

صالون بصمة

للحلاقة الرجالية

تجديد مظهرك
يبدأ من هنا!

استمتع بحلاقة عصرية
في صالون بصمة

المملكة العربية السعودية - الرياض حي النسيم
الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

أكشن سبورت

Action Sport

أحدث الأخبار .. أسرع التفطيات

رياضية، فنية، اجتماعية

رئيس مجلس الإدارة

محمد الجيلي الشيخ

melgaili2003@gmail.com

المدير العام

نادر الزبير

naderali1357@gmail.com

رئيس التحرير

إبراهيم عوض

Fygu31@gmail.com

زادنا للحوم

ZADNA MEAT

تلبية احتياجكم!

زادنا للحوم توفر إمدادات نوعية من اللحوم المبردة للشركات والفنادق.

لحوم عالية الجودة

شركة زادنا تقدم لحومًا مبردة تناسب المحلات التجارية الكبرى والفنادق.

اختياركم الأول

زادنا للحوم تقدم أفضل أنواع اللحوم المبردة مع خدمة توصيل مميزة.

مصدركم الموثوق

زادنا للحوم توفر إمدادات لحوم مبردة تناسب جميع احتياجاتكم التجارية.

جودة لا تضاهى

زادنا للحوم تقدم لحومًا مبردة للشركات والفنادق بأسعار تنافسية.

اتصلوا بنا: 0583019689 / 0583019686

الهلal يتلقى وعوداً سيادية بتجنيس أكثر من لاعب قانوني بارز يحذر: شطب خاديم دياو قد يكلف النادي غالياً

بورتسودان - أكشن سبورت

أفادت مصادر موثوقة لـ «أكشن سبورت» أن مجلس إدارة الهلال تلقى وعوداً من الجهات السيادية بالموافقة على تجنيس أكثر من لاعب، في خطوة يعول عليها القطاع الرياضي بالنادي لتوفيق أوضاع اللاعبين الأجانب في الكشوفات، وذلك على خلفية قرارات الاتحاد السوداني الأخيرة التي حددت سقفاً أعلى يبلغ (13) لاعباً لكل نادٍ. ويملك الهلال حالياً (14) لاعباً أجنبياً، و ينتظر أن يكمل اللاعب القاصر إيمانويل عمره القانوني في أكتوبر المقبل ليتمكن من القيد الرسمي. ويعتمد النادي كذلك على عامل الوقت، حيث تبقى أكثر من (40) يوماً قبل انتهاء المهلة المحددة، بجانب الاستفادة من التشريع الذي يسمح بتسجيل ثلاثة لاعبين أجانب تحت السن، وهو ما ظل الهلال يطبقه خلال السنوات الماضية.

وفي السياق ذاته، حذر قانوني بارز إدارة الهلال من مغبة التفكير في الاستغناء عن اللاعب خديم دياو، مشيراً إلى أن الأخير يترقب هذه الخطوة للانتقال بسهولة ودون أي تعقيدات قانونية، فضلاً عن إمكانية مطالبة النادي بمستحقات متبقية عن فترة عقده. وينتظر أن تحدد نتيجة مباراتي الهلال في الدور التمهيدي لدوري أبطال إفريقيا ملامح خريطة الأجانب في صفوف الفريق خلال المرحلة المقبلة.

في بداية مشواره في الأبطال

الهلal.. أمامك جاموس

جوبا - أكشن سبورت



يدخل الهلال السوداني عصر اليوم امتحاناً جديداً في دوري أبطال أفريقيا، حينما يلقي مضيفه جاموس إف سي من جنوب السودان، على أرضية ملعب جوبا الوطني، في ذهاب الدور التمهيدي للبطولة الأعلى قارياً، والتي ينتظر بطلها جائزة مالية ضخمة قدرها أربعة ملايين دولار.

الهلال وصل إلى جوبا قادماً من معسكره بتنزانيا، وسط رغبة جامحة في مسح آثار خسارة نهائي سيكافا الأخيرة أمام سيجيندا بلاك ستارز، واستعادة هيئته القارية. ويخوض الأزرق المواجهة بصقوف شبه مكتملة، بعد عودة الهداف محمد عبدالرحمن «الغربال» لخط المقدمة، مع ثبات خيارات المدرب الروماني ريجيكامب الذي يعول على خبرة عبدالرؤوف، بوجبا وأبوعشرين.

في المقابل، يتطلع جاموس، حديث العهد بالمشاركات الأفريقية، إلى تحقيق مفاجأة تاريخية بقيادة مدربه البرازيلي هيرون ريكاردو. المواجهة يديرها الموريتاني عبدالعزيز بوه، وتنقلها قناة «الزرقاء» مباشرة، فيما يرتدي الهلال اللون الأزرق مقابل العنابي لجاموس، أمام جماهير متعطشة في ملعب سعته سبعة آلاف متفرج.



خطف فوزا ثميناً أمام التونسي في ذهاب كأس الكونفدرالية

سيد الأتيام.. يا «نجم»

مدني - سمير الهادي عبد الله التماذي

قدّم الأهلي أداءً متوازناً على صعيد الدفاع والهجوم، وحافظ على تركيزه أمام ضغط الفريق التونسي، معتمداً على الانضباط التكتيكي والروح القتالية العالية. كما شهدت المباراة تغييرات تكتيكية ناجحة ساعدت على الحد من خطورة الفريق المنافس واستغلال الفرص المتاحة لتحقيق الهدف الحاسم.

وأكد الأستاذ الطاهر إبراهيم الخير، والي ولاية الجزيرة، استمرار دعم حكومة الولاية لمجلس إدارة النادي والجهاز الفني واللاعبين في مشوار الأهلي الإفريقي، مشيراً إلى أن النصر جاء متزامناً مع أفراح الشعب السوداني بانتصارات القوات المسلحة في مناطق مختلفة، مما عزز معنويات الجماهير واللاعبين على حد سواء.

حقق نادي الأهلي مدني فوزاً مهماً على النجم الساحلي التونسي بهدف وحيد، في ذهاب كأس الاتحاد الإفريقي (الكونفدرالية)، في اللقاء الذي أقيم عصر السبت على ملعب عزام الافتراضي لسيد الأتيام.

أنهى الأهلي الشوط الأول متماسكاً دفاعياً أمام هجمات النجم الساحلي، واستمر صموده في الشوط الثاني، حتى تمكن البديل خالد سنجة من تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 80، ليمنح الفريق السوداني الأفضلية قبل مواجهة الإياب في معقل النجم الساحلي بمدينة سوسة، جوهرة الساحل التونسي.



9



3



8



الإيفواري محمد قباني خارج الحسابات لسته أشهر

6



على طريقة الأرباب .. حازم يطلق نسخة مختلفة من سيد الأتيام

14



محمد عطا: ما حدث بتنزانيا درس لريجكامب

5



14



9



9

حضور كبير ومتنوع أكد مكانة الراحل بين الرياضيين

رابطة المريخ بالرياض تستقبل المعزّين في وفاة ود الياس



حسن أحمد حسن

عاوزه تعرفي
قيمة راجلك

انزلي الآن وشوفي النسوان المتبهلات في المواصلات، أو تلك التي تستأجر ركشة لتذهب إلى شغلها، بينما أنت جالسة على النت وزوجك قد عمل الشاي ووضع الباقي في الترمس عشان لما تصحي على راحتك تشربي وأنت تصفحي رسائل الواتس والفيس.

اصي من نومك يا من تعكرين مزاج زوجك، وتاوفي من الشباك أو خرم الباب لثري زوجة غيرك، صاحبة الحظ التعيش والشقية، ولكن لسانها مليء بذكر الله ومحاسن زوجها المتوفي؛ نازلة من الفجر عشان تبيع شوية خضار قدام الجزار.

أو تلك المرأة الأرملة النازلة تشغل في مصنع، قاعدة على مكنة لحد ما ظهرها انحنى وأصبحت بداء الغضروف، لكنها لم تشك من الآلام ولا من قهر الزمان. شوفي الحرير اللاتي يتهدلن ويسمعن كلمتين من اللي يسوى واللي ما يسوى لقمة العيش الشريفة، ثم يرجعن من الشغل لشغل البيت، وأنت معزة مكرفة في بيتك، في يدك الجوال أو ريموت التلفزيون من مسلسل لمسلسل، ومعك راجل شقيان تعبان عشان يلي طلباتك وطلبات أولادك، ومن ثم تطالبه أن يحضر أكلاً جاهزاً أو معلبات من الدكان.

فاحمدي ربنا على راجلك وشيليه فوق راسك، ولا تجعليه خيمرة عكنة في دماغك. ربنا يعين كل امرأة شقيانة تعبانة تعمل ليل نهار، سواء كانت تبيع في أي مكان، أو في دكان، أو ست شاي، أو في محل خضار، عشان توفر لقمة العيش لأولادها بالحلال. هؤلاء النساء يستحقن مليون سلام واحترام.

أما النساء اللاتي يوفر لهن أزواجهن حياة كريمة، فعليهن احترام أزواجهن وحمد الله على النعمة التي يعشن فيها.. فالزمن دوّار والأيام غدارة.

أيتها المرأة المتعجرفة صاحبة اللسان السليط، احذري غضب الزوج الحليم، فإن رده سيكون مهيناً.

إن شاء الله تكون الرسالة وصلت.

مبروك التفوق..
خطاب عبدالله

يتقدم محمد هجو دياب والخالة تهاني محي الدين بأجمل التهاني وأصدق التبريكات

للطالب المجتهد: خطاب عبدالله مصطفى، بمناسبة تفوقه في امتحان الشهادة الابتدائية وحصوله على درجة، متمنين له دوام النجاح والتقدم في مسيرته التعليمية.

كما يقدمان التهنة لوالدته الفاضلة نضال محي الدين، سائلين الله أن يقر به عينيه، وأن يجعله فخرًا لأسرته ووطنه.

ألف مبروك وعقبال أعلى المراتب.



تحدث خلالها عدد من المتداخلين عن مناقب الراحل الكبير، معيّدين أدواره البارزة في قيادة المريخ نحو منصات التتويج، وجهوده الكبيرة التي ساهمت في تطور النادي، إلى جانب فوزه بالكؤوس المحمولة جوًّا التي شكّلت محطة فارقة في تاريخ النادي. وأكد المتحدثون أن محمد الياس محبوب سيظل رمزاً بارزاً في ذاكرة جماهير المريخ، بما تركه من إرث إداري ورياضي خالد. رحم الله الفقيد وألهم آله وذويه وجماهير المريخ الصبر والسلوان.

عكاشة نائب الرئيس، والمستشار عثمان محمد الحسن شقيق الأستاذ الراحل أحمد محمد الحسن، وعدد من قيادات وأعضاء الرابطة. وشهد مقر العزاء حضوراً واسعاً وتدفعاً كبيراً من مختلف الشرائح الرياضية والاجتماعية في مدينة الرياض، حيث تقدّموا بخالص العزاء والمواساة في فقيد المريخ والرياضة السودانية، الذي ارتبط اسمه بالإنجازات الكبيرة والإدارة الحكيمة. وتخللت مراسم العزاء فقررة خطابية

الرياض - أكشن سبورت

استقبلت رابطة جماهير المريخ بالعاصمة السعودية الرياض، مساء أمس الأول الجمعة، جموع المعزّين في وفاة رئيس نادي المريخ الأسبق ورئيس مجلس الشورى بالنادي، الراحل محمد الياس محبوب. وكان في مقدمة المستقبين رئيس الرابطة الدكتور مامون عبدالرحمن مختار، إلى جانب الأمين العام الأستاذ الفضلي محمود الفضلي، والأستاذ محمد عبدالمجيد

«عثرات الكرام» تنظم
يومًا صحيًا بأبو قمري

أبو قمري - أكشن سبورت

أقامت جمعية عثرات الكرام الخيرية بالتعاون مع الهلال الأحمر السوداني يومًا صحيًا مجانيًا بقرية أبو قمري بمحلية جنوب الجزيرة - وحدة الحوش الإدارية، وذلك ضمن جهود تعزيز الخدمات الصحية ودعم العمل الإنساني عبر القوافل الطبية والعلاجية. شهد البرنامج إقبالاً واسعاً من المواطنين الذين استفادوا من الفحوصات والخدمات العلاجية المجانية، وسط إشادة بدور الكوادر الطبية والمتطوعين. وقدمت الجمعية شكرها للهلال الأحمر السوداني على التعاون المثمر، مثنئةً جهود مدير المشروعات ورئيس اللجنة الطوعية الأستاذة إنعام عبد الغني الصديق، ورئيس المكتب التنفيذي حاج حمد محمد زين، إلى جانب المكتب الإعلامي ممثلاً في الأستاذ رياض محمد والسيدة رؤى السر، وجميع المتعاونين في العمل الطوعي من الكوادر النسائية والطبية تقديرًا لدورهم في إنجاح وتغطية الفعالية، على رأسهن هيام أحمد، إيمان الشيخ، أمل جمعة، وصفاء بشير. وأكدت الجمعية أن هذه المبادرات تعكس القيم الإنسانية النبيلة وتعزز روح التكافل والتضامن داخل المجتمع.

التسجيلات بحلفا .. أكوبام يضم
كابو والعرب يكسب بدري

حلفا الجديدة - محمد جلال فرج

تواصل حركة انتقالات وتسجيلات اللاعبين في الفترة الرئيسية بحلفا الجديدة، حيث أبرم نادي أكوبام صفقة نوعية بضم النجم المميز الزبير كابو قادمًا من نادي مرشد. وفي صفقة أخرى، كسب نادي العرب توقيع لاعب الموردة العاصمي أحمد بدري عوض، فيما دعم نادي القفلة صفوفه بعدد من اللاعبين هم: أحمد محمد حسن الصادق، عمر حسن ميرغني، عبدالرحمن بشير (من شلكي)، الهادي عثمان علي، محمد عبدالكريم سيد أحمد (كنو)، وعمااد الدين أمير من القرية 15. وتشهد حلفا الجديدة حراكًا نشطًا في سوق الانتقالات، حيث تسعى الأندية لتعزيز صفوفها استعدادًا للموسم الجديد.

أبو المهندسة يهنئ .. درة أردوان في نهائي دورة الشهيد عمران صالح



بأدائهم القوي ومطالبين بمواصلة العروض المميزة والتتويج بالكأس إهداءً لجماهير القرية، وعلى رأسهم الأستاذ عبدالحافظ جعفر المقيم في قطر والداعم الأكبر للمنتخب والرياضة بالمنطقة.

يُذكر أن الدورة تُقام بمشاركة 16 فريقًا من مختلف شياخات المحس، تحت إشراف اتحاد محلية أرقو وبرعاية الاتحاد السوداني لكرة القدم، وسط حضور جماهيري غفير أضفى على المباريات حماساً كبيراً.



الرياض - أكشن سبورت

تأهل منتخب درة أردوان إلى نهائي دورة الشهيد عمران صالح المقامة هذه الأيام بمنطقة أردوان المحس، بعد فوزه على منتخب سعديك بركلات الترجيح عقب انتهاء المباراة بالتعادل السلبي، ليواجه الفائز من لقاء كجبار ومشكور في النهائي. و قدّم قطب رابطة الهلال بالرياض

فضل عبدالرحمن أبو المهندسة، وأبناء منطقة أردوان المحس بالمملكة، التهاني لمنتخب الدرة، مشيدين

العفاض يتعادل سلبياً مع جقنارتي وديا



أكشن سبورت - محمد يوسف (ميدي)

تعادل فريق العفاض سلبياً مع نظيره جقنارتي في مباراة ودية جرت عصر الجمعة، ضمن استعداداته لملاقاة شباب المدينة الأربعاء المقبل باستاد الدبة في إطار منافسات كأس السودان. ويكثف العفاض تحضيراته عبر حصص تدريبية متنوعة في الجانبين البدني والفني، أظهر خلالها اللاعبون جاهزية عالية، وسط حضور ومتابعة من إدارة النادي التي حرصت على تحفيز اللاعبين وحثهم على تقديم الأفضل. كما ناشدت الإدارة جماهير الفريق بمواظرة اللاعبين في المباراة المرتقبة، مؤكدة أن الدعم

ود السكة يهنئ تجمع الفنانين
والموسيقيين بالرياض

الرياض - أكشن سبورت

قدّم الأستاذ عصام محمد أحمد ود السكة، رئيس مجموعة التجديد برابطة جماهير الهلال بالرياض، خالص التهاني لتجمع الفنانين والموسيقيين بالرياض بمناسبة نجاح جمعيته العمومية وانتخاب لجنة تنفيذية جديدة بقيادة خلف ود الشيخ رئيساً، وپروف محمد سيف الدين رئيساً للمجلس الاستشاري، وپروف عبد الراراق أبو عمر أميناً عاماً، وياسر حنفورة أميناً للمال، إلى جانب بقية المكاتب. وأكد ود السكة دعمه اللامحدود للجنة الجديدة، متوقعاً حراكاً فنياً كبيراً في الفترة المقبلة، كما حيّ اللجنة السابقة برئاسة باشمهندس مازن يس لجهودها المميزة في قيادة التجمع.



سيد الأتيام يخطف فوزاً ثميناً أمام النجم الساحلي



والي الجزيرة يهنئ (سيد الأتيام) بالفوز

مدني - سونا

هنا الأستاذ الطاهر إبراهيم الخير، والي ولاية الجزيرة، فريق الأهلي مدني (سيد الأتيام) إدارةً وجهازاً فنياً ولاعبين، بالفوز المستحق والأداء المتميز أمام فريق النجم الساحلي التونسي، بهدف اللاعب خالد سنجة.

وأكد الوالي أن هذه النتيجة جاءت انعكاساً للإعداد الجيد والعمل المنظم من مجلس الإدارة والجهاز الفني واللاعبين، بجانب وقفة الأقطاب والمشجعين. كما أعلن استمرار دعم حكومة الولاية ومساندتها للنادي الأهلي في مشواره الأفريقي، متمنياً له المزيد من التقدم والانتصارات.

وأوضح أن هذا الفوز تزامن مع أفراح الشعب السوداني بانتصارات القوات المسلحة في كردفان والفاشر، وما تحقّق من سحق لمليشيا أسرة دقلو المتمردة، ليضاعف فرحة أهل الجزيرة والسودان عامة.

دار السلام - مدني - أكشن سبورت - سمير الهادي عبد الله التماضي

حقّق الأهلي مدني فوزاً تاريخياً وغالياً على النجم الساحلي التونسي بهدف دون رد، في ذهاب دور الـ 32 لبطولة كأس الاتحاد الإفريقي (الكونفدرالية)، في اللقاء الذي جمع الفريقين عصر السبت بملعب عزازم، بدار السلام العاصمة التنزانية الملعب الافتراضي لممثل السودان.

انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بعدما صمد الأهلي أمام الهجمات المتكررة للفريق التونسي. وفي الشوط الثاني واصل سيد الأتيام صموده، قبل أن يسجل البديل خالد سنجة هدف الفوز في الدقيقة 80، ليضع الفريق قدماً في الدور المقبل، في انتظار لقاء الإياب الحاسم بسوسة.

هدية لشعب السودان

الرئيس السابق للأهلي، بدر الدين عوض الله، أشاد باللاعبين مؤكداً أنهم أثبتوا أن كرة القدم لا تعترف بالأسماء والتاريخ، بل بالعزيمة والرجولة. وقال إن الفوز جاء هدية لشعب السودان في ظرف استثنائي، مشدداً على أن الفريق قادر على التعامل مع مباراة العودة بذات الروح.

من جانبه، أوضح علي بادي، النجم الأسبق للفريق، أن الأهلي عانى من بعض الشرود الدفاعي في بداية الشوط الثاني، لكن تغييرات المدرب فاروق جيرة بدخول موسى وخالد سنجة قلبت الموازين، وحدت من خطورة الفريق التونسي. وأشاد بتألق الحارس عبد الله لوك الذي وصفه بنجم اللقاء الأول. أما المدرب عبد السلام بري فقد اعتبر النتيجة

وادي نجم لقاء الأهلي مدني والنجم الساحلي

نال مهاجم الأهلي مدني، الجزائري وادي عبد القادر، نجومية مباراة فريقه أمام النجم الساحلي التونسي، التي أقيمت بملعب عزازم في ذهاب تمهيدي كأس الكونفدرالية.

وكان وادي قد شارك في الشوط الثاني بديلاً للمهاجم معاذ البخاخ، وقدم أداءً مميزاً ساهم في تفوق سيد الأتيام وحسم النتيجة لصالحه.

منطقيّة، مؤكداً أن الأهلي يضم لاعبين طموحين وأن الجهاز الفني تعامل مع المباراة بتكتيك عالٍ واحترام كبير للمنافس.

انضباط تكتيكي

بدوره، وصف المستشار الإعلامي للنادي، معتصر عيدروس، الفوز بأنه تاريخي، كونه تحقّق في أول مواجهة للأهلي مع فريق تونسي من حجم

النجم الساحلي. وقال إن جبرة لعب الشوط الأول بتوازن كبير لمنع دخول هدف، ثم ضغط في الشوط الثاني من العمق والجهة اليسرى التي جاء منها هدف الانتصار.

وأكد عيدروس أن الانضباط التكتيكي للاعبين كان عاملاً أساسياً في الفوز، معرباً عن أمله في أن يكرر الأهلي النتيجة في سوسة ليحبر إلى الدور المقبل ويكتب صفحة جديدة في تاريخه القاري.

72 ساعة الوقت المتبقي لمهلة الاتحاد للرد على الشكاوى

كاس تشكل هيئة محكمين لقضايا اتحاد الجينة

أكشن سبورت - عبدالله التماضي



حسن برقو



معتصم جعفر

فرغت محكمة التحكيم الرياضي الدولية (كاس) من تشكيل هيئة المحكمين للنظر في القضايا المرفوعة ضد الاتحاد السوداني

لكرة القدم من قبل اتحاد الجينة ونادي ود نوباوي، بعد أن أخطرت الطرفين باستلام الرسوم المقررة للقضايا الثلاث.

وتبقى أمام الاتحاد السوداني 72 ساعة فقط من المهلة المحددة بـ 20 يوماً - منذ الرابع من سبتمبر - للرد على الشكاوى. وكان اتحاد الجينة قد رفض مقترح الاتحاد السوداني بتكليف محكم واحد للقضايا الثلاث، وسمّى محكمه الخاص، كما فعل نادي ود نوباوي.

يُذكر أن اتحاد الجينة طعن في عمومية أيوحد التي جرى خلالها تعديل النظام الأساسي، وكذلك الجمعية الانتخابية التي انعقدت بكرمة في يوليو الماضي. وقد تكفل الدكتور حسن برقو رئيس اتحاد الجينة بسداد كامل الرسوم البالغة 140 ألف دولار، بعد أن رفض الاتحاد السوداني السداد ظناً منه أن المحكمة ستشطب القضايا. وتشير المتابعات إلى أن مجموعة النهضة سبق أن كسبت أربع قضايا أمام «كاس» منذ جمعية نوفمبر 2021، إلا أن الاتحاد السوداني لم ينفذ قرارات المحكمة حتى الآن.



المباراة تنطلق الساعة الثالثة بتوقيت السودان

الزمالة بالأحمر وديكيداهها بالسماوي

نيريوبي - أكشن سبورت

ورئيس نادي ديكيداهها، والمدير الفني، والمسؤول الأمني بالكاف، إلى جانب المسؤول الطبي للاتحاد الإفريقي. و تقرر أن تقام المباراة اليوم الأحد عند الساعة الرابعة عصراً بتوقيت نيريوبي (الثالثة عصراً بتوقيت السودان). وسيرتدي فريق الزمالة الزي الأحمر الكامل مع جوارب حمراء، فيما يرتدي حارس المرمى قميصاً برتقالياً مع جوارب بيضاء، بينما يظهر فريق ديكيداهها بالزي السماوي الكامل.

انعقد ظهر أمس، الاجتماع الفني لمباراة الزمالة أم روابية وديكيداهها الصومالي، وذلك بصالة ملعب نيايو الوطني بالعاصمة الكينية نيريوبي، بحضور رئيس البعثة الباشمهندس عمر يوسف عبد الرحمن، وعضوي مجلس الإدارة الطيب أحمد موسى ويس مجذوب مدير الكرة بنادي الزمالة. و شارك في الاجتماع مراقب المباراة،

بلا ميعاد



عوض أحمد عمر

الهلل أمام الجاموس

حانت لحظة الحقيقة...

البداية التي لا تقبل التعثر

يستهل فريق الهلال اليوم مشواراً جديداً في بطولة الأندية الإفريقية، عندما يلتقي بطل جنوب السودان «الجاموس»، في مباراة يتطلع إليها أنصار الأزرق باهتمام كبير، إذ تمثل البداية الحقيقية لموسم يتطلع فيه الهلال لتأكيد حضوره القاري وإنجازات جاهزيته للمنافسة الأهم.

أهمية مباراة اليوم لا تنحصر في كونها الخطوة الأولى نحو دور متقدم من البطولة فحسب، بل تكمن أيضاً في طبيعة الظرف الذي يمر به الفريق، خاصة بعد المشاركة في بطولة سيكافا للأندية الأخيرة، والتي لم ترضِ طموحات الجماهير من حيث النتائج ولا الأداء.

ورغم أن سيكافا كانت في إطار الإعداد والتحضير، إلا أنها تركت كثيراً من علامات الاستفهام، وزرعت شيئاً من القلق في نفوس الجماهير قبل انطلاقة المعترك الإفريقي.

ومع ذلك، لا يمكن إغفال المؤشرات الإيجابية التي برزت في الفترة الماضية؛ فالإدارة الهلالية بقيادة السوباط ونائبه العليقي أبدت اهتماماً متعاضماً بتهيئة الأجواء المثالية للفريق، وهو ما انعكس بجلاء في ترؤس نائب الرئيس، العليقي، للبعثة، الأمر الذي يمنح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة ويؤكد جدية النادي في التعامل مع هذه المرحلة الحساسة.

كما أن مباريات سيكافا، على الرغم من تواضع نتائجها، فقد مثّلت فرصاً مهمة لاكتساب الاحتكاك وصلل التجربة، فضلاً عن بروز عدد من الوجوه الجديدة بأداء لافت يبشّر بمستقبل واعد ويعزز من قوة الفريق.

اللاعبون أنفسهم يدخلون مواجهة اليوم بدافع مضاعف، فهم يدركون حجم الرهان الملقى على عاتقهم، كما يعون تماماً أن جماهير الهلال لا تقبل سوى الأداء المقنع والنتيجة الإيجابية.

لذا فإن المباراة تمثل فرصة ذهبية لهم لمصالحة الأنصار واستعادة الثقة، بما يعزز من التماسك ويضع الفريق على سكة الانتصارات.

غير أن ما يستحق الوقوف عنده هو تصريح المدرب (ريجيكامب) الذي أشار فيه إلى أن استراتيجيته للمرحلة الحالية ستعتمد على «الحرس القديم».

هذا التصريح فتح الباب واسعاً للتساؤلات: ماذا وراء هذا التصريح؟ ولماذا التصنيف المضر بين حرس قديم وجديد؟ هل أشار المدرب بهذا التصريح للكل وهو يقصد الجزء (أبو عشرين وفارس) أم أن الأمر يعكس شيئاً من التحفظ المسبق والخوف من المجازفة بعناصر جديدة، حتى التي برزت في بطولة سيكافا بتنزانيا؟

والسؤال الأهم: كيف يمكن تقييم الجهد الكبير الذي بُذل في مرحلة التحضير في تنزانيا، الذي كان قوامه الجدد، إذا ما كانت الاستراتيجية الحالية تقوم على الاعتماد على الحرس القديم الذين كان معظمهم خلال معسكر تنزانيا الإعدادي مع المنتخب؟

آخر الكلام

مهما يكن من أمر، فإن ما يشغل بال الجماهير اليوم هو رؤية الهلال وهو يقدم الأداء الذي يليق باسمه وتاريخه، ويحقق النتيجة التي تمنحه أفضلية مريحة قبل مباراة الرد.

فالهلال ليس مجرد فريق مشارك في بطولة قارية، بل هو نادٍ له باع طويل وصيت ممتد، والأمال معلقة عليه ليكون في الموعد.

كل الأمنيات أن يكون لقاء اليوم نقطة تحول، وأن يظهر الأزرق بالشكل الذي يؤكد أنه ماضي بثبات نحو الأدوار المتقدمة، وأن يحقق النتيجة التي تكتب له بداية موفقة في البطولة الكبرى، وتجعل من هذا الموسم موسماً مختلفاً يعيد الثقة ويبعث الأمل في نفوس جماهيره الغالبة.

Omeraz1@hotmail.com

الإخراج والتصميم

معتز عبدالوهاب

فيصل ياسين

عبد الإله بشير

هيئة التحرير

العشاي إبراهيم العشاي

موسى عثمان

عبدالله التماضي

نائب المدير العام

إبراهيم بابكر محمد

مستشار التحرير

إسماعيل محمد علي

مدير التحرير

حاتم ضياء الدين

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير

نائب رئيس مجلس الإدارة

معاوية ساتي

العضو المنتدب

عبد السلام نوبل

مدير العلاقات العامة والتسويق

وفاء معروف طه

Wafmrwftth@gmail.com

ملعب جوبا مسرحاً لمواجهة تمهيدي الأبطال

الهلالة

المصالحة بـ «جاموس»

ريجيكامب، وفرة من الخيارات بداية من مصطفى كرشوم، محمد أحمد ارتق، والطيب عبدالرازق، فضلا عن فارس عبدالله، الكونغولي إرنست.

في المقابل، يطمح أصحاب الضيافة إلى تحقيق أولى المفاجآت في دوري الأبطال، بالفوز على الهلال، قبل مواجهة الرد التي سيحتضنها ملعب عمان الدولي في زنجبار. الأسبوع المقبل، ويتولى البرازيلي هيرون ريكاردو، تدريب جاموس، بعد أن تعاقد معه أخيرا لموسم واحد، علما بأن ذات المدرب أولى تدريب الأزرق، قبل نحو 16 عاما ويبلغ معه نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا، فيما عرف لاحقا بهلال 2007، على أيام الرئيس صلاح إدريس، قبل أن يتحول بعدها لتدريب المريخ، والأهلي شندي، والإسماعيلي المصري.

ويمتلك جاموس عددا من اللاعبين الدوليين، وكذا الحال بالنسبة للاعبين الأجانب، ويسعى لتشريف بلاده في أولى مشاركته القارية عقب تتويجه بلقب الدوري الممتاز.

يدخل الهلال، مواجهة جاموس، بصفوف شبه مكتملة عدا صلاح عادل، متوسط الميدان الذي يتعافى بدوره من الإصابة التي تعرض لها في بطولة الأمم الأفريقية «شان»، مقابل عودة الغربال محمد عبدالرحمن، ليدعم خط الهجوم الذي يلعب فيه حاليا وبشكل منتظم كلا من النيجيري صنداي، وبرفخته البورندي جان كلود، والموريتاني احمد سالم على الأجنحة، دون إغفال أن هناك اسم آخر ينتظر فرصته من جديد ونعني المالي كوليبالي، الذي أسدل الستار على فصل من التمرد، وفضل البقاء داخل أسوار النادي إلى حين الحصول على فرصة احترافية تلي مصالح الجميع.

القوة البشرية في الهلال، تضم أيضا المابسترو عبدالرؤوف، وكذلك بوجبا، والحاج ماديكي، وبيتروس، والبقية، بينما يتوقع أن يدفع المدرب الروماني بالحارس علي عبدالله أبوعشرين أساسيا، عوضا عن البوركني فريد، الذي لم يقدم المستويات التي انتظرتها القواعد الجماهيرية. على مستوى خط الدفاع، سيجد

ناجي الطيب - أكشن سبورت

يفتح فريق الهلال لكرة القدم، مشواره في النسخة الجديدة من دوري أبطال أفريقيا، نهار اليوم حينما يحل ضيفا ثقيلًا على جاموس إف سي الجنوب سوداني، على ملعب جوبا الوطني، انطلاقًا من الساعة الثالثة من بعد الظهر، لحساب ذهاب الدور التمهيدي من المسابقة التي سيطفر بطلها على جائزة مالية تقدر بأربعة ملايين دولار.

ووصلت بعثة الهلال، إلى جوبا عاصمة جنوب السودان، الأربعاء الماضي قادمة من تنزانيا، مقر معسكر الفريق الأزرق، والدولة التي احتضنت النسخة الأخيرة من بطولة سيكافا، التي خرج منها الهلال، وصيفًا بعد خسارته من منافسه سيجندا بلاك ستارز 1/2 في النهائي، وهو ما جرّ من خلفه الكثير من الإنتقادات الجماهيرية على اعتبار أن كل مكونات النادي كانت تمنى النفس بخطف تاج سيكافا للمرة الأولى في التاريخ بعد 11 محاولة سابقة لم تتخطى التجاحات فيها محطة نصف النهائي.

ريجيكامب يخشى العشب الصناعي

يتخوف الروماني ريجيكامب، مدرب الهلال، من تأثير العشب الصناعي على أداء فريقه في مباراة اليوم تحت ضيافة جاموس، وقال «لك أن تتخيل بأننا سنلعب في الثالثة من بعد الظهر، في ملعب يكسوه العشب الصناعي، الأمر سيكون صعبا خاصة مع الارتفاع المتوقع في درجات الحرارة، لكن رغم ذلك نحن نعرف بأننا أفضل من منافسنا، وعلينا مواجهة كل الظروف».



صافرة موريتانية

ويتولى الموريتاني عبدالعزيز بوه، إدارة مباراة الهلال، وجاموس الجنوب سوداني، اليوم في أرض الأخير، يعاونه كل من - يوسف محمد محمود (مساعدًا أولًا)، إبراهيم سالم احمداه (مساعدًا ثانيًا)، بابكر سار (حكما رابعا).

الزرقاء تنقل المباراة

أعلنت قناة الزرقاء الفضائية التي تبث برامجها على القمر نايلسات، بأنها ستنقل مباراة الهلال وجاموس الجنوب سوداني، بداية من الثالثة عصر اليوم مباشرة من ملعب جوبا الوطني، عبر ستديو تحليلي يضم عددا من الخبراء، بعد اتفاقها مع النادي الجنوب سوداني.

إخفاق سيكافا قد يقود الأزرق إلى منصات التتويج

الهلالة.. مالا يقتلني يقويني

إياباً).

أما في نسخة 2025، فقد عاد الهلال إلى منصة التتويج الإقليمية بحصوله على الميدالية الفضية بعد خسارته النهائي أمام مضيفه سينغيدا التنزاني (1/2). مشاركة الهلال جاءت وسط تحديات كبيرة؛ تغييرات في الجهاز الفني بقيادة الروماني ريجيكامب، وانتقالات عديدة، إضافة إلى غياب أعمدة رئيسية بسبب التزاماتهم مع المنتخب. ومع ذلك، اعتبر المدرب البطولة بمثابة إعداد حقيقي للاستحقاقات الإفريقية، التي يستهلها الهلال اليوم بمواجهة الجاموس الجنوب سوداني في الدور التمهيدي. إخفاقات الهلال في سيكافا عبر الأعوام (1987 - 1992 - 2025) لم تُضعف عزمته، بل كانت وقوداً دفعه نحو منصات التتويج القارية. فهل تحمل التجربة الأخيرة بشائر العودة إلى الحلم الإفريقي الكبير؟

واصل الأزرق تقدمه على ليفنتس النيجيري (1/2 ذهاباً - تعادل سلبى إياباً) ليبلغ نصف النهائي أمام كانون ياوندي الكاميروني، حيث تأهل بركلات الترجيح بعد تبادل الفوز (0/1). وفي النهائي التاريخي أمام الأهلي المصري، تعادل ذهاباً في الخرطوم (0/0) قبل أن يخسر الإياب في القاهرة (0/2)، لينال الهلال الميدالية الفضية كأول إنجاز سوداني من نوعه.

وفي نسخة 1992، بلغ الهلال نصف النهائي قبل أن يخسر أمام الشباب التنزاني، ثم خسر مباراة تحديد المركز الثالث أمام سيما الصغير الزنباري (2/3). ومع ذلك، كانت التجربة مقدمة مثالية لمشواره القاري، حيث أطاح بالزوبعة التشادي وسوتيجا المدغشقرى وقورماهايا الكيني والإسماعيلي المصري، ليبلغ النهائي الإفريقي للمرة الثانية ويخسر أمام الوداد المغربي (0/2 ذهاباً - 0/0

تقرير: موسى عثمان

في عام 1987 شارك الهلال في بطولة سيكافا المقامة بيوغندا، وودع المنافسة مبكراً من الدور الأول بعدما احتل المركز الثالث في مجموعته بالخسارة أمام باتا الملاوي، والتعادل مع فيلا اليوغندي، مقابل فوزين على البترول الصومالي وتوكويو ستارز التنزاني.

ورغم الإخفاق، استفاد الجهاز الفني من التجربة التي كشفت مواطن القوة والضعف قبل انطلاق الاستحقاق الأكبر في القارة، بطولة الأندية الإفريقية البطة. حينها افتتح الهلال مشواره بالفوز على إترستار البورندي ذهاباً (0/2) في الخرطوم عبر وليد طاشين، وإياباً (0/1) من توقيع صبحي. وفي الدور التالي تخطى فيلا اليوغندي بالخسارة ذهاباً (1/2) ثم الفوز إياباً بهدف كندورة.

الهلال بالأزرق .. والعنابي لجاموس

تقرر أن يرتدي لاعبو الهلال، القمصان الزرقاء، في مباراة جاموس، الذي اختار اللون العنابي، جاء ذلك من خلال الإجتماع الفني للمباراة الذي انعقد أمس بحضور كافة المعنيين بينما ناب عن الهلال المهندس عاطف النور، مدير الكرة، حيث جرى الاجتماع وسط أجواء رائعة، وأمن الجميع على أهمية أن تخرج المقابلة في أفضل ثوب لها، لما يربط البلدين من علاقات قوية وراسخة.

بطاقة المباراة

المضيف: جاموس إف سي	الضيف: الهلال	الملعب: جوبا الوطني
السعة: 7 ألف متفرج	المناسبة: ذهاب تمهيدي دوري أبطال أفريقيا	الدخول: مجانا
القيمة السوقية: 2.4 مليون يورو	الهلال جاموس 50 ألف يورو	درجة الحرارة: العظمى 32 الصغرى 23

المصدر: ترانسفير ماركيت

A soccer player with dreadlocks, wearing a neon green training vest over a black shirt and black shorts, is captured in mid-air heading a soccer ball. The ball is white with colorful patterns. In the background, other players in blue and white jerseys are visible, slightly out of focus. The scene is set on a green field under bright daylight.

وقال «هذا ليس خطأ فردياً لأي لاعب أو مدرب، لكنه درس مهم للجهاز الفني الجديد، لتوجيه الطموحات العالية بشكل إيجابي وتحولها إلى دافع للأداء، مع الحفاظ على الانسجام البدني والذهني للفريق.

الطموحات واضحة، والإدارة داعمة، والجمهور متحمس، والجهاز الفني يعمل على تحقيق هذه الأهداف الواقعية مع تجهيز الفريق نفسياً وبدنياً للمراحل المقبلة لضمان أن يكون الهلال قادراً على تقديم مستوى يعكس ويحقق البطولة المنتظرة».

أعتقد أن التعاقد مع النيجيري صندا،
بعد خبرا سارا، فهو لاعب قناص يجيد
التعامل مع الفرص أمام المرمى بصورة
رائعة، بالإضافة للحرس القديم مع
الاستفادة من الإمكانيات الفردية يمكن
للجهاز الفني أن يستفيد استفادة قصوى من
المجموعة بتكوين قوة هجومية ضاربة
حيث يتميز اللاعبون بالسرعات و
المهارات الفردية مما يمنح تنوع
هجومى يصعب مهام المنافسين

المريخ يدفع ثمن الإهمال الإداري والطبي وجار النبي يحذر

الإيفواري محمد قباني خارج الحسابات لستة أشهر



تقرير: علي كورينا

تلقى نادي المريخ ضربة قوية بفقدان مهاجمه الإيفواري وهدافه الأول محمد قباني لمدة تصل إلى ستة أشهر، بعد أن تفاقمت إصابته التي تعود إلى الجولة الثانية من دوري النخبة في السابع من يوليو، حيث تعرض لكسر في عظمة الشظية وكسر خلعي في الكعب. وكان اللاعب بحاجة إلى تدخل جراحي

جار النبي: الإهمال حوّل إصابة

سهلة إلى مزمنة

أكد الدكتور جار النبي عثمان، اختصاصي العلاج الطبيعي بنادي الوصل الإماراتي، أن إصابة قباني كانت تستوجب تدخلاً جراحياً عاجلاً وتشخيصاً دقيقاً، محذراً من أن التأخير في علاج إصابات الكاحل يحولها إلى إصابات مزمنة تتطلب وقتاً وجهداً مضاعفين.

وشدد على أهمية التأهيل السليم بعد العملية الجراحية، والتأكد من اكتمال الشفاء قبل عودة اللاعب للمباريات، مع ضرورة إعطاء ملف التشخيص والعلاج أولوية قصوى لتفادي خسارة اللاعبين بسبب الإهمال الإداري والطبي.



أسد.. ضربة جديدة للمقدمة الهجومية

انضم مهاجم المريخ الشاب محمد تيه أسد لكشف المصابين بعد خروجه من مباراة الفريق الإعدادية أمام البوليس الرواندي.

أسد وعقب نهاية المباراة التي جرت الجمعة خضع لفحص طبي الرنين المغناطيسي حيث أثبتت الفحوصات الطبية إصابة اللاعب بتمزق جزئي في العضلة الأمامية الأخرى الذي سيؤدي لغيابه عن الملاعب لفترة 6 إلى ثمانية أسابيع الأمر الذي مثل ضربة جديدة لمقدمة المريخ الهجومية التي باتت تفتقر للمهاجم الهادف بعد أن ابعدت الإصابات قباني ومن بعده أسد.



لجنة التسيير تشكل لجنة لمراجعة الزي مع «زين»

بورتسودان - أكشن سبورت

بالتدريبات والمباريات الودية، كما شكّل لجنة لمراجعة ملف الزي مع الشركة، وضمت اللواء عبد الرحيم بدر الدين، واللواء إبراهيم طه، والكابتن منتصر الزاكي، والأستاذ سامر العمرابي.

الخطوة لاقت ارتياحاً واسعاً من جماهير المريخ، التي تمسكت بالحفاظ على هوية النادي البصرية، وعدم الإخلال بألوانه التاريخية.

أعلن مجلس إدارة نادي المريخ، في بيان رسمي، التمسك الصارم بالألوان المنصوص عليها في النظام الأساسي للنادي، والمتمثلة في الأحمر والأصفر، مع اعتماد الأحمر والأسود كزي احتياطي.

وقرر المجلس تحويل الأزياء التي أنتجتها شركة زين، والتي أثارت احتجاج الجماهير، إلى زي خاص

قائد جديد يتصدى لأصعب مهمة

داخل الملعب، ويضبط إيقاع زملائه، خاصة في ظل التغييرات الكبيرة التي شهدتها صفوف الفريق هذا الموسم، بمشاركة عناصر جديدة وغالبية من المحترفين الأجانب. ويحتاج القائد الجديد إلى مضاعفة الجهد والظهور بصلابة وشخصية قوية حتى ينجح في أصعب اختباره مع المريخ.

الرشيد خاض التجربة الإعدادية أمام البوليس الرواندي كقائد للفريق، وقدم أداءً مميزاً توجّه بتسجيل الهدف الأول للمريخ في المباراة، ليمنح جماهيره إشارات إيجابية قبل المواجهة القارية. ومع ذلك، فإن المهمة أمام الرشيد لن تكون سهلة، إذ يُتَظَنّر منه أن يفرض شخصيته القيادية

بات من المؤكد أن يتسلم نجم الوسط المدافع محمد الرشيد شارة قيادة المريخ في أول استحقاق قاري للموسم الجديد، عندما يواجه الفريق سانت لوبوبو الكونغولي في ذهاب الدور التمهيدي الأول من دوري أبطال أفريقيا، وذلك في ظل غياب رمضان عجب للإصابة وعدم جاهزية أمير كمال.



المريخ يكسب الودية.. تقدم في الانسجام وتراجع بدني يثير القلق



حقق فريق المريخ فوزاً معنوياً على البوليس الرواندي بثلاثة أهداف دون رد في التجربة الإعدادية التي جمعتهم أمس الأول، حيث جاءت الأهداف جميعها في الشوط الأول. ورغم أن النتيجة لا تعد مقياساً في مثل هذه المباريات، إلا أن الفريق كسب مكسباً أكبر تمثل في تحسن الانسجام والتفاهم بين اللاعبين، وظهور أسلوب لعب واضح بانضباط تكتيكي لافت، بإشراف المدير الفني الصربي داركو نوفييتش الذي ظل يوجه لاعبيه لحظة بلحظة ويصحح الأخطاء من على الخط.

لمسات فنية محسوبة

نوفييتش لم يغامر بإدخال العديد من الجدد دفعة واحدة، إذ دفع بأبوجا في المرمى، والسنگالي داودا با في الطرف الأيمن، والجناح الغيني بشير بانغورا، كما منح موسى كامارا فرصة وسجل الأخير الهدف الثالث بطريقة جميلة.

تراجع بدني ومخاوف إصابات

أبرز الملاحظات كانت التراجع البدني في الشوط الثاني، نتيجة السباق مع الزمن لإكمال التحضيرات خلال أسبوعين فقط، وما صاحبه من جرعات تدريبية عالية. هذا الوضع يثير المخاوف من تفشي الإصابات وسط اللاعبين، خصوصاً بعد خسارة المهاجم أسد لشهرين بسبب الإصابة، ما يضع الجهاز الفني أمام خيار تخفيف الأحمال والتركيز أكثر على الجوانب الفنية والتكتيكية حفاظاً على سلامة اللاعبين.



شهادة حق



حافظ خوجلي

حتى لا تصبح كورتنا الحاضر الغائب

في سنواتٍ سابقةٍ، كانت الكرة السودانية حاضرة بكل جماليات الأداء، خاصة في المشاركات الأفريقية، وكانت القمة تضم فاحلة اللاعبين، والمدرّب الوطني جاهزاً لخوض المواجهات بصبر وثبات مع لاعبيه، وكانت الأندية الأفريقية تعمل لنا ألف حساب؛ ينتصر الهلال اليوم، وغداً يلحق به المريخ، لأن التنافس مشروع بما يضيف للكرة السودانية. أمّا اليوم فقد اختلف الحال؛ مكابدات في الفاضي، وأصبحت الشماتة عنوان خسارة أيٍّ من الفريقين، فكيف نفوز ببطولة أفريقية ونحن نتنافس في كيف يخسر أي منا؟

تشوّهات كثيرة أضرت بالكرة السودانية، ولم يتخلف بعض الإعلام عن ذلك. كيف لا، وإن لم تشمت في هزيمة الهلال فلست مريخياً، وكذا الحال بالنسبة للهلال عندما يخسر المريخ. وبالتالي لم نترك للأندية المنافسة لنا شيئاً، فقد قمنا بما تحتاجه نيابة عنها؛ قتلنا طموح الانتصارات فيها، فكيف نبحت عنها ونحن أصلاً نفتقدها. يا حليل أيام كانت أعلام الفريقين تغطي مساحات الاستاد، وفوز هذا يعني الدافع لذلك... أين نحن من الأمل الجميل؟

الآن أربع أندية في ساحة التنافس الأفريقي، وما يحدث كل عام يتكرر. فما الجديد الذي حدث؟ بل هو قديم يُعاد دون جديد يُذكر. فرح في البدايات عند الفوز، مغالطات عندما يحدث المتوقع، إقالات أجهزة فنية، والاستغناء عن ما يسمى بالمحترفين، لتبدأ الترشيحات، ودولارات تُهدر، وجرد الحساب محصلته في النهاية لا يساوي ملايير. ومادماً نصرف على الفشل فلسنا في حاجة للجحاح، بعد أن أصبحنا نثقل حال الحاضر الغائب في البطولات الأفريقية، ومن يخرج مبكراً ينتظر في شوق شديد أن يلحق به من لم يرافقه وقتها.

المفاهيم المغلوطة التي اجتاحت وسيطرت على الساحة الرياضية هي التي أوصلت الحال الرياضي لما نحن فيه الآن.

شهادة أخيرة

الدكتور برقو، الذي كان ينوب عن الاتحاد بالصرف على المنتخب، قرر الاتحاد تحويله للجنة الأخلاقيات كما قالوا، ونحن نقول: إنه جزاء سمنار.

فوز المريخ بثلاثة أهداف لا يعني أنه في قمة الجاهزية. الحذر ثم الحذر من حملة التطبيل الأجوف التي تصوّر أن المريخ قد بلغ من الجاهزية ما يصعد به لدوري المجموعات.

بدايات رباعي الأندية في الكونفدرالية والأبطال نريدها فعلاً لا قولاً، لا على طريقة الحاضر الغائب.

اللهم ارحم زعيم أمة المريخ ودالياس، واجعل الجنة مثواه يا كريم.

أكد أن حماسه في بداية المشوار يتحول إلى ملل

أيمن سعيد: اللاعب السوداني «يزهج» في النهائيات

بعد المريخ اتجهت للتدريب وأمتلكت أكبر أكاديمية في الإسكندرية

حوار: عبدالحفيظ عكود - آكشن سبورت

في حديث خاص وحصري لـ آكشن سبورت، استعاد المصري أيمن سعيد محمد المحترف السابق بنادي المريخ ذكرياته مع النادي الكبير، كاشفاً عن مسيرته بعد الاعتزال، ورأيه في الكرة السودانية



بعد تجربة المريخ.. أين اتجهت في مسيرتك؟

بعد المريخ قررت الاتجاه للتدريب والعمل الإداري في الأندية. اليوم أمتلك أكبر أكاديمية لكرة القدم في الإسكندرية، وأعمل أيضاً رئيساً لقطاع البراعم والنشئين بنادي السلوم الرياضي بدوري المحترفين (مجموعة الإسكندرية ومطروح). سبق أن عملت مديراً فنياً لنادي العبور لموسمين، ولنادي رشيد موسماً واحداً، ثم للمصري بالسلوم. كما ساهمت في تأسيس فرق مواليد 2000 و2009 في نادي الاتحاد السكندري، وهي تجربة أعتز بها كثيراً لأنها تتيح لي صناعة أجيال جديدة.

كيف تقيم أداء المنتخب السوداني في الفترة الأخيرة؟

المنتخب السوداني قدّم نتائج جيدة في السنوات الأخيرة، ونجح في التأهل لكأس الأمم الإفريقية، كما ما زال ينافس في تصفيات كأس العالم. في بطولة «الشان» أيضاً أظهر مستوى مميزاً وتأهل لنصف النهائي مع مدرب أفريقي كبير، لكن المشكلة الأساسية تكمن في غياب «ثقافة النهائيات» لدى اللاعب السوداني. أرى أن اللاعبين يكونون متحمسين جداً في بداية المشوار،

لكن مع التقدم في الأدوار المتقدمة يصيبهم نوع من الملل والزهج، وهذا ينعكس على تركيزهم، لذلك كثيراً ما تضيق فرص حقيقية كانت كفيلة ببلوغ النهائي، ورغم ذلك، أعجبنى جداً أداء لاعبي المريخ في صفوف المنتخب، وأعتبرهم من أفضل العناصر.

برأيك، ما الذي تحتاجه الكرة السودانية للتطور؟

السودان يمتلك مواهب ممتازة جداً، لا تقل عن مصر أو أي بلد آخر، المشكلة ليست في الإمكانيات البشرية، وإنما في غياب الاهتمام الحقيقي، أعتقد أن

إشكالية الكرة السودانية ليس في إنعدام المواهب بل في الاهتمام بها

والمنتخب الوطني، إلى جانب تقييمه لتجارب المدربين المصريين مع الأحمر. أيمن سعيد أكد أن المريخ كان محطة استثنائية في مشواره الكروي، وأن السودان يملك مواهب لا تقل عن أي بلد آخر لكنها تحتاج إلى اهتمام حقيقي وتنظيم علمي

اليوم وأتمنى له التوفيق في دوري أبطال إفريقيا القادم. وصولنا لدور المجموعات في تلك الفترة كان إنجازاً رائعاً، وأعتقد أن ما حدث في السنوات الأخيرة مجرد سحابة صيف وستنتشع قريباً. المريخ نادٍ كبير وسيظل بين كبار القارة.

وكيف ترى تجارب المدربين المصريين مع المريخ؟

بلا شك كانت تجارب ناجحة. هناك روابط تاريخية وثقافية وجغرافية بين مصر والسودان تجعل التواصل أسهل، وهذا ما انعكس إيجاباً على عمل المدربين المصريين في المريخ والكرة السودانية عموماً. بالنسبة لتجربة الكابتن شوقي غريب، فهي لم تكتمل فصولها رغم أنه من كبار المدربين في مصر، إذ قاد المنتخب المصري وعدداً من الأندية الكبيرة. فترة وجوده مع المريخ كانت قصيرة، وما عجل برحيله الخسارة الكبيرة أمام الهلال. يجب ألا ننسى أن الفريق وقتها كان يعاني من ظروف صعبة وفقدان عدد من اللاعبين الأساسيين بسبب الحرب، وهو ما ظهر بوضوح في تلك المباراة.

أيمن سعيد أنهى حديثه بالتأكيد على أنه سيظل مرتبطاً بالمريخ وبالجماهير السودانية التي يكنّ لها كل الاحترام، مشيراً إلى أن السودان قادر على صناعة تاريخ كروي أكبر متى ما وُجد الاهتمام الحقيقي بالبنية التحتية والأكاديميات.



أهداف ملعوبة



عبدالمنعم محمد سيد أحمد

لقاء؛ الأشقاء بين أسد الشرى وجاموس الخلا

اليوم لقاء الأشقاء، لقاء الأحبة الذين فرّقتهم أيدي الزمان الأعبر والسياسات الغبية. اليوم تجمعنا المستديرة المستنيرة التي لا تمايز بين لون أو جنس. اليوم تتمازج كل الألوان والأشياء؛ عربي جوبا وعربي مروي، ولكنة لسان حلفا ولهجة الأدروب.

لقاء تشوق لرؤية وقائعه الأعين، وترهف له الأذان السمع.

كيف لا وهو لقاء أسد الشرى بجواميس الخلا؟

لقاء لا أستطيع التقدير له إلا بهذه الجمل والعبارات التي تؤكد أنه لقاء أشقاء ما ضاقت بهم أرض بلادهم، ولكن ضاقت وغابت وما استفاقت أخلاق رجال هنا وهناك، فكان الخطأ بل الخطيئة.

وقديماً قيل:

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها

ولكن أخلاق الرجال تضيق

لقاء لا أستطيع التكهّن بنتيجته، وإن جاءت الخبرة والتجربة والتصنيف في صالح الهلال، إلا أن العواصف والقواصف التي تعترك فوق سماء الهلال اليوم لا يجدي معها تصنيف ولا يُعتدّ معها بتجارب.

فالهلال اليوم كقمر في ليلة تلبدت بسماؤها سحب سوداء داكنة حجبت نوره عن أعين عشاقه، فما أن يخرج عن عتمته سحابة وظلمتها حتى تكتنفه أخرى.

وها هي الأخبار تنقل قولاً عن ريجيكامب، إن كان قد قاله فعلاً فقد فُجّر.

قيل إنه قال ما معناه:

(يا أنا يا خالد بخيت في الهلال)!!!!

لا أدري لماذا وضع هذا الروماني نفسه في هذه الموازنة والمقارنة الخاسرة.

خالد بخيت في الهلال يا ريجيكامب أصل وأنت صورة.

خالد في الهلال صاحب حق ناله بإخلاصه وتقانيه وعرق جبينه.

وأنت أجبر تأخذ من الهلال أجرك قبل أن يجف عرقك.

عمل خالد بخيت مع المدرب البروف المهنّذ الراقي فلوران، وكانا على قلب رجل واحد.

أما أنت، فإن سيرتك تقول إنك لم تحتمل البقاء لأكثر من أشهر مع معظم الأندية التي تعاقدت معها، كيف تريدنا أن نفضلك على خالد، حتى وإن كان لنا فيه رأي، إلا أنه ابن الهلال ومتى ما احتاجه الهلال لبّى النداء.

قلمي (يا ريجيكامب) مع الاستقرار، ومع منحك فرصة كافية حتى يكون الحكم عليك منصفاً، ولكن لا أظنك ستمنح نفسك أو تمنحنا هذه الفرصة.

وبعيداً عن هذا، فقد قرأت اليوم حديثاً عن فريق أحبه وأشجعه، ولم تشنني عثرات الطريق التي عاقته، ولا حظوظ الليالي الكالحات التي داهمته عن تشجيعه، لأنه يمثل عراقة الكرة الإنجليزية وأصالتها.

إنه المان يونايتد، الاسم العنوان، والنادي صاحب الصولة والشأن، وإن جارت عليه الليالي بكدرتها فستصفو لياليه من بعد كدرتها... وكل دور إذا ما تم ينقلب.

يقول الخبر الذي قرأته:

(مانشستر يونايتد يحقق إيرادات قياسية رغم النتائج المخيبة في الدوري).

وتعليقي على الخبر:

أندري لماذا؟

إنها العراقة والأصالة والفخامة التي لا تُشتري بالمال، ولا تهزها رياح نتائج العثرات العابرة.

بين الناس



أكرم الحلوي

الرحم نبض القلوب... فلا تقطعوه

الأسرة هي الحصن الأول للإنسان، والرحم هو الرابط الذي يشد أفرادها بعضهم ببعض. وفي وقتٍ تزداد فيه ضغوط الحياة وتكثر فيه الخلافات الصغيرة، نرى للأسف من يختار طريق القطيعة، فيبتعد عن أهله وإخوانه، ظناً منه أن ذلك يريحه أو يحفظ كرامته؛ لكن الحقيقة أن هذا القرار لا يزيده إلا وحدةً وحرماناً؛ فالرحم هو السند وقت الشدة، والفرح وقت السورور، وإذا انقطع ضعفت الروابط وتلاشى دءف القلوب. صلة الرحم من القيم التي جعلها الإسلام أساساً لبقاء المجتمع متماسكاً ومتربطاً. قال تعالى: ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ﴾، فجعل القطيعة نوعاً من الفساد في الأرض، لأنها تُفكك الأسر وتزرع البغضاء. وقال رسول الله ﷺ: «لا يدخل الجنة قاطعُ رحمٍ»، حديثٌ قصيرٌ ولبيقٌ يوضح أن قطيعة الرحم ليست أمراً هيناً، بل تحرم صاحبها من أعظم نعيم.

من جانبٍ أخلاقيٍّ: فإن القطيعة تُفسّي القلوب وتزرع الجفاء؛ فالأخ الذي يهجر أخاه، أو الابن الذي يتجاهل والديه وأعمامه وأخواله، سرعان ما يجد نفسه وحيداً وقت الحاجة، بينما الكلمة الطيبة أو الاعتذار الصادق كفيلاً بطيِّ صفحة الخلاف، والأسرة التي تقوم على التسامح والتقدير تبقى متماسكةً مهما اختلّت الظروف. ومن جانبٍ قانونيٍّ: فإن التشريعات لا تُجرّم القطيعة صراحةً، إلا أنها أولت الأسرة مكانة خاصة، فأوجبت النفقة، ورعاية الوالدين، وحماية كبار السن، واعتبرت الإهمال أو التعديّ خرقاً للقانون؛ وهذا يبيّن أن المشرّع أدرك أن التماسك الأسري ليس مجرد قيمة معنوية، بل ضرورة لحماية المجتمع من التفكك.

نصيحة:

اربط قلبك برحمك قبل أن ينقطع الحب إلى الأبد؛ فخطوة بسيطة منك كزيارة أو مكالمة قد تُعيد المحبة وتفتح لك بركة العمر والرزق. فلا تُؤجل صلة الرحم، فالغد قد لا يدرك.

ختاماً:

الرحم هو نبض القلوب، فإذا انقطع ماتت الرحمة وتبددت المودة وضع السند. فلنحفظ هذا النبض حيّاً بالوصل والبر، ولنجعل من صلة الرحم قوةً تُدفي حياتنا وثّيقها عامرةً بالحب والسكينة.

akram.alhlawy@gmail.com

بهدوء



علم الدين هاشم

يبعث برسالة طمأنينة إلى جماهير المريخ بأن النادي يسير في الاتجاه الصحيح، وأن ما يمر الآن هو عمل مؤسسي مختلف عن المواسم السابقة حيث كانت الفوضى سيدة الموقف.

لكن النجاح المنشود لن يتحقق بالإدارة والمدرّب وحدهما، فالجماهير هي شريك أصيل في المشروع. لذلك من المهم أن تتحلّى بالصبر، ثم الصبر، على عمل داركو نفيتش ولاعبيه. قد لا تأتي كل النتائج كما يشتهي الجمهور في المباريات الودية أو حتى في البدايات الرسمية، لكن المشروع الواضح يحتاج إلى وقت حتى يثمر. التسرع في إطلاق الأحكام أو الاستعجال في المطالب قد يبدد ما يُبنى الآن من جهد وتخطيط.

اليوم يقف المريخ على أعتاب مرحلة جديدة، فريق يتشكل بذكاء وصفقات تُبرّم في صمت، ومدرب يعمل وفق خطة واضحة، إذا استمر هذا النسق، فإن الأحمر سيكون على موعد مع موسم مختلف، وربما عودة قوية للمنافسة الأفريقية التي طال انتظارها.



ندة المعتصم أوشي

أيامه النضر.

سعيد عقل كان يوظّف الإشراق أيضاً:

”يفرش الضوء على التل القمر“

يقطف الغل والياسمين، يضعه على صدر الحبيب. وهاشم صديق يروي عشق النرجس، جعله فراشاً يرفّ بأجنحة العطر. لكنه

عاد إلى موروثه، بصوته السوداني، يتنقّل في مقامات هذا الكائن العجيب، الحب، يصطاف بين عشق وشغف ووله. ثم:

”غنى فارسك خت صورتك في الإطار“

يخاطب زمانه بروح الفارس وكبريائه، معلناً وثيقة وعهداً لحب أضرم ناراً:

”يا زمان اسمعني واكتب

البريد... ريدا سيدي

ريدي سيذا

الزمان لو حتى بالغ

ما أظن في يوم يعيدا“

وللأقدار كلمة، إذ تضع هذا النص الشroud بين يدي الباشكاتب «أبو اللمين». قرأ النص مرة، ثم أخرى، وفي حي «ود أُرزق» في قلب الجزيرة بدأت تتنزل أطياف الرؤى الموسيقية، أوتار العود تهمس، يعتريها رنة حزن، ثم شيء من وله. يخلق بك الباشكاتب عالياً، يصحبك، ولكل مفردة، بل لكل حرف مقام لحني. اسمعه:

”فجأة عينيك الحبيبة

قالوا سارح وين مسافر“

انظر إلى مفردة «الحبيبة»، كيف فعل بها الموسيقار العبقري، بل كيف فعل بقلوبنا؛ كأنما أراد إطالة أمد الإثارة، وكأنه يروي حكاية عشق بتفاصيلها، اخصرها كلها، كلها في هذه المفردة: «الحبيبة”.

نبض الكلمة

«كلام للحلوة»

كانت الخرطوم تنعم بأيام وليال بهية، مترعة بالخبر، السماء تاج عروس مرصّع بالآلئ واليواقيت، النجوم تنام في مشيمة السماء، الطرقات تغفو، تنام تحت ملادة الليل.

كانت سينما كلوزيوم تتحف الرواد بأرقى مبتكرات روائع الأفلام: «صوت الموسيقى» و«زوربا»، «أتونوي كوين»، وذلكمر الرقص الذي شدّ الأبصار، كان رقصه قيمة عالية، الموسيقى الرفيعة البرينة، حركة الأقدام، ثم الخروج إلى عوالم آخر. أليس هذا هو الفن في أصلاته؟؟

كان صوت المذياع يصدح، ييث مواجع صبّ مدنف، و«أربعة سنين عاشم الحب»، صبية تتثنّى تحت أسر الموسيقى، عيناه تبرقان.

كان هاشم صديق الملك يعيش كل هذا الدفق الرومانسي الخلّاب: البيت الشعبي، الحوش الواسع، الحديقة الصغيرة، وشجرة نيم كثيفة الأوراق. كان الصبي يحزن كل هذا في ذاكرته، تساقط الصور مثل قطر الأنداء على صفحة القلب، حتى إذا بلغ الأمر منتهاه، سالت ينانيع الأشعار، هامسة حيناً، مجلجلة حيناً آخر.

ثم كانت «كلام للحلوة» تروي مواجع، اعتراف ونداءات قلب ظلّ صامداً، أشقاء ضرام، ملك الحب عليه قلبه.

انظر معي لاستهلال النص الشعري وما فيه من حداثة واستقلالية: «لما شفتك»، ألا يرجعنا هذا الشاهد إلى عمر الدوش: «ولا الحزن القديم انت؟» هي ذات المدرسة، ذات الجيل، الغناء الجديد الذي يبحث عن مسارات جديدة.

هذا النص يغصّ بالألوان المضيئة: «بق نور»، «نجم يلالي»، ثم “وهج النهار”. هذا يفصح عن مخبوء روح شاعر مغمور بفرح غامر، يصحب كل هذه الأنوار الساطعة التفاتة لمشهد رومانسي جمع كل أطياف الجمال.

”لما شفتك ليلى ضوا

بق نور

ونرجس الجنة المفرد

رف بجانح عطور“

هاشم صديق غرس وردة في حديقة الغناء العربي في

سيكافا .. والدروس المستفادة

دعونا نتفق أولاً أن الهلال شارك في بطولة سيكافا من أجل الإعداد للموسم المحلي والإفريقي، وقد قلنا في حينها إن هذا قرار صائب وموفق، وذلك لعدة أسباب، نذكر منها أن البطولة تنافسية، وغني عن القول إن المباريات التنافسية أفضل من الودية مهما كان حجم الفرق المشاركة في البطولة، لأن هناك كاساً وميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وجوائز، وهذه دوافع للفرق المشاركة لتلعب بجدية كبيرة.

ولأن البطولة هذا العام أُقيمت في دولة تنزانيا، فقد اختار الهلال معسكره هناك، وكذلك ملعبه الافتراضي اختاره قريباً في زنجبار ليؤدي عليه مباراتي الدور التمهيدي الأول والثاني. كما أن بطولة سيكافا تأتي قبل انطلاق الدور التمهيدي الأول في البطولة الإفريقية مباشرة، وكل هذا يؤكد ما ذهبنا إليه مسبقاً أن الأمور كلها في صالح الهلال.

لقد أدى الهلال خمس مباريات في سيكافا وقبلها مباراة واحدة ودية، وقد كان مستوى الهلال يتطور من مباراة إلى أخرى، وهذه حقيقة لا ينكرها إلا مكابر. وبغوز الهلال على فريق الجيش الرواندي الجيد والعنيد ارتفع سقف طموحاتنا كهلال من الإعداد إلى الفوز بكأس البطولة، وقد كنا محقين في ذلك، على أساس أن الجيش الرواندي أقوى من سينغيدا التنزاني، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى قد تحسن أداء الهلال كثيراً واكتمل عقد اللاعبين جميعهم، فلم يكن هناك ما يمنع من الفوز بالكأس.

وبعد الخسارة المؤسفة تناول الكثيرون من المختصين الفنيين الأسباب، فكان القاسم المشترك فيها هو المدرب الروماني ريجيكامب، والدليل والشاهد القوي هو التشكيلة الغريبة التي

طق خالاص



خالد ماسا

شجر كان هَوَزَز .. يا أبلاي يا هبوباي

وعلى قياس بيت الحكمة الدarfوري «شجر كان هوزز يا أبلاي يا هبوباي»، يمكننا قراءة بعض الأحداث الهلالية التي شغلت البال الأزرق في الأسبوع المنصرم، ولعلها تداعيات خسارة لقب سيكافا وإرتداداتها الكبيرة هي التي استوجبت أن نعيد قراءتها وفقاً لردود الأفعال.

إعفاء مدير الكرة بنادي الهلال الأستاذ عبد المهيمن الأمين كان هو مركز الزلزال، وتباينت فيه الآراء بشكل واضح. ويبدو أن مسألة توقيت القرار هي التي وضعت أكثر من علامة استفهام، لأن السياق الزمني بوجود الفريق في نصف النهائي يرى البعض فيه بأنه غير متسق مع قرار الإعفاء، وربما كان ذلك سيكون مناسباً إبان حادثة إشراك لاعبين محترفين بما يخالف لائحة الدوري الموريتاني، ووقتها سكت المجلس وانحنى لعاصفة الانتقاد، ليجيء القرار في هذا التوقيت دون ذكر أسباب، فيصبح الباب مفتوحاً أمام عاصفة تكهنات لم تتوقف في فرضية «التأمر» ورسم الخطط لإبعاد عبد المهيمن. وربما كان الجانب الأخلاقي حاكماً هنا من جانب مجلس الهلال مع ابن النادي حتى لا يؤثر ذلك في مشواره القادر.

يحدث خلل كبير في تحليل القرار عندما يتم تناوله وكأنه انعقاد مقارنة بين عبد المهيمن وعاطف النور، فكلاهما صاحب تجربة يجب تقييمهما بطريقة منفردة، وذلك حتى لا يبدو الأمر وكأنه انحياز لطرف دون الآخر، الشيء الذي يقود إلى مشاحنات لا طائل منها في الهلال.

«المعلومات» التي تخدم التحليل تقول إن هنالك تقاطع صلاحيات كان سبباً في نزع فتيل الأزمة، والمؤكد هو غياب العمل المؤسسي في الهلال، وأن مدير الكرة لم يكن يعمل وفق «وصف وظيفي» مكتوب مع العقد، وكذلك المدير التنفيذي، وأن الجهة الأعلى في المجلس - ووفقاً لبيانات ظرفية أو «سماعية» - تتخذ قراراتها، وإلا لكانت واقعة الدوري الموريتاني هي الظرف المناسب لإقالة مدير الكرة بقرار لا يشير أي جدال أو تكهنات أو تخيل مؤامرات.

من خلال المتابعة وجدت أن الرأي الغالب في هذه «المناقرة» مبني على العاطفة والانطباع، الذي لا يمكننا من إصدار أحكام بسيطة، لأن تقييم أداء مدير الكرة ليس كتقييم اللاعبين الذين نراهم أمامنا في الميدان، فأدوات التقييم بيد من قام بالتكليف ووضع الوصف الوظيفي، وهذه أشياء يجب أن تكون هنالك قدرة على قياسها وتحديد النجاح والفشل فيها وفقاً لعلم الإدارة، ولا علاقة لها بابن الهلال البار وأنه يلي النداء، فالأمر متعلق بوظيفة وليس تطوعاً، ويُقابل برائب.

أنصار نظرية المؤامرة جاءوا بقصة - إن صحت - أعتقد أنها تدين عبد المهيمن أكثر من أنها تدعم الفرضية التي يعتقدون أنهم يدافعون بها عنه. وهي القول إن مشاركة الهلال في دوري النخبة كانت بإرادة مدير الكرة ومجهوده ضد إرادة القطاع الرياضي أو المجلس تحديداً، ومن ثمر القول إن التتويج بالبطولة وهزيمة المريخ حق يُنسب لمدير الكرة. وذلك لأن السلطة التي جاءت بالمجلس هي أعلى سلطة في الهلال «الجمعية العمومية»، والسلطة التي أتت بعبد المهيمن هي سلطة قرار المجلس، وبالتالي ليس من حقه تجاوز هذا الحق في السلطات. وإن كان تقدير قرار المجلس وقتها خاطئاً، فهناك جهة تملك حق محاسبته. وفي هذه الحالة نعتقد أن عبد المهيمن لا زال متأثراً بتجربته في الأهلي شندي، والتي كان فيها - وبحسب ظرف النادي وقتها - الكل في الكل ويتحرك بماكينه رئيس النادي، وهو خطأ كلفه مغادرة المنصب بعدها. وبهذا المنطق يصبح صاحب النظرية يتهم عبد المهيمن بتجاوز صلاحياته، إذ لا مجال هنا لأن نضع قراره في مقابل قرار المجلس.

في نقاش هذه القضية كنت أتمنى أن تأتي أسئلة من نوعية: ماذا تقول لائحة اللاعبين؟ ومن المسؤول عن تنفيذها، مدير الكرة أم غيره، في حالات كحالة خاديم دياو وكوليالي وتأخرهما عن فترة الإعداد؟ وهل خاطب مدير الكرة المجلس بما تفرقه اللائحة في هذه الحالات، أم كان متفقاً مع توصيفها بالسلوك الاحترافي كما قال الأمين العام؟ وهل كانت الحوافز «الدولارية» التي كان يظهر بها مع بعض اللاعبين وفقاً للائحة، أم هي «فنجرة» وشغل علاقات عامة مع اللاعبين؟ لأن علم الإدارة يقول إن الحوافز ما لم تُضبط بلائحة فهي تفتح الباب للأضرار. هذه هي الأدوات المنطقية لتقييم قرار إقالة مدير الكرة بالهلال، حتى لا نظلمه ولا نظلم الهلال بمناقشات لا تساعدنا في التقييم.

وقفة



عوض ميرغني

ضربة البداية

ضربة البداية يستهلها فريقنا هلال الأمة في الدور التمهيدي لكأس إفريقيا عصر اليوم الأحد بمدينة جوبا، في المباراة المرتقبة ضد الجاموس الجنوبي المتحضر بقوة لهذه المباراة، والتي تمثل له أهمية كبدية انطلاقاً لأنها على أرضه. وفي الأخبار تم طرح التذاكر للجمهور الجنوبي، ومن المتوقع حضور جماهيري كبير من شعب جوبا، بالإضافة إلى جماهير سيد البلد.

ضربة البداية نريدها قوية من أبطالنا البواسل، أقمار الهلال المخلصين، الذين يعرفون قيمة هذا الشعار الغالي للنادي الأكبر جماهيرية على مستوى السودان، وذائع الصيت في إفريقيا. وثقتنا بأبطالنا لا تحدها حدود؛ لأننا نمتلك خبرة اللاعبين الوطنيين بخبراتهم الكبيرة، وجودة في المحترفين الأجانب، وجهاز فني متكامل جديد استلم الفريق قبل فترة وخاض معه بطولة سيكافا الإعدادية، وكل ذلك يجب توظيفه حتى تكون ضربة البداية قوية. ونعلم أن الجاموس الجنوبي حديث عهد بالمنافسة الإفريقية، وعلى الورق الأفضل طبعاً للهلال، إلا أن المباراة لن تكون سهلة، حيث يمتلك الفريق عدداً كبيراً من المحترفين، وتعاقد كذلك مع مدربنا الأسبق البرازيلي الشاطر هيرون ريكاردو، وأقام الفريق معسكراً إعدادياً في تنزانيا، وخاض عدداً من المباريات الودية. إذن لن تكون مهمة الهلال سهلة أمام خصم متطلع، يلعب في أرضه ووسط جمهوره، وله من الدوافع.

حتى تكون ضربة البداية قوية أقول: أولى خطوات النجاح والبدية الصحيحة أن يراجع الجهاز الفني واللاعبون سليات مباريات سيكافا الإعدادية، وبالدات المباراة الأخيرة أمام سينغيدا، وعلامة الاستفهام الكبيرة حول التشكيلة التي خاض بها المدرب المباراة، والأداء السيئ لبعض اللاعبين.

وكما هو معروف، كرة القدم لها ثلاث نتائج، ولكن مهم جداً أن تعرف ماذا تريد من المباراة وتحديد الهدف منها لكي تتحصل على النتيجة المرجوة. وفرق كبير جداً بين أن تدخل المباراة وأنت محدد هدفك منها، وبين أن تدخلها بدون تحديد الهدف.... هل تريد الانتصار مثلاً؟ أم الخروج بالتعادل؟ أم ماذا؟ ولا نريد أن نتدخل في عمل المدرب، ولكن مباراة سينغيدا والسلبيات التي ظهرت في أداء بعض اللاعبين مؤشّر جيد لوضع التشكيل المناسب حتى نخرج بنتيجة مرضية. ونتمنى أن نعي ذلك تماماً حتى لا تكون ضربة البداية علينا.

آخر الوقفة: ضربة البداية الصحيحة تفتح لك معالم الطريق للوصول إلى الدور القادم.

awadyasin11@gmail.com

وهج الحروف

الهلال والإتحاد !!

يستهل الهلال اليوم مشواره في الأبطال بمواجهة صاحب الأرض فريق الجاموس المتحضر لإحداث المفاجأة... الأزرق طوى ملف أحزان سيكافا ويتأهب لتكرار تجربته السابقة التي بلغ فيها مرحلة متقدمة الموسم الماضي.

يخوض الهلال المنازلة على وقع اختلاف فني كبير في ضوء إضافات جديدة على مستوى العناصر، وطاقم فني يتحسس أقدامه ويبحث عن أفضل طريقة للمواجهة بين القدامى والقادمين مستصحباً إرهاب الدوليين العائدين من المنتخب.

يتجه الروماني ريجي للاعتماد على طقم وطني كامل في خط الوسط ممثلاً في روبا وبوبفا وعادل، ونتوقع أن يسمح الفريق الشكل الأخير في سيكافا ويظهر بشخصية البطل كواحدٍ من أفضل فرق القارة في المواعيد الكبيرة، وعندما يتعلق الأمر بالأبطال منافسته المحببة وملعبه المفضل والمسرح الذي يعرض عليه أرقى الفنون.

استوعب ريجي درس سيكافا ونتوقع أن يشرك مساعده خالد في التشكيلة والتحليل وقراءة المباراة وعند التبديل.

لن تكون المواجهة نزهة للهلال، ونتوقع معاناته أمام فريق طموح قادم بقوة من المقاعد الخلفية لفرض اسمه في المنافسة.

البوليس الكيني حقق نتيجة عريضة بالفوز على مقديشيو في عقر داره بثلاثة لهدف... هو المنافس المحتمل للهلال بعد تجاوز عقبة الجاموس... ولهذا يجب على الجهاز الفني حسم لقاء جوبا والتفرغ

هلال وظلال

الواقع الرياضي وصعوبات التتويج

- الهلال يلتقي اليوم بفريق الجاموس جوبا في أولى مبارياته في الدور التمهيدي لبطولة الأندية الأفريقية الأبطال، والمريخ يستهل مبارياته مع لوبوبو الكونغولي بداية الأسبوع القادم. وفي سؤالٍ بقي جزءاً من وجدان أي مشجع كرة في السودان: متين الهلال أو المريخ يجيبوا كأس الأندية الأبطال، البطولة الأكبر لأندية أفريقيا؟

- سؤال بنسمعو من سنين طويلة، مرات بنقرب من الإجابة ومرات بنبعد، لكن الحلم لسه قايم. جمهور بالملايين منتظر اللحظة الفارقة، لحظة يشوف فريق سوداني شايل الكأس الأعلى في القارة.

- الحقيقة إنو الكورة في السودان ما منفصلة من وضع البلد. الحروب والأزمات خلت أنديةنا تلعب بره أرضها بعيداً من جماهيرها، ولعب المباريات في ملعب افتراضي في نواكشوط أو بنغازي أو في أي دولة أخرى ما زي اللعب في امدرمان قدام عشرات الآلاف. والاستقرار الأمني بقي تحدياً كبيراً.

- المال والإدارة كلمة السر المفقودة، والبطولات الكبيرة دي ما بس باللعب، محتاجة قروش، لكن الأهم إدارة واعية تعرف تصرفها صح. الأهلي وصنداوز ومازيمبي أمثلة حية: دعم مالي منظم، وخطط خمسية، وأكاديميات. عندنا للألف تسجيلات عشوائية، ورواتب متأخرة، وديون خانقة، وقرارات في يد رجل واحد.

- التخط والقرارات غير المدروسة من أسباب تخلفنا الكروي، وإعفاء مدير الكرة بنادي الهلال عبد المهيمن الأمين قبل مباراة نهائي سيكافا بأيام قليلة خير مثال.

- (علي الطلاق) اللاعب الفلاني ما يلعب، واللاعب العلاني جبتو أنا لازم يكون في التشكيلة، والمدرب دا يا أنا يا هو في النادي؛ نماذج لعقيلة بعض الإداريين.

- كل موسم أو موسمين نشوف مدرب جديد: فلسفة مختلفة، وأسلوب مختلف، وتكتيك مختلف. والنتيجة: اللاعب السوداني تايه، وما في توليفة ثابتة ولا شخصية فريق واضحة. الاستقرار الفني هو الأساس لأي فريق عايز ينافس قارياً.

- اللاعب السوداني موهبة محتاجة خبرة. والموهبة موجودة وما ناقصانا، لكن مباريات القارة الأفريقية دايرة عقلية وخبرة،



ياسر عانس

للعودة وقبل ذلك متابعة الكيني.

قرارات مجلس الاتحاد السوداني أصابت القاعدة بالإحباط، وتركزت على عدم الاعتراف بشرعية اتحاد الجنيبة في تصعيد واضح وتصفية للحسابات مع الدكتور برقو لقطع الطريق على الطعون التي تنظرها محكمة كاس.

كل القرارات تحدثت عن إصدار منشورات توضيحية، ما يعني أن التعديلات التي أدخلت على النظام الأساسي قبل جمعية الانتخابات الأخيرة كانت متسرعة، زادت من غموض المشهد، وأنها كانت تستهدف كسب الوقت للفرز بالانتخابات وحرمان الآخرين من حق أصيل.

أهلي مدني حقق فوزاً مهماً على النجم التونسي بهدف، وهو انتصار مهم في مستهل المشوار يؤكد على جودة التخطيط والتنفيذ، ويدلل على عودة سيد الأتيام لسابق عهده عندما كان واحداً من أربعة أضلاع للكرة السودانية.



عبد المنعم هلال

ومحتاجة لاعبين يعرفوا يتحملوا الضغط، ويقفلوا المباراة في آخر دقيقة، ويستغلوا أنصاف الفرص وشفاعة كورة. وهنا بالضبط بنشوف الفرق بيننا وبين أندية شمال وغرب أفريقيا.

- المطلوب عشان يتحقق الحلم: استقرار أمني ورياضي، وإدارات واعية ومتمكنة لديها تخطيط بعيد المدى، مش إدارة رزق اليوم باليوم. وتسجيلات نوعية، ما كترة ساكت. وبناء قاعدة شبابية: الأكاديميات تفتح وتشغل، والشباب ياخدوا فرص. واستقرار فني ومدرب بعقد طويل ورؤية واضحة وبنود تحفظ حق النادي.

- المستقبل بين التفاؤل والتشاؤم. المتفاؤل ما بين (ثلاثة) إلى خمسة سنين؛ لو في استقرار نسبي ودعم مالي متوسط ومدرب ثابت ولاعبين على أعلى مستوى، ممكن نشوف الهلال أو المريخ في النهائي ويكسبوا.

الواقعي ما بين (خمسة إلى عشرة سنين): تطور تدريجي، وصول متكرر للأدوار الكبيرة، ومع الزمن الكأس بتجي. المتشائم (أكثر من عشرة سنين): استمرار نفس المشاكل، والحلم يتأجل أكثر.

- المسؤولية جماعية وما فردية. الإدارات لازم تفكر بعقلية احترافية، والإعلام يخفف من التعصب ويشجع النقد البناء، والجماهير تصبر وتدعم، لأن الهجوم القاسي مرات بيكسر معنويات اللاعبين.

- الآن الحلم بين السماء والأرض. الهلال والمريخ عندهم كل المؤهلات: تاريخ، وجمهور، ومواهب. لكن الكأس الكبيرة، الأميرة السمراء، دي ما بتجي بالصدفة، بتجي بخطة وصبر واستقرار. والسؤال البطل مطروح: يا ترى الكأس الأفريقية الكبيرة حنشوفها في امدرمان قريب؟ ولا الحلم حيفضل معلق بين السماء والأرض وندخل في دوامة كل موسم نظير ونقول القادم أجمل وخيرها في غيرها، ونحنا أسياد بلد ونهواهو في كل الظروف؟



محمد الخطيب

الصورة العامة للفريق وارتباطه بهويته المميزة.

تدل هذه الخطوات العملية على التزام المجلس الجديد بإعادة المريخ إلى مكانته الطبيعية، والعمل على بناء فريق قوي قادر على المنافسة، وإدارة فعالة تركز على التخطيط الاستراتيجي والشفافية، لتكون النتائج ملموسة على أرض الواقع خلال المواسم القادمة.

يبدو أن النادي يسير بخطى ثابتة نحو تحقيق أهدافه، لتعود جماهيره لتتفاعل بمستقبل مشرق يحمل الإنجازات والنجاحات، ويؤكد أن مرحلة جديدة من الاحترافية والرؤية الواضحة قد بدأت في عالم كرة القدم السودانية، مع نادي المريخ الذي يستعيد مكانته الطبيعية كأحد أعمدة اللعبة في السودان وعلى الساحة القارية.

mkhateeb@gmail.com

المريخ والمجلس الجديد... انطلاقاً نحو مستقبل واعد

يظل نادي المريخ السوداني أحد الأسماء الأيقونية في عالم كرة القدم، يحمل إرثاً تاريخياً عميقاً وشغفاً جماهيرياً لا يضاهى. ومع تولي رجل الأعمال مجاهد عبد الله سهل رئاسة المجلس الإداري الجديد في أغسطس 2025، يبدأ المريخ اليوم مرحلة جديدة تسعى لإعادة بناء النادي وتوجيهه نحو مسار النجاح والاستقرار. منذ استلام المجلس الجديد مهامه، شرع في تنفيذ خطة تطوير شاملة تهدف إلى تعزيز الأداء الفني والإداري للنادي. شملت هذه الخطة التعاقد مع لاعبين محليين وأجانب ذوي خبرات عالية، لضمان توازن بين الخبرة والشباب ورفع مستوى الفريق. كما تم التعاقد مع مدرب صربي ذي سيرة ذاتية متميزة، يركز على تطوير أسلوب اللعب وتعزيز الانسجام بين اللاعبين، بما يضمن ظهور الفريق بأفضل صورة ممكنة في المنافسات المحلية والقارية.

واشتمل عمل المجلس على تنظيم معسكر تدريبي خارجي في إحدى الدول الأوروبية، حيث خاض الفريق مباريات ودية مع أندية محلية، ما ساعد على تحسين التنسيق بين اللاعبين ورفع مستوى الجاهزية البدنية والفنية قبل انطلاق الموسم الجديد.

ومع كل هذه الخطوات الإيجابية، لوحظ أن عدم الاهتمام الكافي بالزي الرسمي للفريق كان خطوة غير موفقة، ونأمل أن يقوم المجلس بتدارك هذه الجزئية سريعاً، لما لها من أثر على

Mendy and Bono

Who is better?

شهدت مواجهة الأهلي والهلال التي انتهت بالتعادل (3-3) ضمن منافسات دوري روشن، صراعاً من نوع مختلف بين العملاقين في حراسة المرمى، السنغالي إدوارد ميندي والمغربي ياسين بونو. ورغم محاولات كل منهما حماية الشباك ببسالة، فإن قوة الهجومين فرضت نفسها، ليتلقى كل حارس ثلاثة أهداف كاملة، في مباراة حبست الأنفاس حتى دقائقها الأخيرة.

Bono

تلقت شباك بونو هدفين في مباراتين

Mendy

حافظ على نظافة شبابه في مباراتين

33 شارك في بناء اللعب من الخلف

34.3% بلغت دقة التمريرات

47 شارك في بناء اللعب من الخلف

65.1% بلغت دقة التمريرات

10

تسديدات واجهها المغربي في مباراة الاهلي

Vs

8

تسديدات واجهها السنغالي في مباراة الهلال

1991

ياسين بونو لاعب كرة قدم مغربي محترف يلعب في المنتخب المغربي يعتبر واحداً من أفضل حراس المرمى في العالم لعب دوراً حاسماً في تاريخ كرة القدم المغربية.



أكشن سبورت
Action Sport

1992

إدوارد ميندي لاعب كرة قدم محترف . ولد في فرنسا، ويلعب مع منتخب السنغال . بدأ ميندي مسيرته الكروية في موطنه فرنسا، ولعب في أكاديمية لوهافر

الفريقان أكملوا المباراة ب 10 لاعبين مانشستر يونايتد يقهر تشيلسي في ليلة ملونة

ثاني لصالح مانشستر يونايتد، قبل أن يتم طرد كاسيميرو بالبطاقة الصفراء الثانية في الدقيقة 50 من عمر المباراة. وسجل تشيلسي هدفاً عن طريق ويسلي فوفانا لكن ألتي بداعي التسلل، ثم سجل تريفو تشالوباه هدف تشيلسي الوحيد في المباراة في الدقيقة 81.

المركز السادس مؤقتاً. ولعب تشيلسي بعشرة لاعبين بعد طرد حارسه سانثيز بعد تدخله على بريان مبيومو في الدقيقة 5، ثم سجل برونو فرنانديز هدف التقدم لصالح مان يونايتد عند الدقيقة 14. وفي الدقيقة 37 سجل كاسيميرو هدف

حقق مانشستر يونايتد فوزاً ثميناً على حساب نظيره تشيلسي 2-1 في الجولة الخامسة من الدوري الإنجليزي الممتاز، على ملعب أولد ترافورد. ورفع مانشستر يونايتد رصيده إلى 7 نقاط في المركز التاسع مؤقتاً، في حين تجمد رصيد تشيلسي عند 8 نقاط في

حققت فوزه الخامس على التوالي

ليفربول.. تأمين الصدارة ب إيفرتون

جرايفينيرش في الدقيقة 11 بعدما تلقى تمريرة رائعة من صلاح استقبلها بتسديدة مميان في الشباك. وفي الدقيقة 29 سجل هوجو إيكيتيكي هدف ثاني بعد كرة وصلت له من جرايفينيرش قبل أن يسدها من بين أقدام الحارس في الشباك. وقلص إيفرتون النتيجة عن طريق إدريسا غاي في الدقيقة 58.

حقق فريق ليفربول فوزاً ثميناً على حساب نظيره إيفرتون 2-1، في الجولة الخامسة من منافسات الدوري الإنجليزي، على أرضية ملعب أنفيلد. ورفع ليفربول رصيده إلى 15 نقطة في صدارة الترتيب العام، في حين تجمد رصيد إيفرتون عند النقطة 7 في المركز السابع مؤقتاً. وتقدم ليفربول عن طريق ريان

واصل سلسلة إنتصاراته المتوالية

ريال مدريد.. إسبانيول الضحية 5

حقق ريال مدريد انتصاراً مستحقاً بعدما تغلب على إسبانيول بنتيجة 0-2 في المباراة التي احتضنها ملعب سانتياغو برنابيو، في الجولة الخامسة من الدوري الإسباني. وبهذا الفوز، رفع ريال مدريد رصيده إلى 15 نقطة متصدراً جدول الترتيب، بينما تجمد رصيد إسبانيول عند 10 نقاط في المركز الثالث. وسجل إيدير ميليتاو الهدف الأول للفريق الملكي عند الدقيقة 23 بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء عجز حارس الضيوف عن إيقافها. وأضاف كيليان مبابي الهدف الثاني مع بداية الشوط الثاني في الدقيقة 47، بعدما تلقى تمريرة من فينيسيوس جونيور وأودع الكرة ببراعة في الشباك بتسديدة من خارج منطقة الجزاء.

لمواصلة الصراع على لقب البريميرليغ المان سيتي وآرسنال.. قمة نارية

النادي اللندني لتأكيد تفوقه وتحقيق الفوز الثالث توالياً على رجال بيب غوارديولا. في المقابل، يدخل السيتي اللقاء وهو يتطلع لتوجيه ضربة قوية لمنافسه المباشر، إذ لم يخسر أمام آرسنال منذ أبريل 2023. ويأمل غوارديولا أن يشكل الفوز في شمال لندن انطلاقة جديدة في رحلة إعادة بناء الفريق، بعد الموسم الماضي المخيب الذي أنهاه في المركز الثالث بجدول الترتيب. المواجهة المنتظرة تعد أكثر من مجرد ثلاث نقاط، فهي اختبار حقيقي لطموحات آرسنال في المنافسة على اللقب، وفرصة لمانشستر سيتي لاستعادة هيئته المعتادة تحت قيادة غوارديولا.

يشهد عشاق كرة القدم الإنجليزية قمة من العيار الثقيل اليوم الأحد، حين يستضيف آرسنال نظيره مانشستر سيتي على ملعب «الإمارات»، في إطار الجولة الخامسة من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، في مباراة قد تحمل الكثير من ملامح صراع اللقب هذا الموسم. بعد الخسارة أمام ليفربول الشهر الماضي بهدف دون رد، تعرض المدرب الإسباني ميكيل أرتيتا لانتقادات لاذعة بسبب خطته الدفاعية التي حرمت «الغانرز» من فرصة توجيه رسالة قوية لمنافسيه. إلا أن مواجهة السيتي تمثل فرصة ذهبية للفريق اللندني للتأكيد على أن هذا الموسم قد يكون مختلفاً، خصوصاً بعد حلوله وصيفاً في ثلاثة مواسم متتالية خلف بطل الدوري. رغم أن آرسنال عانى طويلاً أمام مانشستر سيتي ولم يتمكن من هزيمته لثمانية أعوام متتالية في الدوري، إلا أن كتيبة أرتيتا كسرت العقدة بالفوز في آخر مواجهتين على ملعب «الإمارات». ويسعى

لا يعرف طعم الخسارة على ملعبه

برشلونة وخيتافي.. تكسير الأرقام

كما حافظ برشلونة على نظافة شبابه في آخر ثلاث مباريات بيتية أمام خيتافي في «الليغا»، ويأمل في معادلة رقمه السابق حين خرج بأربع مباريات متتالية دون أن تهتز شبابه أمام الفريق نفسه بين عامي 2015 و2019. إحصائياً، يمتلك برشلونة قوة دفاعية واضحة في الفترة الأخيرة بعدما خرج بشباك نظيفة في ست مباريات من آخر عشر لقاءات، مقابل أربع مباريات فقط لخيتافي. وعلى الصعيد الهجومي، واصل برشلونة التسجيل في آخر 24 مباراة له في الدوري الإسباني، بما في ذلك جميع مبارياته الـ23 خلال عام 2025، مسجلاً 64 هدفاً، ليكون ثاني أكثر الفرق تسجيلاً في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى هذا العام بعد بايرن ميونخ (66 هدفاً). من جهته، يعيش خيتافي أفضل بداية موسم له في تاريخه بالدوري الإسباني الممتاز، بعدما جمع 9 نقاط في موسم 2025/2026 (3 انتصارات من أصل 4 مباريات وخسارة واحدة).

يحتضن ملعب «بوهان كرويف» اليوم المباراة المنتظرة بين برشلونة وخيتافي في مسابقة الدوري الإسباني لموسم 2025-2026. ويملك خيتافي سجلاً ضعيفاً أمام برشلونة، إذ لم يحقق سوى فوزين فقط في آخر 35 مواجهة جمعتهما في جميع البطولات، مقابل «24» هزيمة و«9» تعادلات، بعدما كان قد فاز في مباراتين من أصل ثلاث مواجهات سابقة قبل ذلك. وخلال آخر عشر مباريات له أمام برشلونة في الدوري الإسباني، تمكن خيتافي من حصد النقاط في خمس مباريات بفوز واحد وأربعة تعادلات وخمس هزائم، وهو عدد أكبر مما حققه في «21» مواجهة سابقة ضد الفريق الكتالوني في المسابقة. أما برشلونة، فلم يعرف طعم الخسارة على ملعبه أمام خيتافي في الدوري الإسباني طوال 20 مباراة سابقة وله «16» انتصاراً و«4» تعادلات، وهو سجل لا يتفوق عليه سوى مواجهاته مع إلتشي، حيث خاض أمامه «24» مباراة على أرضه دون أي هزيمة بواقع «17» فوزاً و«7» تعادلات.



مقهى بسمه 

في كل كوب من بسمه تجربة تسعد حواسك!

اجعل يومك دافئاً مع مشروباتنا المميزة

النسيم الشرقي شارع اسامة بن زيد سوق حجاب






نقاط ملونة

- شركات إنتاج الكاسيت قدّمت خدمة كبيرة للفن السوداني، إذ وثّقت لأعمال كبار المطربين خلال حقبة مهمة من تاريخه.
- التوثيق جاء متقناً، وشمل مطربين رحلوا بعد سنوات قليلة من تسجيل أعمالهم.
- أجمل أغنيات محمود عبدالعزيز هي التي حملتها تسجيلات الكاسيت.
- استظل حنان النيل المطربة الأولى رغم اعتزالها الفن قبل أكثر من عشرين عاماً.
- خيدر حدري وحنان السجانة خلّدا اسميهما في تاريخ الفن عبر العمل الوطني «مهيبة السودان» الذي كتبه د. السر دوليب ولحنه حسن بابكر - رحمهم الله جميعاً.
- كنت أتوقع أن يتقدّم الفنانون الصفوف في حملات الإعمار بالبلاد، لكنهم ما زالوا في القاهرة.
- يقوم منتدى فلاح المتجول بجهود كبيرة لإعادة الحياة إلى طبيعتها بالعاصمة.
- كل من قدّمت حفلاً لتخريج روضة، حسبت نفسها إعلامية، وأنشأت رابطة معجبين وصفحات على «فيسبوك».
- الصحافة الورقية ماتت يوم قررت ولاية الخرطوم إزالة أكشاك المكتبات.
- الدولة نفسها ساهمت في إضعافها بفرض الضرائب الباهظة على مدخلات الطباعة.
- المكتبات جزء من ثقافة البلدان المتحضرة، لا المتحضرة.



د. عارف تكنة.. صوت شعري يرتقي بالأغنية السودانية عربيا

«عدوة دنيا» و«لوحة وطن».. أعمال فنية رسالية برؤية عربية



بالصورة المثلى، بفضل توافر إمكانيات تقنية ساعدت في إخراجها بشكل يليق بجمهور أوسع.

إن ما يقدمه د. عارف تكنة من إنتاج غنائي مصور بجودة عالية يمثل نقلة نوعية، طالما طالب بها المهتمون إن كنا جادين في إخراج الأغنية السودانية من المحلية إلى فضاء الوطن العربي. وهنا يبرز دور القنوات السودانية في بث هذه الأعمال والمساهمة في نشرها، بما يرسخ الغناء الرسالي الهادف.

رغد الشاعر والإعلامي والأديب د. عارف تكنة الساحة الفنية والثقافية بإنتاج إبداعي كبير خلال فترة وجيزة، فسطع اسمه مقترناً بالأعمال الفنية المتقنة، ليصبح أحد أبرز المبدعين الذين قدموا محتوى ثرياً وعميقاً



يميز أشعار د. تكنة أنها تكتب باللغة العربية الفصحى، مع تنوع موضوعاتها. فقد قدّم قبل اندلاع الحرب أوبريت «لوحة وطن» بمشاركة عمر إحساس، عادل مسلم، هاني عابدين، وشذى عبدالله، في عمل وطني ثمين صاغت ألحانه رؤية مميزة للمطرب عمر إحساس. كما قدم أغنية «عام جديد» من ألحان د. الفاتح حمدتو وتوزيع الموسيقي سيف ليكو، إلى جانب عملين آخرين هما «ملتقى النيلين» ونسخة أخرى من «عام جديد».

أعمال وجدانية

تعاون د. تكنة أيضاً مع الملحن الشافعي شيخ إدريس، الذي لحن له قصيدتي «إلى أمي» و«إلى أبي»، مستفيداً من خبراته في القاهرة ودراسته للموسيقى الشرقية على يد الموسيقار الراحل عبده داغر. فجاءت الألحان مختلفة ومتميزة، تحمل ملامح تجعلها قريبة من الذائقة العربية وقابلة للانتشار خارج السودان.

«عدوة دنيا»

من أبرز أعماله أيضاً قصيدة «عدوة دنيا» التي تزامن إنتاجها مع ذكرى غزوة بدر، من ألحان عمر إحساس، وشارك في أدائها

مطربون من دول مختلفة: منجية الصفاقسي (تونس)، نادر سلام (السعودية)، د. محمد فوزي (مصر)، إلى جانب عمر إحساس، هاني عابدين، لينا قاسم، محمد عبد الجليل، وسريين هندي. حمل العمل تنوعاً في الكلمات والأداء والأصوات، مما جعله مقبولاً على نطاق واسع في القنوات العربية.

إنتاج بجودة عالية

ساهم المخرجان شكرالله خلف الله ومهيدي عباس في تقديم هذه الأعمال

موسيقار عالمي يتجه إلى الزراعة

استقر الفنان عبدالوهاب طابع، عازف الساكسفون المعروف، بمدينة الدويم منذ عامين، متجهاً للعمل في مجال الزراعة. ويُعد طابع من أبرز عازفي الساكسفون في السودان، حيث خاض تجربة مميزة مع فرقة ميامي الكويتية الشهيرة، التي وصلت شهرتها إلى مختلف أنحاء العالم، وكان له دور بارز في جعلها تردد بعض الأغنيات السودانية.

ورغم ذلك، يواصل طابع نشاطه الفني من حين لآخر بالدويم، غير أن الفنانين هناك لم يستفيدوا بعد من وجوده وخبراته الموسيقية الكبيرة.



كيف سيكرم اتحاد الفنانين الراحلين؟



يعيق تنظيم برامج مخصصة لكل فنان.

ويقترح بعض المهتمين أن يكون التكريم أكثر خصوصية، وذلك بإحياء ذكرى كل فنان بالتزامن مع يوم رحيله، كصيغة عملية تحقق قدراً أكبر من الوفاء والاحتراف برموز تركت إرثاً لا يُنسى.



عربي، وأسامة بيكلو. غير أن البرنامج بشكله الحالي لا يبدو معبراً عن حجم الوفاء المستحق لفنانين كبار تركوا بصمات عريضة في تاريخ الفن السوداني. وفي المقابل، تواجه الاتحاد صعوبات حقيقية، من بينها ضعف الإمكانيات وتواجد عدد من الفنانين خارج البلاد، ما



لم تتضح بعد الكيفية التي سيوفي بها اتحاد المهن الموسيقية حق منسوبه الذين رحلوا خلال فترة الحرب. وتشير مصادر إلى أن الاتحاد يعتزم إقامة ليلتين لتأبين نحو (20) فناناً، من أبرزهم: محمد الأمين، محمد ميرغني، أحمد شاويش، حافظ عبدالرحمن، الجبر سليم، عبدالله

جلسة نقدية لأوبريت «يا بيوت»

يخصص منتدى ألوان الثقافي جلسة خاصة لمشاهدة أوبريت «يا بيوت»، الذي كتب كلماته الأستاذ مجتبي خشم الموس ولحنه الفنان عماد يوسف، بمشاركة عدد من المطربين الشباب في الأداء. وسيشارك في الجلسة عدد من المختصين والنقاد لتقييم هذا العمل الوطني الجديد والوقوف على رؤاه الفنية ووسائله.

البودي قارد.. موضة وانتهد

تخلّى عدد من المطربين الشباب عن رجال الحماية الخاصة (البودي قارد)، وأصبح أغلبهم يظهرون في الحفلات الخاصة من دونهم. وكانت ظاهرة الاستعانة بالـ «قارد» قد انتشرت بين بعض الفنانين الشباب، ليس بهدف الحماية الشخصية، بل لتحقيق نوع من «البرستيج» وجذب الأنظار. واللافت أن كبار الفنانين في الماضي، رغم نجوميتهم وسطوتهم وإنتاجهم الخالد، كانوا يسيرون بين جمهورهم بحمبة وتواضع، ولم يلجؤوا يوماً إلى استئجار حراس شخصيين.

الفنانين السودانيين في مجالات الأداء والتطريب والتلحين، وقد أثنى المكتبة الغنائية بأعمال خالدة منها: «الماضي والحاضر»، «إنت لو فكرت»، «تذكر غرامك»، «صدود»، «أمدرمان»، «سافر زمان»، «رجع الصدى»، و«بعد الغياب».

عن أحواله. غير أن وزارة الثقافة غائبة عن هذا الدور، بينما يظل الأمل معقوداً على اهتمام الفريق محمد الغالي الذي عُرف بمواقفه الداعمة، وكان كالغيث في مواسم الجذب. ويعتبر صلاح مصطفى من أعظم

يقيم الفنان الكبير صلاح مصطفى في القاهرة منذ أكثر من عام، حيث سافر إليها لتلقي العلاج. وبعد مصطفى آخر رموز جيله من كبار الفنانين، متّعه الله بالصحة والعافية، ما يضاعف الحاجة إلى رعاية الدولة واهتمامها به والسؤال

صلاح مصطفى..
قائمة فنية تبحث
عن رعاية الدولة

جمع أكثر من 400 سيدة ومئات الزوار وقدم أفضل المنتجات السودانية

بازار «صناع النجاح».. منصة للإبداع والريادة النسائية

نجلاء الشيخ: نهدف لعكس معنى العمل الإنساني في الاغتراب



البازار منتجات متنوعة شملت العطور السودانية، الأزياء النسائية، الإكسسوارات، المأكولات والمخبوزات، والمشروبات، واختتمت الفعالية بوصلة غنائية للفنان مرغني النجار الذي تفاعل معه الحضور.

شاركت فيها المصممات نهى شرفي «بنت قلبا»، هالة شقور، ونسلة بيرم، وعدد آخر من المبدعات، وقدمن نماذج مبهرة جسدت إبداع المرأة السودانية في الشكل والمضمون. كما تميز الحدث بمفاجأة أدخلت البهجة على الحضور، تمثلت في الدخول للقاعة على إيقاع الدفوف.

وفي حديثها لـ أكشن سبورت، أوضحت نجلاء الشيخ أن البازار يمثل منصة لتبادل الخبرات بين صاحبات المشاريع الصغيرة، ويعكس الدور الحيوي للمرأة في التنمية الاقتصادية وتوفير فرص العمل، مؤكدة أن هذه الأنشطة تعكس معنى العمل الإنساني السوي في الاغتراب. كما عرض

الرياض - الفاضل هواربي

نجحت المصممة وسيدة الأعمال نجلاء الشيخ، صاحبة براند صناع النجاح، في تنظيم النسخة الرابعة من بازار صناع النجاح، الذي أقيم الجمعة الماضية بالعاصمة السعودية الرياض، وجمع أكثر من 400 سيدة من صاحبات البراندات السودانية المميزة.

وشهد البازار حضوراً لافتاً تقدمه سعادة السفير الدكتور كرار التهامي الأمين العام الأسبق لجهاز شؤون السودانيين العاملين بالخارج، وسيدة الأعمال الأستاذة شادية عيسى، الراعي الرئيسي للبازار إلى جانب عدد من رؤساء الجمعيات والروابط السودانية. تخلل البرنامج عروض أزياء نسائية

التهامي يتقدم الحضور .. والجمهور يتفاعل مع أغنيات ميرغني النجار

واجهة الحلال للسفر والسياحة تبدأ استقبال طلبات تأشيرات العمل

بورتسودان - أكشن سبورت

أعلن مدير واجهة الحلال للسفر والسياحة سيد سواري بدء استقبال طلبات تأشيرات العمل عبر مكاتب الاستقدام الخارجي، بواقع ثلاثة جوازات لكل مكتب يوميًا، على أن تُنشر شروط العقود ومتطلباتها الأسبوع المقبل. وأوضح أن السفارة اعتمدت مراكز طبية للفحص هي: العالمي للتحاليل بحي الأغاريق، الطائف بحي الخليج، الرياض، وشوامخ بحي المطار، فيما حددت رسوم الفيش بـ ٢٥٠ جنيهًا، والفيش الجنائي عبر المباحث بـ ٧٥ ألف جنيه. وأكد أن معظم التفويضات تخص إقامات السائقين الخاصين والعمالة المنزلية، مشيرًا إلى أن بدء إجراءات الإقامة من السودان قريبًا سيسهل المعاملات ويخفف أعباء السفر.

أما بالنسبة لإجراءات الزيارة فأكد استمرارها مع بعض التأخير، باستثناء معاملات الـ VIP التي تسير بصورة طبيعية، متمنيًا إيجاد معالجات تسرع وتسهل الإجراءات.



الخرس الزوجي..

بقلم : بت وهب

ناقوس خطر يهدد البيوت

الحقيقة أن المرأة عندما تتزوج تبحث عن الأمان والاهتمام والاحترام، إضافة إلى الحب والاحترام. وما يمنحه الزوج لها يعود إليه مضاعفًا: بيت دافئ، أطفال سعداء، وأسرة مستقرة. لكن حين يسود الخرس الزوجي، تفقد البيوت دفئها، ويحرم الأطفال من العاطفة، وتتحول الحياة الزوجية إلى التزام ثقيل بلا شغف أو مشاعر، لتجد الزوجة نفسها أمام خيارين أحلاهما مر: شريك سلبي فاقد للحياة، أو عنيد لا ييأس بالآخرين.

الاهتمام والحوار ليسا رفاهية.. بل صمام أمان للأسرة.

الخرس الزوجي حالة صامتة لكنها مقلقة، تحدث حين تكف الزوجة عن الثرثرة والشكوى، وتبدأ في حل مشكلاتها وحدها دون الرجوع إلى شريكها. هنا يجب أن يدق ناقوس الخطر، خصوصًا إذا كان الزوج حريصًا فعلاً على بقاء واستقرار الأسرة. غالبًا ما ينشأ الخرس الزوجي من زوج بارد، غير مبالي، كثير الانتقاد، أو يستنزف كل طاقاته الاجتماعية في العمل والأصدقاء ليعود إلى المنزل راغبًا فقط في النوم. وعندما تحاول الزوجة فتح حوار أو بوح بما يزعجها، تُتهم بأنها «نكدية» أو كثيرة الشكوى.



إبراهيم عوض

الهلال يحتاج إلى حكمة وخبرة د. كسلا

في ظل التحديات الكبيرة التي تواجه فريق الهلال في هذه المرحلة الدقيقة، أرى أن الوقت قد حان للاستعانة بالدكتور محمد حسين كسلا كمستشار لفريق كرة القدم، للاستفادة من خبراته وتجربته الطويلة التي جمع فيها بين مسيرة لاعب مميز، ومدرب كفء، وإداري محن.

الدكتور كسلا ليس غريباً على الوسط الهلالي ولا على الكرة السودانية عموماً، فقد ظل مهتماً بقضاياها وواقعها، وهو ما يظهر جلياً في كتاباته العميقة التي ينشرها عبر حساباته الخاصة، أو في القرويات أو من خلال صحيفة أكشن سبورت. هذه الكتابات تعكس معرفة دقيقة بالواقع، وتقدم حلولاً عملية بعيداً عن الانفعال والارتجال.

عرفت الدكتور كسلا منذ سنوات، لكن اقترابي الحقيقي منه كان عندما اختير ضمن الجهاز الفني للهلال عام 1986، ثم عندما تولى تدريب أشبال النادي في مطلع التسعينات. لمست فيه حينها شخصية ودودة تمنح اللاعبين إحساساً بالأمان، وتشجعهم على بذل أقصى جهد. كان يعالج المشكلات بذكاء، ويقترب من اللاعبين بروح الأب والمعلم، بعيداً عن الأضواء والضجيج.

هو مزيج فريد؛ مدرب، طبيب، ومعالج نفسي في آن واحد. وقد عالج كثيراً من العضلات داخل النادي دون أن يسمع بها أحد، وكان أحد الأعمدة التي أسهمت في وصول الهلال إلى نهائي بطولة الأندية الأفريقية عام 1987، فضلاً عن دوره الكبير في صناعة جيل من الأشبال الذين رقدوا الفريق الأول في بداية التسعينات، أمثال عاكف عطا وعقيد وأنور وتيقا الصغير وغيرهم.

أجزم أن الدكتور كسلا يمكن أن يكون سنداً حقيقياً للمهندس محمد إبراهيم العليقي نائب الرئيس ورئيس القطاع الرياضي، وأن يشكل معاً قوة ضاربة قادرة على تحسين الفريق من الأزمات، ومعالجتها بالحكمة بعيداً عن أعين الإعلام و«لقافة» بعض المنصات. الهلال اليوم أحوج ما يكون إلى خبرة الدكتور كسلا، حتى ولو من على البعد.

آخر الكلام

امنياتنا بالتوفيق لفريقي الهلال والزمالة في لقائي اليوم أمام الجاموس الجنوب سوداني، وديكيداهها الصومالي في دوري الابطال والكونفدرالية.

تركي العواد رئيساً للاتحاد العربي للصحافة الرياضية

عمان - أكشن سبورت



فؤوس
رئيس الاتحاد
العربي
للصحافة
الرياضية
محمد جميل
عبدالقادر،
النائب الأول
لرئيس الاتحاد

عن قارة آسيا الدكتور تركي العواد من المملكة العربية السعودية، للقيام بأعمال واختصاصات رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، استناداً إلى المادة (46) من النظام الأساسي للاتحاد والمتعلقة باختصاصات الرئيس.

ويعمل بهذا القرار ابتداءً من 21 سبتمبر الجاري، حيث جاء التفويض نظراً للظروف الصحية التي يمر بها عبد القادر حالياً.

وأكد الناطق الإعلامي للاتحاد الزميل عوني فريج أن الخطوة تأتي لضمان استمرار أعمال الاتحاد بشكل طبيعي، متمنياً لرئيس الاتحاد الشفاء العاجل وموفور الصحة والعافية



كلب السُرة .. في عوالم متباينة

على كل.. هززت رأسي وقلت: يا سبحان الله كم تتباين مقاييس القلق في هذه الحياة.. أحدهم يسهر الليل قلقاً على كلب لم يأكل وآخر يسهر الليل لأنه لا يجد ما يأكله هو وأطفاله... إنها مفارقة تكشف عالمًا تتباين فيه الهموم أو لعلها حكمة الحياة أن تضعنا أمام مرآة تكشف لنا أن لكل إنسان عالمه الصغير..

نحن في الحقيقة نسكن عوالم متباينة جداً رغم أننا نعيش في كوكب واحد..



غير اللائق تجاهل الأمر فبادرت مازحاً: كيف حال الكلب؟

أجابني بوجه متهلل: أطمئنتك، عاد إلى طبيعته يأكل ويشرب ويجري... والأولاد سعداء بسلامته.

توقفت عند ردة فعله رغم أن الكلب قد ضُرب به المثل في الوفاء لدرجة امتدح به الشاعر علي بن الجهم الخليفة المتوكل في بغداد:

أنت كالكلب في حفاظك للود
وكالتيس في قراع الخطوب

وقصة أصحاب الكهف (وكلبهم باسط ذراعيه

بالوصيد) أعطته رمزاً للوفاء والصحبة.. وفي الغرب يعتبر أحد أفراد الأسرة ويوفر له السكن والأكل والعلاج، لكن في ثقافتنا ارتبط في الغالب بالدناءة أو السوء في الأمثال مثل (كلب السُرة) الذي يوصف به الشخص الذي يتدخل في العلاقات بين الأفراد خاصة العاطفية أو الزوجية لإفسادها.



الزبير نايل

كان يجلس بجواري في العمل بوجه شاحب وجبين مقطب وأنفاس متصاعدة توحى بثقل ما يحمل داخله.. دنوت منه بقلق: خير إن شاء الله؟

تنهد طويلاً ثم قال: خليها على الله. وضعت يدي على كتفه محاولاً أن أمد له طوق دفاء لانتشاله مما ظننته أزمة عائلية: إذا الأسرة بخير فالباقي كله هين. التفت وقال: أعيش توتراً أفقدني التركيز.. كلب العائلة مريض ورفض الأكل وأخذناه للطبيب البيطري وسحبوا له عينة ونحن ننتظر النتيجة.

تراجعت للخلف أستر ضحكة كادت تفضحني من غرابة المفارقة لكني تماسكت وصنعت ملامح الجدية وسألته: ومنذ متى هذا؟

منذ أمس الأول ونحن على أعصابنا.

أطرقت برأسي وإذ بذاكرتي تستحضر كلاب قريتنا التي كنا نطاردها ونحرمها حتى من الظل ونُذيقها الأذى وكأنها خُلقت لتكون أداة تسلية لطفولتنا القاسية.

بعد أسبوع التقينا، ترددت في سؤاله لكني وجدت من

على طريقة الأرباب مع النمرور

حازم يطلق نسخة مختلفة من سيد الأتيام

الخرطوم - علي كورينا

النسخة الجديدة التي صاغها حازم مصطفى اعتمدت على الإنفاق السخي وتوفير أفضل الظروف للفريق، في تجربة تعيد إلى الأذهان ما فعله الأرباب صلاح إدريس مع الأهلي شندي، حينما قدم فريقاً مربعاً هز عرش القمة وكاد يكسر احتكارها للألقاب.

نجاح تجربتي الأرباب مع «النمرور» وحازم مع «سيد الأتيام» يقدم رسالة ملهمة لبقية رجال المال والأعمال: رعاية أندية الممتاز – بعيداً عن التكديس في القمة بحثاً عن الأضواء – يمكن أن تدفع بالكرة السودانية إلى آفاق جديدة، وترفع من المستوى الفني للدوري الممتاز.

فاجأ الأهلي مدني جميع المراقبين بأداء بطولي توجّه بانتصار تاريخي على النجم الساحلي التونسي، أحد كبار القارة وصاحب السجل الذهبي، وذلك بهدف خالد سنجح في لقاء الكونفدرالية عصر أمس بدار السلام.

توقع كثيرون أن يجد «سيد الأتيام» صعوبة في مجاراة بطل تونس، لكن الأهلي مدني ظهر بنسخته الجديدة التي أطلقها القنصل حازم مصطفى – راعي النادي والرئيس السابق لنادي المريخ – ليعلن بجدارة أن الفريق قادم بقوة ليثبت نفسه بين كبار أفريقيا.



القنصل حازم مصطفى



الارباب صلاح ادريس

الباهي.. حضور دائم في المناسبات .. ونموذج للدبلوماسية الفاعل

الرياض - أكشن سبورت



من أبناء الجالية الذين يرون فيه نموذجاً للدبلوماسية القريب من همومهم، والمشارك لهم في أفراحهم وأتراحهم، ومتابعاً لقضاياهم باهتمام ومسؤولية. ولعل حضوره الفاعل في الأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية يعكس إدراكه العميق لأهمية الدور المجتمعي في ترسيخ علاقة السفارة برعاياها، وتقديم صورة مشرفة عن الدبلوماسية السودانية في الخارج.

إن ما يقدمه السفير محمد إبراهيم الباهي من جهد وعطاء يبرهن أن الدبلوماسية الحديثة هي تواصل، مشاركة، ودعم للجاليات، وهو بذلك يمثل طرازاً فريداً يجمع بين العمل الرسمي والإنساني في آن واحد، ويعزز حضور السودان على الساحة الدبلوماسية والاجتماعية في المملكة.

يبرز اسم السفير محمد إبراهيم الباهي، نائب رئيس البعثة الدبلوماسية السودانية في المملكة العربية السعودية، كواحد من أنشط الدبلوماسيين الذين تركوا بصمة واضحة في العمل الدبلوماسي والاجتماعي وسط الجالية السودانية بالرياض. فقد ظل الباهي يشكل حضوراً دائماً في مختلف المناسبات والأنشطة التي تنظمها الجمعيات والروابط المعتمدة لدى السفارة، والمصرح لها بإقامة فعالياتهما، ليؤكد أن العمل الدبلوماسي ليس مجرد مهام رسمية فحسب، بل هو تواصل حقيقي مع أبناء الوطن في المهجر.

الباهي، بطاقته الجارية وحرصه على مد جسور التواصل، أصبح محل تقدير وإشادة

المريخ يتجاوز خيار أبوعاقله ويكسب نجم الشان



راندريا بعقد لثلاث سنوات.

نيكولاس، البالغ من العمر 25 عاماً، يعد من أبرز نجوم بطولة الشان الأخيرة، ويُنتظر أن يشكل إضافة نوعية لوسط المريخ، نظراً لإمكاناته العالية كلاعب محور عصري يجمع بين الدفاع وصناعة اللعب والمساهمة في تسجيل الأهداف.

بهذا التعاقد، يكون المريخ قد عزز صفوفه بصفقة نوعية تعكس توجه المجلس نحو الاستثمار في المواهب الواعدة التي تمنح الفريق دفعة قوية لموسمه الجديد.

بورتسودان - أكشن سبورت

أبدي مجلس إدارة نادي المريخ اهتماماً كبيراً بضم لاعب الوسط المتأخر السابق بنادي الهلال أبوعاقله عبد الله، إلا أن المطالب المالية الضخمة من ناديه الليبي إلى جانب شروط اللاعب حالت دون إتمام الصفقة.

وبدلاً من ذلك، اتجه المجلس إلى التنقيب عن أبرز المواهب التي برزت في بطولة أمر أفريقيا للمحليين (الشان)، ليظفر بتوقيع لاعب الوسط المتأخر بمنتخب مدغشقر نيكولاس

تعازيننا للزميل ناصر محي الدين

تتقدم أسرة صحيفة أكشن سبورت بخالص التعازي وصادق المواساة للزميل الاستاذ ناصر محي الدين بالمركز الإعلامي بنادي الشارقة الإماراتي، في وفاة والده التي حدثت بالسودان.

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

