

حادر الصزبصيصر naderali1357@gmail.com

رئيس التحرير ـــيـــــم عـــوض Fygu31@gmail.com

Action Sport أحدث الأخبـــار .. أسرع التغطيـــات رياضية، فنية، اجتماعية

صالون بصمة تجديد مظهرك يبــدأ من هنا! استمتع بحلاقة عصرية فی صالون **بصمة** المملكة العربية السعودية - الرياض حى النس الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

نائب رئيس التحرير: **الخير فاروق el**kheirsalim76@gmail.com

ً الأحد - الثلاثاء - الخميس

السنة الأولى - العدد **74** الثلاثاء 14 أكتوبر 2025 م الموافق 22 ربيع الثاني 1447 هـ



رفض العروض الليبية .. والمريخ يسابق الزمن لتجديد عقده



بورتسودان - آکشن سبورت

كشفت مصادر خاصة لـ «آكشن سبورت» أن لاعب المريخ الشاب موسى كانتى بات محط أنظار عدد من الأندية الأوروبية التي تتابع أداءه عن كثب تمهيدًا للتعاقد معه، غير أن بعض تلك الأندية اشترط مشاهدته خلال نهائيات كأس الأممر الإفريقية التي يشارك فيها منتخب السودان قبل اتخاذ قرار نهائي

وأوضحت المصادر أن كانتي تلقى كذلك عروضًا من أندية ليبية، لكنه رفضها لعدم رغبته في اللعب بالدوري الليبي، مفضّلًا انتظار فرصة الاحتراف الأوروبي التي تمثل طموحه الأكبر في مسيرته الكروية. وعلى صعيد آخر، أكدت المصادر أن نادى المريخ ما زال يسعى لتجديد عقد اللاعب الذي دخل الفترة الحرة في أكتوبر الجاري، ما يمنحه حرية كاملة في

التفاوض وتحديد مستقبله دون قيود. وبرغم أن الأزمة شهدت انفراجًا بعد رحيل مجلس النمير، فإن المجلس الحالي، رغم نجاحاته في ملفات أخرى، لم يتحرك بالسرعة المطلوبة لحسم الملف.

وأضافت المصادر أن لجنة التسيير المريخية بدأت خلال الساعات الماضية مفاوضات رسمية مع اللاعب وسط تفاؤل حذر بإمكانية التوصل إلى اتفاق يعيد الاستقرار للعلاقة بين الطرفين، ويمنح كانتي دافعًا لتقديم الأفضل مع الفرقة الحمراء في المرحلة

إلا أن المصادر نفسها استبعدت حسم التجديد في الوقت الراهن، مؤكدة أن كانتي يفضل انتظار مشاركته في نهائيات أمم إفريقيا قبل اتخاذ قراره النهائي، إذ يسعى لإظهار قدراته في المحفل القاري أملاً في الاحتراف بأحد الأندية الأوروبية التي أبدت اهتمامها





ريجيكامب: الممتاز سيلعب في السودان بنسبة 80 %



مولانا البلولة: الظروف الحالية لا تسمح بـ «العمومية»













في الصميم

حسن أحمد حسن

الفراق ما حار ..

حار العشم

قـصـصٌ وحـكايـاتٌ تتناولها

المجالس الأسريــة والبيوت عن ظاهرة تفشّت بصورة لم تكن

ظاهرة للعيان، أو كانت محدودة ومحصورة على نطاق ضيق جدًا،

وهى اختيار البنت لشاب وتكون

قد هيّأت أسرتها لذلك، بدءًا من الأخـت، ثمر الأمر، وعند اكتمال

الترتيبات يتمر إبلاغ الأب، ومن

وفـجـأة، يختفى ذلـك الشاب

من الساحة ومن حياة البنت التي

رسمت حياتها المستقبلية مع رفيق

الآن، الوحدات الخاصة بالصحة

النفسية تـعـاني ازدحـامًـا غير

مسبوق من الحالات النفسية بسبب

رسالة نوجهها لكل شاب، نقول

ما تعشِّم بت ناس فيك، وتخليها

تحبك وتتعود عليك، وعلى صوتك،

وعلى حاجات كـتيرة بتخصك. يا

أخي، إن كنت من البداية ما قدر

وخليها للزول البقدر عليها

وبيحتويها، لأنو الحكاية ما رجالة.

يعنى كونك عشّمتها ومشيت خليتها

بدون مقدمات ولأسباب تافهة جدًا،

هى ما حتزعل على الفراق، حتزعل

على العشم والكلام الكان بتقولو

ومن البداية خليك صريح، وقول

يا بت الناس، أنا ما قدر

المسؤولية دي. ما تنتظر لما خلاص تتعشّم

فيك، وتحبك حبًّا حقيقيًا، وتجي في

والله البت لما تحبك بالجد، ياخ، وهى بتتكلم عنك، عيونها بتكون

وما حار الفراق.. حار العشمر

خذوهن على محمل الحب، ولا

واعتبرها يا زول أختك، هل

بترضى زول يعمل فيها زي ما انت

عملتو في بت الناس المسكينة دي؟

ويا بنات، نصيحة غالية خُذيها

بطّلي الحكي ونقل قصتك مع

الشاب أو الزميل لأختك أو أمك أو

حتى صاحباتك، إلا بعد ما يتقدّم

ليك بصورة رسمية - عبر الدخول

من الباب، لا عبر الواتساب.

النهاية تخذلها!

ظاهرة فيها المحبة.

تأذوهن.

بمحمل الجد:

في التلفون أو عبر الواتساب.

الحاجة دي، ما تعملها!

الصدمات العاطفية.

فيها بالدارجي:

أكد أن إعادة تعمير الملاعب تتطلب تضافر الجهود

حمزة التوم: التطبيع تُكمل ترتيبات استئناف النشاط



آكشن سبورت - عبدالله التمادي

أشاد الأستاذ حمزة التوم، المتحدث باسم لجنة تسيير اتحاد الخرطوم لكرة القدم، بالجهود الكبيرة التي بُذلت خلال الـفترة الماضية من قبل لجنة التطبيع في ملف تسجيلات الأندية، مؤكدًا أن اللجنة نجحت في تجاوز واحدة من أصعب المراحل التي مر بها الاتحاد نتيجة تداعيات

وقال التوم له آکشن سبورت:کانت التسجيلات تحديًا كبيرًا للغاية للأندية والاتحاد، لأن الحرب أفقدت الأندية معظمر لاعبيها وأصبحت الكشوفات شبه خالية. وهنا برز دور لجنة التطبيع في تسهيل

المهام عبر النافذة الرئيسة بالسودان ونافذة القاهرة لتوفيق أوضاع الأندية، مع مراعاة الجوانب القانونية.

وأضاف: نعم، كانت تجربة التسجيلات بمثابة دراسة جدوى حقيقية، خاصة بعد توقفها في فترة أزمة اتحاد الخرطوم مع الاتحاد العام، ثم جاءت الحرب لتضاعف المسؤولية. لكن اللجنة نجحت في وضع خطة واضحة لانطلاقة النشاط، وكانت سلاسة التسجيلات مؤشرًا إيجابيًا لاستئناف المسابقات.

وأشار التومر إلى أن نافذة القاهرة كانت من الخطوات الموفقة التي ساعدت في تجاوز كثير من العقبِات، مؤكدًا أن لجنة التطبيع قطعت شوطًا كبيرًا في الترتيبات

الخاصة باستئناف النشاط الرياضي

وفي ما يتعلق بإعادة تأهيل الملاعب المتضررة من الحرب، أوضح التومر أن اللجنة ليست جهة فنية رسمية لتقدير حجم الضرر، لكنه أكد أن الأمر يتطلب تضافر الجهود يين الدولة والاتحاد العام والجهات ذات الصلة، لأن حجم الدمار يفوق إمكانيات لجنة التطبيع أو حتى أي مجلس منتخب.

واختتم قائلاً: مهمة لجنة التسيير الأساسية الآن هي إعادة انتظام النشاط الرياضي أولًا، وبعدها يمكن العمل على معالجة الملفات الأخرى بصورة متدرجة. نحن متفائلون بأن القادم سيكون أفضل للكرة في الخرطوم ".

وزير الشباب والرياضة بنهر النيل يعلن خططًا للنهوض بالقطاع



عطبرة -عباس الماحي

أكد وزير الشباب والرياضة المفوض بولاية نهر النيل الدكتور محجوب السر محمد أحمد اهتمام وزارته بتطوير القطاعين الشبابي والرياضي، ووضع خططٍ مستقبلية للنهوض بهما

جاء ذلك خلال الجولة التفقدية التي قام بها الوزير مؤخرًا للإدارات التابعة للوزارة بمحليات عطبرة، الدامر، بربر، والمتمة، حيث وقف على سير الأداء والمشكلات التي تواجه العمل، إلى جانب الهياكل الوظيفية ومتطلبات التطوير الإداري.

وشملت الجولة برامج مصاحبة بمشاركة والي الولاية الدكتور محمد البدوي أبوقرون

يسهم في دعم التنمية بالولاية.



وتعزيز دورهما في خدمة المجتمع.

والمديرين التنفيذيين بالمحليات، تضمنت حملات لإصحاح البيئة، وبرامج توعوية عن أضرار المخدرات، في إطار الاهتمام برعاية الشباب وحمايتهم من الظواهر السالبة.

وأوضح الدكتور محجوب السر أن الوزارة تعكف على وضع رؤى وخطط استراتيجية تهدف إلى تحسين بيئة العمل في القطاع الشبابي والرياضي، وترسيخ القيم والمفاهيم الإيجابية وسط الشباب، إلى جانب تطوير الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية بما

العميد يواصل معسكره بودمدني.. والسكر يرفع وتيرة التحضيرات

حلفا الجديدة -محمد جلال فرح

يواصل فريق دبروسة «العميد» بطل حلفا الجديدة تحضيراته الجادة بمعسكره المقامر بمدينة ودمـــدني، وسـط أجــواء مفعمة بالحماس والعزيمة والإصرار، وذلك في إطار استعداداته لخوض استحقاقات الموسم الكروي الجديد ومنافسات الدوري التأهيلي.

وفي ذات السياق، واصل نادي السكر تدريباته اليومية على ملعب الشباب اســتــعــدادًا للموسم الجديد، وسط حضور أنيق من مجلس الإدارة ودائرة الكرة، يتقدمهم مدير الكرة حسين هضبة، وسعد الدين سكرتير النادي، وعمر دوف نائب

أمين المال، إلى جانب حضور جماهيري لافت من مشجعي النادي وعدد من المهتمين بالشأن الرياضي في المنطقة.

وآكـد مدير الكرة حـسين هضبة أن استجابة اللاعبين تمثل بداية فعلية لبرنامج





الإعداد المكثف استعدادًا للاستحقاقات القادمة، مشيرًا إلى أن النادي سيواصل



تدريباته بصورة منتظمة ضمن خطة الجهاز الفني الرامية إلى رفع الجاهزية الفنية والبدنية للوصول إلى أفضل مراحل

التحضير قبل انطلاقة الموسمر.

«القرشي» .. عودة النشاط بعد غياب ثلاث سنوات

القرشي - يوسف دلدوم

أعلن الاتحاد المحلى لكرة القدم بالقرشي عودة النشاط الرياضي رسميًا بعد توقف دام ثلاث سنوات، وذلك خلال احتفال كبير شهد حضورًا رسميًا وشعبيًا واسعًا، بمشاركة ممثلي الأندية والأجهزة الأمنية والإدارية.

جاءت الفعالية وسط أجواء من الحماس والفرح بعودة الحياة للملاعب، حيث أكد الدكتور بشري الأمين ممثل المدير التنفيذي للمحلية دعم الإدارة التنفيذية الكامل للنشاط الرياضي، معتبراً الرياضة وسيلة لتطبيع الحياة الاجتماعية وبناء المجتمع.

من جانبه، أشاد المقدم محمد المكي رئيس القطاع الغربي بجهود الاتحاد، مؤكدًا دعم الأجهزة النظامية الكامل للموسم الجديد، فيما دعا إلى توسيع النشاط لبشمل الألعاب الأخرى.



وأوضح عبد المنعم عمر محمد سكرتير الاتحاد أن الموسم الجديد يشهد سحب قرعة الدرجات الثلاث بمشاركة أربع فرق جديدة، هي: الأهلي اللعوته، خضر، العمارة شرفت،



واليرموك، فيما أعلن عمر عبد الكريم أمين المال أن انطلاقة المنافسات ستكون في 15 أكتوبر، مؤكدًا اكتمال الترتيبات الفنية والإدارية لانطلاقة ناجحة لموسم 2025-2026.



النخلي يخضع لعملية جراحية

متابعة: وليد العشي

وسط حضورٍ جماهيري كبير، انطلقت منافسات كأس السودان المحلى باتحاد

الكرة بمدينة الحصاحيصا، وذلك بملعب كلية التربية.

انطلاقة كأس السودان المحلى بالحصاحيصا

في افتتاح المباريات، فاز الهلال على الوحدة أبو فروع بهدفٍ دون رد، فيما تفوقت

النهضة على المشعل أربجى بهدفين مقابل هدف، كما حقق المريخ الفوز على الكفاح شرفت بالنتيجة ذاتها (1/2). و يلتقى اليومر الثلاثاء فريقا الهلال والشبيبة.

الدوحة - آكشن سبورت

خضع الشاعر الكبير مـدني النخلي لعملية جراحية في أحد المستشفيات بالعاصمة القطرية الدوحة، تكللت - ولله الحمد - بالنجاح. وحظى النخلى بمتابعة واهتمام واسع من محبيه داخل السودان وخارجه، الذين عبروا عن سعادتهم بنجاح العملية، متمنين له دوام الصحة والعافية والعودة سريعًا لمواصلة عطائه الشعري المتميز الذي أثرى به الساحة الفنية والأدبية لسنوات طويلة.

أسرة صحيفة آكشن سبورت تتقدم بخالص التهاني للشاعر مدنى النخلي بمناسبة نجاح العملية، سائلين الله أن يمنّ عليه بتمام الشفاء والعافية، وأن يعود إلى جمهوره ومحبيه في أتمر الصحة والنشاط.



كاوندا : نوح كان أكثر من صديق

أم درمان ـ آکشن سبورت

قـدّم كابتن المريخ في السبعينيات السر عبيد الله (كاوندا) تعازيه الحارة في وفاة زميله وصديقه ورفيق دربه نوح آدم يحيى، الذي رحل قبل أيام إلى دار الخلود، معبراً عن حزنه العميق لفقده.

وقال كاوندا في حديث مؤثر إن الراحل نوح لم يكن مجرد لاعب كرة قدم فنان، بل كان إنسانًا نبيلاً وصديقًا صادقًا وزميلًا محبوبًا من الجميع.

وأضاف: "عرفت نوح منذ زمن بعيد، هو من ود نوباوي وأنا من الثورة، لكننا كنا أكثر من إخوة، نتقاسم الحلو والمر، ولعبنا معًا في صفوف المريخ العظيم، قبل أن ينتقل إلى الزمالك المصري ثمر إلى ليبيا ومنها إلى الإمارات." وأشار إلى أن علاقتهما لمر تنقطع رغم البُعد،

إذ ظلت المودة والاتصالات مستمرة حتى وصله النبأ الحزين برحيل صديقه. وختم قائلاً: "لا نملك إلا أن نقول: إنا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوة إلا بالله."

التعازي والمواساة إلى الأستاذ خليفة حسن خليفة العطبراوي في وفاة شقيقته المرحومة حياة، التي حدثت وفاتها بمكة المكرمة. نسأل الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع

رحمته، ويسكنها فسيح جناته مع الصديقين يجعل البركة في ذريته وأهله.

آكشن سبورت تُعزي خليفة العطبراوي والشهداء والصالحين، وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

كما تتوجّه الصحيفة بالتعازي الصادقة إلى أسرة الفنان الراحل حسن خليفة العطبراوي كافة، سائلين الله أن يجزل لهم الأجر وأن

تتقدّم أسرة صحيفة آكشن سبورت بخالص

بلا میعاد

عوض أحمد عمر

صقور الجديان يدخلون المواجهة بشعار الانتصار للكرامة والشرف

السودان يختتم مشواره في تصفيات المونديال بمواجهة الكونغو

کنشاسا ـ آکشن سبورت

يختتم منتخب صقور الجديان اليوم مشواره في تصفيات كأس العالم 2026 عندما يواجه المنتخب الكونغولي في الجولة العاشرة بالعاصمة كينشاسا. ورغـم فقدان الأمـل في التأهل، يدخل المنتخب اللقاء بروح عالية ورغبة فى تحقيق الفوز لتحسين موقعه فى التصنيف القاري ورفع المعنويات قبل الاستحقاقات

يخوض المنتخب المباراة دون ضغوطات بعد أن اكتفى بالمركز الثالث برصيد 13 نقطة إثر تعادله الأخير مع موريتانيا، لكنه يسعى لتأكيد جدارته بالمنافسة بين المنتخبات الكبري.

المدير الفني الغاني كواسي أبياه يعوّل على أصحاب الخبرة لتقديم أداء قوى، وقد حرص على تجهيز العناصر الأساسية رغم الغيابات بسبب الإصابات، في مقدمتها محمد عبد الرحمن. كما انضم ياسر مزمل إلى القائمة بعد تعافيه لدعم خط الهجوم الـذي عاني من نقص في الفاعلية التهديفية، إذ يُعد مزمل خيارًا مثالياً لمَّا يتمتع به من سرعة وقدرة على الحسم.

من جهته، يسعى المنتخب الكونغولي لتحقيق

السنغال أمام موريتانيا، ويخوض اللقاء مدعومًا بجماهيره وعلى أرضه. ومن المنتظر أن يبدأ منتخب السودان

اللقاء بتشكيلة تضم: منجد النيل،

الطيب عبد الرازق، محمد كسرى،

بخيت خميس، ياسر جوباك، صلاح عادل، عمار طيفور، عبد الرؤوف يعقوب، سيـف تيري، مـوسى كانتي، محمد عبد الترحيمين، محمد عيسى والجزولي

> يدخل صقور الجديان المواجهة بشعار الانتصار للكرامة والشرف الرياضي، مؤكدين أن المشاركة ليست مـجـرد أرقـــام في سجل التصفيات، بل محطة لإثبات أن

السودان حاضرٌ ومنافسٌ مهما كانت الظروف.



تعد المناكفة والنقاش بين جماهير الأندية الرياضية من أهم مظاهر المنافسة، وهي التي تمنح التنافس حيويةً وزخمًا وقبولًا.

الوجع المريخي

فالمناكفة هي ملح المنافسة، خاصةً بين الأندية الجماهيرية التي تمتلك قاعدة واسعة من الأنصار

وفي السودان، يكاد المشهد الرياضي ينقسم بين جمهور الهلال والمريخ، وهو ما منح مباريات الفريقين قيمةً خاصة، وزادها إثارةً واهتمامًا، حتى أصبحت لقاءاتهما حديث الشارع الرياضي في كل زمان ومكان. لكن المتابع لردود أفعال بعض أحبابنا المريخاب في الفترة الأخيرة، يقف على حقيقة الوضع المتأزم الذي يعيشونه، ومحاولتهم التنفيس بتصويب سهام الغضب نحو الهلال وجماهيره.

نعم، عاش المريخ خلال السنوات الثلاث الماضية وضعًا صعبًا ومأزومًا على مستوى الفريق وحتى مجلس الإدارة.

وبالضرورة امتدت الآثار السالبة إلى جماهيره التي كادت أن تهجر تشجيع الفريق ومتابعة أخباره.

وقد وصل بهم الحال إلى درجـة التعايش مع الهزيمة وتقبّلها كأمرِ عادي وطبيعي، حتى من الأندية الصغرى كما حدث إبان مشاركة الفريق في الدوري

وما زاد الأمور تعقيدًا، الهزيمة الكبيرة برباعية نظيفةٍ من الهلال سيد الساحة في بطولة النخبة، والتي جعلت المريخاب في خصام دائم مع الجمال عامةً، ومع الرقم (4) كحالة وجع خاصة.

وصار كل ما يذكّر بهذا الرقم يستفز الذاكرة ويعيد صورًا من الألم والكوابيس المزعجة.

بل إن كل هدفِ جميل يُسجَّل من مسافة بعيدة يذكّرهم بهدف الساحر "روفا" الذي أرسل الكرة في فصل الشتاء لتعانق شباك المريخ في الصيف.. ولكمر أن تتخيلوا طول هذه المسافة الزمانية بالأمتار، والمسافة الشعورية بالألم.

لذلك، لمر يكن غريبًا أن تأتي ردود أفعال المريخاب بعد فوز الهلال على سيمبا التنزاني وديًا برباعية، مشحونةً بعبارات الغضب والتهكم والسخرية، ونسج الروايات التي يقصد منها التخفيف من حدة الألمر.

فقد امتلأت صفحات التواصل بالحديث عن المباراة نسجًا للروايات والحكايات، في وقتِ تناسوا فيه أن المريخ بشحمه ولحمه، وخلفه مجلس الأحلام، خسر مباراةً تجريبية أمام مجموعة من المتفرجين المغامرين بهدفٍ دون مقابل.

الملاحــظ أن بعض المريخاب يفرحون لهزيمة الهلال أكثر من فرحتهم بانتصار فريقهم، ويغضبون لانتصار الهلال غضبًا يفوق حتى حزن جماهير الهلال عند الخسارة.

إنها حالة تستحق الوقوف عندها فعلًا، لأنها تجافي المنطق وتبتعد عن روح التنافس الحقيقي.

فالمنطق يقول إن حب النادي لا يُقاس بكراهية الخصم، وإن التنافس لا يُبنى على نسج الحكايات ولا على استدعاء المواجع، بل على التحدي والعمل والإصلاح.

آخر الكلم

رباعية سيمبا الودية لمر تكن مجرد فوزِ عابرِ للهلال، بل كانت صفعةً على ذاكرة الألم المريخية، أعادت إلى أجندة الأحداث جراحًا لم تندمل بعد، وجعلت المريخاب يستعيدون مشاهد أوجاع الأربعة وكأنها حدثت بالأمس.

Omeraz1@hotmail.com

الفوز أملاً في انتزاع المركز الثاني إذا ما تعثرت خصومات ضخمة لعلاج السودانيين المقيمين في المنطقة الغربية بالسعودية



حدة ـ آکشن سبورت

وقّعت قنصلية السودان في جدة أمس اتفاقية تعاون طبي جديدة مع مجموعة مستوصفات العبير الطبية، تهدف إلى تقديم خدمات صحية ميسّرة ومميزة للجالية السودانية المقيمة في المنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية.

وجرت مراسم التوقيع برعاية القنصل العامر السفير كمال على عثمان طه، وبحضور عدد من ممثلي القنصلية العامة لجمهورية الـسـودان بجدة، إلى جانب قـيـادات من المجموعة الطبية. وقد وقّع عن القنصلية السكرتير الأول أبوبكر محمد النور، فيما مثل مجموعة العبير عدد من مسؤوليها

وتتيح الاتفاقية للمواطنين السودانيين خصومات ومزايا طبية واسعة، تشمل معالجة خاصة للحالات المحالة من العيادة الطبية المجانية التابعة للقنصلية، بما يضمن تقديم أفضل مستويات الرعاية الصحية والدعم الإنساني لأفراد الجالية.

وأكدت القنصلية أن هذه الخطوة تأتى ضمن جهودها المستمرة لخدمة أبناء الجالية السودانية، وتجسيدًا لنهجها في تعزيز الشراكات المجتمعية والإنسانية في مجالات الرعاية الصحية. كما أوضحت أن التعاون مع مجموعة العبير يعكس الحرص المشترك على تحسين جودة الخدمات الطبية المقدمة للسودانيين في المملكة، وتخفيف الأعباء عنهم عبر مبادرات نوعية تحقق الاستفادة القصوى من الإمكانات المتاحة.

المختلفة، ابتداءً من العضوية البلاتينية بقيمة

2000 دولار، وانتهاءً بعضوية الانتساب بقيمة 20

دولارًا، مع إعفاء الأعضاء من المتأخرات حتى الأول

من أغسطس 2025م. كما أشار إلى ضرورة سداد

الرسوم عبر الحسابات البنكية الرسمية في بنك

الخرطوم وبنك البركة بالقاهرة، مؤكدًا حظر استلام

وختم المنشور بالتأكيد على التزام جميع الأعضاء

ومنسوبي لجنة العضوية بتوجيهات المشرفين،

ضمانًا لسير العمل بانضباط وشفافية.

نائب المدير العام

إبراهيه بأبكر محمد

مستشار التحرير

إسماعيل محمد علي

مدير التحرير

المبالغ نقدًا باستثناء رسوم البطاقة والاستمارة.



منشور جديد لتنظيم العضوية بنادى المريخ

الخرطوم - آكشن سبورت

أصدرت لجنة العضوية والمظالم بنادي المريخ برئاسة مولانا حيدر التوم منشورًا إداريًا جديدًا ينظم عمل مراكز استقبال طلبات تجديد واكتساب العضوية داخل السودان وخارجه، وذلك تنفيذًا لأحكام اللائحة العامة لسجل العضوية والمظالم

وأوضح المنشور أن المراكز الرئيسة ستقام في نادي المريخ بأم درمان ومدينة بورتسودان

والقاهرة، مع إمكانية إنشاء مراكز إضافية حسب الحاجة. وحددت اللجنة المشرفين على هذه المراكز، مؤكدة قبولها لمتطوعين ومراقبين من التنظيمات الجماهيرية المعتمدة رسميًا.

وشدّد المنشور على ضرورة حضور المتقدمين شخصيًا أو عبر توكيل رسمي، مع إبراز المستندات التي تثبت الهوية وتاريخ العضوية السابقة، على أن تُرفع تقارير يومية للجنة وشهرية للمدير العام حول

وبينّ القرار تفاصيل رسوم العضوية وفق الفئات

نائب رئيس مجلس الإدارة

العضو المنتدب عبيد التستلام توبل

مدير العلاقات العامة والتسويق وفساء مسعسروف طسه Wafmrwfth@gmail.com

مسعساويسة ساتسي

حناتيم ضبيناء البدين

هيئة التحرير العشاي إبراهيم العشاي مـــوســـى عــثــمــان عـــبـــدالله الــتــمــادي

الإخراج والتصميم معتز عبدالوهاب فييحصل يناسين عجيد الإلتية يشير

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير

إيميل: Fygu31@gmail.com



أكد ان طاولة جمعته بالرئيس والأمــور علــى مــا يــرام

ريجيكامب: الممتاز سيلعب في السودان بنسبة 80 %

ناجي الطيب - آکشن سبورت

كشف الروماني لورينتو ريجيكامب، مدرب الهلال، بأن السودانيون يرغبون في نسيان كل الأحداث التي مرت بالبلاد خلال السنوات الثلاثة الماضية، وقال «بنسبة %80، فإن بطولة الدوري الممتاز، ستستأنف من داخل السودان، متى ما اكتملت الترتيبات من قبل الجهات المنظمة»، مضيفاً «هناك رغبة كبيرة لدى الناس في نسيان أحداث السنوات الأخيرة والعودة إلى كرة القدم والحياة الطبيعية. الهلال يظل مصدر سعادة للكثيرين، وإدارة النادي ترغب في منح الناس لحظات من الفرح من خلال كرة القدم.

الآن، يبقى أن نرى ما سيحدث». وأشـار إلى أنه لا يخشى من المخاطر التي تتحدث عنها الصحافة الرومانية بوتيرة شبه يومية، وقال في هذا الصدد «إذا اقتربت الصراعات من منطقة تواجد الفريق، فسيلعب

وقال ردا على سؤال (ألا تخشى التدريب في بلد ليس بمنأى عن الحرب؟) «كان هذا أول سؤال طرحته على قيادة الفريق.

> في منطقتنا، لا تقع أي حـــوادث. كـنـت على الطاولة مع الرئيس الليلة الماضية، وبدا

الهلال، في بلد آخر».

مباراة البوليس الكيني، في دور الـ 32 من أبطال لى كل شيء على ما يرام. الأمور ليست كما تظهر أفريقيا، منبها إلى أن فريقه كان مجبرا على أداء في الصحافة، كما أن مناطقهم جميلة وآمنة. في تدريب في الساعة الـ 5:45 صباحا، لأن هناك الواقع، لا تزال هناك بعض المشاكل، لكنني إزدحام في التدريبات مع رغبة بقية الأندية لست في وضع يسمح لي بمناقشتها». التنزانية في التجهيز لارتباطاتها القارية، وقال ومضى خلال حديثه لمنصة fanatik.ro في هذا الصدد «إذا كانت جميع الفرق في مدينة واحدة وخاضت مباراتين أو ثلاث مباريات

«ليس لديّ ما يدعو للخوف. في السعودية، وتونس، وبقية الدول التي عملت فيها سابقًا... باستثناء الفندق أو المنزل، لا أخرج كثيرًا، لا يمكنك النزول إلى الشوارع. كل شيء مرتبط بالفريق، وبمعسكر التدريب».

وتطرق ريجيكامب، إلى أن لديه 13

لاعبا دوليا، فقدهم خلال بدايات أكتوبر

الحاري، ولن يكونوا مرتاحين إلا قبل

.. التدرب على ملعب مشترك. في الوضع الطبيعي يمكنك التدرب في درجات حرارة 11، 12، 13... ولكن إذا كانت درجة الحرارة حوالي 40 درجة مئوية وتدربت على ملعب صناعي، فستحترق قدميك. هذا مستحيل!».

في هذه المسابقات، فيجب على جميع الفرق

الهلال .. إلى نيروبي لإنجاز مهمة البوليس

> تتوجه بعثة الهلال، عصر الغد إلى العاصمة الكينية نيروبي، تمهيدا لمواجهة البوليس الكيني في ذهاب المرحلة الثانية من مسابقة دوري أبطال إفريقيا. وكان الهلال قد تأهل إلى هذه المرحلة بصعوبة حيث تعادل أمام جاموس جنوب السودان سلبيا في جولة الذهاب، قبل ان يحقق الفوز بهدف في

> > وأكمل الهلال كافة الترتيبات المتعلقة بالإقامة، حيث وصل مدير العلاقات العامة الفاضل حسين عبد الصمد، إلى نيروبي أمس، ووقف على آخر التجهيزات الخاصة بوصول البعثة ومقر الإقامة وملاعب التدريبات.

وسينضم لاعبو الهلال، الدوليين إلى البعثة بعد أداء مباراة الكونغو مع منتخبنا الوطني، مساء اليوم لحساب الجولة الأخيرة للتصفيات الأفريقية المؤهلة لمونديال أمريكا، كندا، والمكسيك، حيث تقلهم رحلة خاصة من كنشاسا، بلوغا إلى نيروبي.







يعقد مجلس إدارة نادى الهلال، اجتماعه الدوري بالعاصمة المصرية القاهرة اليوم، برئاسة هشام السوباط، وبقية اعضاء المجلس، ويناقش الاجتماع العديد من الملفات، كما يقف على آخر التجهيزات المتعلقة بالاستحقاقات الأفريقية

لتجويد الأداء ومعالجة الأخطاء

بعد سيمبا.. العودة

لـ «جيم خان»

يعود فريق الهلال لكرة القدم، إلى ساحة التدريبات في ملعب جيم خان، عصر اليوم، بعد أن فضّل الجهاز الفني، الإكتفاء بمران سباحة أمس للاستشفاء، وتخفيف الإجهاد الجسدى والنفسى، وتقليل آلام العضلات مع الاستمرار في الحفاظ على مستوى اللياقة البدنية. عقب الفوز الودي على حساب سيمبا التنزاني 1/4، في إطار التحضيرات لمعركة بوليس الكيني، وينتظر أن يركز الجهاز الفني عملت على تجويد الخطط ومعالجة السلبيات التي صاحبت التجربة الأخيرة.







يرى ضرورة استمرار «التسيير» لمزيد من الاستقرار

رئيس «الانتخابات» بالمريخ: الظروف الحالية لا تسمح بـ ‹‹العمومية››

عبدالحفيظ عكود ـ آكشن سبورت

أكد مولانا على البلولة، رئيس لجنة الانتخابات بنادي المريخ، أن عقد الجمعية العمومية للنادي في الوقت الراهن يعد أمرًا صعبًا للغاية، نظرًا للظروف الأمنية التي تمر بها البلاد.

وكان المريخ قد كون لجنة تسيير، بقيادة المهندس مجاهد سهل، عقب استقالة مجلس عمر النمير، ولم يتبق من عمرها سوى أيام قليلة، حيث تتطالب الـجماهير باستمراريتها في ظل

النجاح الكبير الذي حققته رغم قصر المدة على الصعيدين الإداري والفني.

وقال البلولة في تصريحات خاصة إن «الوضع الحالى لا يتيح الحصول على إذن لإقامة الجمعية العمومية»، مـشيراً إلى أن الأولوية الآن هي الحفاظ على الاستقرار إلى حين عودة الأمور إلى

وأوضح أن «المواطن السوداني منشغل اليوم بحرب الكرامة، والمريخ جزء من هذا الواقع العام»، مبينًا أن الانسجام الذي يسود مجلس

الإدارة الحالى يجعل من الأفضل استمرار اللجان إلى حين استتباب الأمن واستقرار الأوضاع.

وأضاف البلولة أن «العملية الديمقراطية داخل المريخ يمكن ممارستها حينما تتوفر الظروف المناسبة، لتتحمل الجمعية العمومية مسؤولياتها الكاملة»، مشيراً إلى أن واحدة من أبرز مشكلات النادي المتراكمة هي «غياب الاستقرار وعدمر التجانس بين أعضاء المجلس الواحد»، وهي الأسباب التي قادت النادي إلى كثير من الأزمات خلال السنوات الماضية.

أكد أن 6 الحاليين جنبوه الاعتماد على «الجيب» الواحد

عصام الحاج: المريخ فقد العافية بعد الوالي

أرجع الأستاذ عصام الحاج، سكرتير نادي المريخ الأسبق، خروج فريق الكرة بنادي المريخ من الأدوار التمهيدية لدوري أبطال أفريقيا إلى ابتعاد جمال الوالي عن المشهد المريخي، حيث عاش النادي بعدها في تخبط لاعـتماده على رجل واحـد كان يتكفل بمنصرفات النادي بأكملها دون مساعدة من أحد. وحتى بعد رحيله، لمر يفكر المريخاب في وضع البديل الأنسب لجمال الوالي في الفترات السابقة، ولم يستطع أيٌّ من الرؤساء الذين جاءوا بعده، سواء أبوجيبين أو القنصل أو النمير، سدّ الفجوة التي حدثت.

وقال الحاج إنّ السنوات الماضية شهدت تعدد لجان التسيير في المريخ وتخبطاً إدارياً وخلافات لمر يشهدها تاريخ النادي من قبل، وكان طبيعياً أن لا يشم فريق الكرة العافية في تلك الفترات السوداء من تاريخه. وأضاف أن الاعتماد على جيب الرجل الواحد هو ما أقعد المريخ، إلى أن جاءت لجنة التسيير الحالية برئاسة رجل المال والأعمال مجاهد عبدالله سهل ومعه خمسة آخرون، تحملوا مسؤولية الصرف على النادي في الفترة الماضية، وتمكنوا من إنجاز عدد من الملفات المهمة قبل المشاركة في دوري أبطال أفريقيا.

وأكـد الحاج أن هـؤلاء الستة إذا لمر يتعاف المريخ في عهدهم، فلن يتعافى لا في المستقبل القريب ولا البعيد، مشيراً إلى أن هذا المجلس، بعد أن يتحول من لجنة تسيير، سيكون هو من يقود المريخ إلى بر الأمان. وأوضح أن اللجنة منذ أول يومر باشرت عملها بجدية، فأنهت أهمر الملفات من تعاقد مع مدرب أجنبي ولاعبين أجانب ومحليين وإقامة معسكرات، رغم قصر الفترة التي تولت



جمال الوالي

وأضاف أن اللجنة عملت بسرية تامة في إنجاز الملفات العالقة بعد استقالة المجلس السابق في توقيت صعب، حيث ترك الفريق في مفترق طرق بعد مغادرة عناصره الأساسية إلى أندية أخرى، ولم يتبقّ سوى القليل، ما اضطر لجنة التسيير إلى تسجيل عدد كبير من اللاعبين، خاصة الأجانب، وكانت تسجيلات نوعية وجيدة. لكن للأسف، كانت فترة الإعـداد قـصيرة، لذلك كان الخروج المبكر منطقياً، بعكس الخروج في السنوات الماضية الذي سببه التخبط الإداري الكبير.

وطالب الحاج بتمديد فترة عمل لجنة التسيير لأطول فترة ممكنة، نسبة للظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد، وتعثر أعضاء نادي المريخ في كل



عصام الحاج

ربوع السودان وخارجه بسبب الحرب اللعينة.

وأوضح أن المريخ الآن في أيدٍ أمينة، فبدلاً من شخص واحد يتولى الصرف على النادي الكبير، أصبح هناك ستة من لجنة التسيير يحركون دولاب العمل المالي، وهذا لمر يحدث في تاريخ المريخ. وختم قائلاً: «إن لجنة التسيير الحالية كسبت ثقة أهل المريخ في كل مكان، وحتى لو افترضنا جدلاً قيام جمعية عمومية في الظروف العادية، لا أعتقد أن أعضاء وجماهير المريخ سيجدون مجموعة أفضل من هذه التي قادت النادي في أحلك الظروف، وقبلت التكليف في أسوأ مرحلة مر بها المريخ منذ تأسيسه. وأقولها بالفم المليان: إذا لمر يتعافَ المريخ في عهد هذه المجموعة، فلن يتعافى مع أي مجموعة أو مجلس آخر».



أوضح أن المال وحده لا يكفي

الجيلي عبدالخير:

«العموميات»

انتقد لاعب المريخ الدولي السابق والمدرب الحالي الجيلي عبدالخير الجمعيات العمومية التي عقدها نادي المريخ في

السنوات الأخيرة، ووصفها بأنها فقدت معناها الحقيقي وأصبحت عنوانًا للبيع والشراء. وقال الجيلي في حديث خاص لـ «آكشن سبورت»: «تابعت عددًا من الجمعيات العمومية الأخيرة للمريخ، وحقيقةً الناس اتكوت

وتألمت لما جرى فيها، لأن كثيراً من الحضور لمر يكن لهم انتماء حقيقي للكيان، بل جُلبوا لأغراض انتخابية، فصارت الديمقراطية شكلية أو ما أسميه (ديمقراطية عوجاء)». وأضاف: «لو كانت هناك عضوية غير مستجلبة ومرشدة، يمكن أن

تفرز مجلس إدارة قوي يجمع بين الفكر والمال، لكن في ظل الوضع الحالي، تخرج الجمعيات مجالس تفتقر للفكر، ويكون همّها الظهور فقط وبناء الشخصية من خلال المناصب».

وأكد الجيلي أن المال وحده لا يصنع النجاح، مشيراً إلى أن المريخ مرّ بعدة رؤساء يمتلكون المال، لكن غاب الفكر والتنظيم الإداري، وهو ما جعل المشكلات تتكرر عبر التاريخ. وقال: «لجنة التسيير الحالية فيها كفاءات مالية مشهودة، لكنها تفتقر للفكر الإداري، وهذه نقطة جوهرية، لأن الفكر هو الذي يوجه المال نحو النجاح».

، عبدالخير عن خروج المريخ المتكرر من الدور اا في دوري أبطال أفريقيا، قائلاً: «أصبح الأمر سمة ثابتة، لأننا دائمًا نعيش حالة عدم استقرار إداري، إما مجلس يستقيل أو آخر يأتي في توقيت حرج أمامه ملفات التسجيلات والمعسكرات والمدرب الجديد، دون أن نستفيد من أخطائنا الماضية».

وانتقد الجيلى تركيز الإدارات المتعاقبة على فريق الكرة فقط دون الاهتمام ببقية الجوانب، موضحًا: «نحتاج إلى توزيع المهام داخل النادي حسب الكفاءة والمؤهلات، فهناك أشخاص يجب أن يكونوا في مواقعهم الطبيعية مثل منتصر الزاكي (زيكو)، الذي يمتلك خبرات فنية وإدارية كبيرة ويجب أن يكون له دور في القطاع الرياضي».

ودعا الجيلي إلى تمديد فترة عمل لجنة التسيير الحالية حتى تستكمل ما بدأته من مشروعات تنظيمية وإدارية، مشددًا على ضرورة إصلاح العضوية لتكون راشدة وتمثل القاعدة الحقيقية للنادي.

وختم حديثه قائلاً: «رغم قصر فترة عمل لجنة التسيير، إلا أنهم قدموا جهدًا كبيرًا يشكرون عليه، ونتمنى أن يشهد المريخ في المرحلة المقبلة إصلاحًا إداريًا حقيقيًا يوازي قيمة وتاريخ هذا النادي الكبير». شدد على أن اللجنة غير مسؤولة عن خروج المريخ

عبدالله حسن عيسى: «لا نريد أن نقصم ظهرها»



الأسبق، عبدالله حسن عيسى، بلجنة التسيير الحالية برئاسة المهندس مجاهد عبدالله سهل، مؤكداً أنها قدمت عملاً إدارياً مميزاً يستحق الإشادة

وقال عيسى في تصريحاته إن اللجنة الحالية «لا نريد أن نقصم ظهرها»، فهي – على حد تعبيره - تستحق أن نطلق عليها دون تردد مجلس إدارة المريخ المنتخب مقدماً، لما حققته من إنجازات واضحة في فترة وجيزة، أبرزها تجديد دماء الفريق بتسجيلات مدروسة شملت لاعبين أجانب ومواهب محلية تمر اختيارها من بطولة الشان، إلى جانب اكتمال ترتبيات ضمهم للكشوفات الحمراء والمعسكرات الخارجية، والتعاقد مع المدرب الأجنبي الجديد.

وأضاف أن اللجنة ليست مسؤولة عن خروج المريخ من دوري أبطال أفريقيا، مشيراً إلى أن قصر فترة الإعداد كان السبب المباشر لذلك، لكنها رغمر ذلك واجهت التحديات بشجاعة، وأنجزت الملف المالي ونجحت في تغطية المنصرفات الكبيرة، مستندة إلى روح أهل المريخ في المواقف الصعبة. وأشـاد عـيسى بما وصفه بـ«الملف الإعلامـي

الـلـوردات المريخي» الـذي كسب ثقة القاعدة الحمراء من خلال إنجازاته المتعددة.

الممتاز» الذي قدمته اللجنة، معتبراً إياها «مجلس

وفي ختام حديثه، دعا إلى التمديد للجنة التسيير الحالية حتى تواصل مشروعاتها، مطالباً في الوقت نفسه لجنة العضوية بالإسراع في حسمر ملف العضوية لتهيئة الأجواء نحو مرحلة جديدة من الاستقرار الإداري في نادي المريخ.

أوضح أن لجان التسيير حاليا حلا مؤقتا

رئيس «الحوكمة»: لا يوجد مال.. المجالس المننتخبة لن تستمر

في حديث صريح لمولانا أزهري وداعـة الله، رئيس لجنة الحوكمة بنادي المريخ، أوضح أن المجالس المنتخبة تظل الخيار الأمثل والأكث<mark>ر</mark> استقراراً لإدارة الأندية الرياضية، باعتبارها النموذج المتبع في كل أنحاء العالم. لكنه في الوقت ذاته، أشار إلى أن الواقع السوداني الراهن لا يسمح عملياً بعقد جمعية عمومية لاختيار مجلس جديد، قائلاً: «من رابع المستحيلات أن تُقام جمعية عمومية

<mark>في الوقت الحالي، فالبلاد تمر بظروف</mark> استثنائية، والناس نازحون، وآخرون في ولايات ودول خارجية، وهناك من هم مشاركون في حرب الكرامة، فكيف يمكن أن تُقام جمعية عمومية في مثل هذا الوضع؟»

وأضاف مولانا أزهري أن لجان التسيير ليست خياراً طبيعياً، وإنما ضرورة تفرضها الظروف، موضحاً أن النظام الأساسي للنادي يتيح اللجوء إليها عند تعذر قيام<mark>ر</mark>

وأشار إلى أن الوضع الرياضي في السودان هش ويعاني من غياب التمويل وقواعد الإدارة السليمة، قائلاً: «ما في مال، وأي مجلس منتخب ما حيقدر يسير النادي، وفي النهاية سيضطر للاستقالة».

الجمعية العمومية.

وفى تعليقه على استقالة مجلس النمير، قال رئيس لجنة الحوكمة إن الأسباب واضحة: «رئيس النادي كان الوحيد الذي يصرف على المريخ،

تمويل، لذلك من الطبيعي أن يواجه أى مجلس صعوبات كبيرة». واختتم مولانا أزهري حديثه بالتأكيد على أن القضية معقدة

والنادي ليست له مداخيل ولا مصادر

ومتشابكة، ترتبط بظروف البلاد السياسية والاقتصادية، وأن لجان التسيير أصبحت حلاً مؤقتاً تفرضه الضرورة حتى تتوافر بيئة مستقرة تمكّن من العودة إلى المجالس المنتخبة مستقبلاً.





بإرادةٍ لا تلين.. تدشين المبادرة الوطنية لدعم الصحة في بورتسودان برعاية رئيس الوزراء

كامل إدريس: سننتصر على الأوبئة كما انتصرت قواتنا على المعتديـن

د. هیثــم إبراهیــم یســتعرض جهود الوزارة ويشيد بالمالية والداعميــن



محمــد الجيلــي الشــيخ يعلــن تبرع «أيدينا للبلـد» بـ100 مليــون جنيــه ومُستشــفيين

500 مليــون جنيــه مــن غرفــة مســتوردي الأدوية.. وإعلامية تتبرع بـ50 ألف جنيه

الأعيســر يتنـــازل عــن راتبــه.. والعاملــون بـ «ســونا» يســهمون براتــب ثلاثــة أيــام



بورتسودان ـ إبراهيم عوض

شهد فندق مارينا بورتسودان أمس تدشين المبادرة الوطنية لدعم الصحة، في احتفال كبير شرفه رئيس الـوزراء الدكتور كامل إدريس، بحضور وزير الصحة الدكتور هيثم محمد إبراهيم ووزير الثقافة والإعلام والسياحة خالد الأعـيسر، وعـدد من الـوزراء والسفراء ورجال وسيدات الأعمال والإعلاميين.

في كلمته خلال الحفل، أشاد رئيس الوزراء بالمجهود الكبير الذي تبذله وزارة الصحة في مكافحة الأوبئة وعلى رأسها حمى الضنك والملاريا، مثمنًا روح المسؤولية والمبادرات الوطنية التي تدعم القطاع الصحي. وقال إدريس إن "الإرادة والعزيمة هما طريقنا للانتصار على الأوبئة والأمراض، كما انتصرت قواتنا المسلحة على الأوباش والمعتدين في وجه الغزو الغاشم الذي دمّر الأخضر واليابس وأثر على البنية التحتية للوزارة". وأضاف: "رغم التحديات، فإن ما نملكه من حماس وإصرار يجعلنا قادرين على تجاوز المحنة، وسيكون السودان في مقدمة الأممر برجاله وعطائه".

من جانبه، قدّم وزير الصحة الدكتور هيثم محمد إبراهيم عرضًا عبر شاشات ضخمة استعرض فيه جهود الوزارة في مكافحة الأمراض، مبينًا أن العدوان الأخير دمّر جزءًا كبيرًا من البنية التحتية للقطاع الصحى، ما ضاعف من حجم المسؤولية. وأوضح أن 18 ولاية تأثرت بالأوبئة، إلا أن جهود الوزارة بدعم من مجلس الوزراء ووزارة المالية والمبادرات الوطنية من الشركات والأفراد أسهمت في الحد من خطورة الأمراض، رغم أن الوزارة تعمل بأقل من %26 من طاقتها التشغيلية.

وزير الثقافة والإعلام والسياحة خالد الأعيسر اكد في كلمته أن المبادرة تمثل رسالة إنسانية جامعة لأبناء الوطن في الداخل والخارج، تعكس تلاحم الشعب واستعداده للمشاركة في أي عمل وطني.





وأعلن الأعيسر عن تبرعه براتبه الوزاري منذ توليه المنصب حتى نهاية سبتمبر الجاري دعمًا للمبادرة.

وشهد الحفل موجة من التبرعات السخية، حيث أعلن المهندس محمد الجيلى الشيخ ممثل مبادرة "أيدينا للبلد" عن تبرعهم بمئة مليون جنيه إضافة إلى مستشفيين متكاملين، فيما قدم الزين دفع الله الزين من شركة المحاسن الطبية 100 مليون جنيه، وشركة النحل 100 مليون جنيه أخرى، وغرفة مستوردي الأدوية 500 مليون جنيه، والعاملون بوكالة السودان للأنباء براتب ثلاثة أيام ، إلى جانب الإعلامية

فاطمة الزهراء التي تبرعت بـ100 دولار، والأستاذة هويدا حمزة بـ50 ألف جنيه، لتبلغ جملة التبرعات أكثر من مليار جنيه. وكان وكيل وزارة الصحة الدكتور على بابكر سيد أحمد استهل الحفل بكلمة تناول فيها الوضع الصحي في مختلف ولايات السودان، مشيدًا بجهود الكوادر في

مواجهة الأوبئة رغم شح الموارد. كما شاهد الحضور فيلمًا وثائقيًا مدته سبع دقائق تناول واقع الأمراض في البلاد وطرق مكافحتها، وفي ختام الفعالية أكد الجميع أن السودان قادر على النهوض متى ما توحدت الجهود والإرادة الوطنية.













عبدالمنعم محمد سيدأحمد

باعدني عارض صحي قاهر عن الكتابة.

تسعفه بقدرٍ جميلٍ وأملٍ يرتجى في الأحلام.

المرض، أن أمرُّ عليها مرورًا سريعًا.

كما تعوّدنا واعتدنا منه.

ما لجرح ِبميتٍ إيلام.

وربما بدأت منافساتها.

استحقه إدارة الهلال تمامًا بهوانها وخنوعها. ومن يَهن يسهلَ الهوان عليه.

إدارة اتحاد الفشل العام تجاهلته تمامًا.

الليبي حتى سارعت إدارة الاتحاد الأحمر بالاستجابة لطلبه.

ورغبته باللعب في الدوري الليبي أو أي دوري يختاره.

تنتظر رد فعل جمهور الهلال القاسي الذي ينتظرها.

من يهن يسهل الهوان عليه

على مدى ثلاثة أعدادٍ مضت وأنا أغالب الأشواق ويغلبني المرض والإرهاق، وأعود

ولعل ضياع حلم المونديال كان الحدث الأعظم، برغم أنه كان متوقعًا في ظل

بينما ظل ينتظر العون المادي من دولةٍ أفقرَت خزانتها الحربُ والتزاماتُها الباهظة،

وبمثلما اعتمد على دعم الدولة ماديًا، فقد اعتمد على الهلال فنيًا مستفيدًا من

وهنا تحضرني النكتة السخيفة باختيار معتصم جعفر في لجنة من لجان الفيفا

وأنتقل للحديث في شأن آخر، وهو المتعلق بطلبات مجلس إدارة نادي الهلال لدى الاتحاد، التي يطلب فيها السماح له بالالتحاق بالدوري الجزائري لمواصلة الإعداد للبطولة الأفريقية التي أصبح فيها سيفًا وحيدًا يقاتل تحت علم السودان، بينما تعثر سيد الأتيام وكبًّا جواد الزمالة بعد بذل مشرف، بينما هوى وخَبَا نجم المريخ مبكرًا

لقد تعامل الاتحاد، الذي أدمن الفشل، مع طلبات الهلال باستخفاف واستهوان؛

وانتظر الَهلال على مدى شهرٍ أو أكثر منذ أن قدّم طلبه الأول انتظارًا للإجابة، إلا أن

وما أن تقدم المريخ—العاطل عن أي تمثيل أو منافسة—بطلبِ باللعب في الدوري

وأردف ذلك أحد قادة الاتحاد بقول أشبه بما نسمّيه (الإضينة دقُّوا واعتذروا له).

عفوًا عن الوصف، ولكنها إدارة نادينا التي وضعتنا موضعَ من يُنقاد من أذنه لا حول

قال أحد قادة الاتحاد، وبعد أن استجابوا لطلب المريخ، إنهم يدعمون طلب الهلال

ولكن بعد ماذا هذه الموافقة؟ بعد أن استكملت كل الدوريات متطلبات بدايتها

مثل هذا التعامل مع الهلال — الفريق الوحيد الذي يحمل راية الوطن في أفريقيا

وعلى إدارة الهلال إما أن تجرد سيفها اليومر لحرب هذا الاتحاد والإطاحة به، أو أن

– يجعلني أقول بملء فمي وقولٍ واضح إن هذا الاتحاد تقوده شلة مشجعين حمر

جاهزية نجوم الهلال من خلال الدوري الموريتاني والمنافسة الأفريقية ودوري النخبة.

ولكنها—وبرغم كل هذا—مدّت للمنتخب يد العون ما وسعها الجهد ولم تبخل.

وتفرّغ الاتحاد لاكتناز الدعومات والهبات والأسفار ذات الفوائد الدولارية.

وحتى لا أسترسل في أمر وصفته النكتة السخيفة، أكتفي بهذا الوصف.

معنية بالتطوير، واختيار أسامة ضمن لجنة للأمن والنظام.

الغياب التامر والكامل لاتحاد الفشل العامر الذي ظل يتغطى بالأيام أملًا في أن

اليوم وقد جرت بين يدي الغياب أحداث كثيرة؛ سأحاول، رغم اللياقة الضعيفة بسبب

أهداف ملعوبة



بهدوء

مريخ بلا دوري.. هل يُحسن المجلس والجهاز الفنى إدارة الفراغ؟

وجد المريخ نفسه مجددًا أمام واقع غريب ومؤسف: فريق بلا منافسات، واتحاد بلا خطة، وموسم محلي مجهول الملامح لا أحد يعلم متى يبدأ أو كيف يُدار!

بعد أن تبخرت فكرة المشاركة في الدوري الليبي، لم يعد أمام المريخ سوى خيار واحد: البقاء في بنغازي ومواصلة الإعداد إلى حين انطلاق الدوري الممتاز في فبراير القادم — إن صدق الاتحاد هذه المرة!

في الظروف الطبيعية، فإن بقاء ناد كبير بدون دوري يُعد خبرًا صادمًا، لكن في واقعنا الحالي يمكن تحويل الأزمة إلى مكسب، إذا أحسن مجلس التسيير — بالتنسيق مع الجهاز الفني — إدارة هذا "الفراغ الإجباري" بعقلية احترافية لا بردود

فالفريق الذي خرج مبكرًا من التمهيدي الأفريقي يحتاج إلى مراجعة فنية جادة، وإلى إعادة بناء شخصية تنافسية قوية، ولن تتاح له فرصة أفضل من هذه لتصحيح المسار بهدوء، بعيدًا عن ضغوط النتائج والجماهير.

لكن تبقى المسؤولية الكبرى على عاتق الجهاز الفني، فالمعسكر الطويل في بنغازي قد يتحول إلى إعداد مثالي أو



علم الدين هاشم

إلى ملل قاتل، بحسب طريقة إدارته وتنظيمه.

المطلوب الآن برنامج ودياتٍ منتظم أمام فرق متاحة، وجدول إعداد بدني ونفسي واضح، مع فرض الانضباط الكامل داخل المعسكر، لأن التراخي في هذه الفترة يعني بداية موسم باهت لا يليق باسم المريخ.

أما الاتحاد العام، فقد أثبت مجددًا عجزه المزمن عن إدارة كرة القدم في السودان؛ فبين قرارات مؤجلة ومواسم بلا رزنامة واضحة، ترك جميع الأندية تدير شؤونها كما تشاء، وكأن الدولة لا تملك منظومة اسمها "اتحاد كرة"!

العجز في برمجة المنافسات أصبح عنوان المرحلة، والمريخ يدفع الثمن الأكبر لأنه صرف أمـوالًا طائلة من أجل إعدادٍ احترافي في بيئة لا تعرف معنى التخطيط.

عمومًا، قد يبدو الوقت طويلًا وثقيلًا، لكنه قد يكون أثمن ما يملكه المريخ الآن.. فمن يُحسن إدارة الفراغ، يصنع المستقبل.



التمهيدي الثاني

أنهت الأندية السودانية استحقاقاتها في التمهيدي الأول

فقد نجح الـهلال في تخطي فريق جاموس من جنوب

ورغم التحديات، تمكن الهلال من تحقيق الفوز والتأهل إلى المرحلة التالية من البطولة.

وخيرًا فعل مجلس الهلال بإقامة معسكر تنزانيا والتباري مع



الفاضل حسن (سقراط)

سيمبا مرتين، حيث تعادل في الأولى وكسب الثانية بنتيجة 4/1، مما يعطى دافعًا معنويًا قويًا للاعبين.

كل الأمنيات بالتوفيق والعبور إلى دوري المجموعات.

وفي سعى الكاف الدائم إلى تطوير منافساته، عمد إلى عدم إعفاء الأندية الكبيرة من الأدوار التمهيدية، وترك أمر تسويق مباريات الأدوار التمهيدية للأندية أصحاب الأرض لدعمر مواردها المالية.

ورغم أن الهلال فريق كبير، إلا أن مشاركة عدد كبير من الأندية المغمورة في الأدوار التمهيدية يجعل مهمة تسويق مباريات الأرض صعبة، وفي ظل عدم وجود قنوات سودانية رياضية متخصصة وذات إمكانيات عالية، فإنى أقترح على المجلس البحث عن قناة رياضية متخصصة لبث مباراة الأرض للهلال بالمجان، خدمةً لجمهور الهلالاب لمشاهدة فريقهم من جهة، ومن جهة أخرى لتسويق نادى الهلال أفريقيًا ودوليًا.



لبطولات الكاف المختلفة بخروج فريقي الأهلي مدني والزمالة أم روابة من بطولة الكونفدرالية، والمريخ من دوري أبطال أفريقيا، وتأهل فريق الهلال فقط إلى الدور التمهيدي الثاني من أبطال أفريقيا.

السودان، ولكن هذه المهمة لمر تكن سهلة، إذ واجه الهلال صعوبة بالغة أمام فريقٍ طموحٍ مدعّم بعدد من اللاعبين

هذا التأهل جعل الهلال هو الممثل الوحيد للسودان في بطولات الكاف، كما يعكس قوة الهلال وعزيمته في المنافسات الأفريقية، ويعزز آمال الجماهير في تحقيق نتائج إيجابية في التمهيدي الثاني والوصول إلى دور المجموعات بإذن الله.

وفي المقابل، وكما حذرنا من خطورة جاموس، فإن فريق البوليس الكيني والكرة الكينية عمومًا في تطور كبير، وتشير التقارير إلى الاستعدادات القوية لفريق البوليس لتحقيق نتيجة إيجابية في مباراة الذهاب يوم الجمعة 17 أكتوبر.



يوح الحبر

مشردو الحرب .. من لهم؟

في أحد شوارع القاهرة أجرى «يتيوبر» مصري لقاء سريعا مع فتاة سودانية ضحية من ضحايا الحرب، قذفت بها الأقدار هناك. كانت الفتاة في حالة مبكية بشعرها «المنكوش» وجسدها النحيل، ورجلها المكسورة، تفترش الرصيف وتلتحف السماء، وتقتات بما يجود به الكرام من الطعام! ومن إجاباتها عن أسئلته أنبأت بأن أفرادا من الميليشيا قتلوا أمها وأباها واثنين آخرين من عائلتها، وأنها تعرضت للاغتصاب من قبل الجناة! وأنها الآن تريد «شقة» أو بيتا يحتويها!

تابعت «الرابط» حتى وصلت إلى صفحة «التائهون في ولاية الخرطوم»، وهناك وجدت أن «التيه» لا يقتصر على ولاية الخرطوم فقط ولكنه ظاهرة مؤلمة محزنة مخزية عمت كل السودان!

المفقودون منذ نشوب الحرب، والذين خرجوا ولمر يعودوا، والذي أسروا ولم يُعرف مكانهم، أعدادهم لا يمكن حصرها، ولا تُعرف جهة ـ حتى الآن ـ تجيب عن أسئلة أهلهم وذويهم عنهم. والذين تُعرض صورهم، في القاهرة أو القناطر أو أسوان، أو عطبرة أو مدنى أو بورتسودان، ربما تغيرّت ملامحهم كثيرا وأصبحوا هياكل عظمية! هذا يُستشف من بعض التعليقات، من مثل: « كأنه ابننا»، و»كأنها عمتنا».

هذه الحرب التي أخلت المدن من سكانها، وشرّدتهم، وجاءت بآخرين من وراء الحدود، لا تشبه الحروب التي اعتاد عليها السودان مما قبل استقلاله! حيث كانت المرأة تُحترم عفَّتها وتُصان، والأطفال لا تُنتهك طفولتهم، وكان «الإخوة» الأعداء يتواجهون في الميدان والصحارى والأحراش، وليس في أزقة المدن والقرى وداخل البيوت المحرم دخولها دون إذن! ويتركون عائلاتهم في الخرطوم أو مدني أو الدمازين، على مرآى من خصومهم، بل بجوارهم، لإيمانهم أن للقتال شرفا، وللرجولة شرفا، وللنساء حقا، وأن من اعتدى على عرض أخيه سيُعتدى على عرضه يوما ما.

هؤلاء المشردون التائهون يجب على الحكومة ومنظمات المجتمع المدني أن تحتويهم بعد وضع الخطط لذلك،



د. الحبر عبد الوهاب

بدءا من البحث عنهم، إن بالداخل أو بالخارج، وحصرهم، وتهيئة دور إيواء لهم في المدن الآمنة، دور خاصة بالأطفال، وأخرى خاصة بالنساء، وثالثة خاصة بالرجال، ونقلهم إليها، وتوفير الرعاية الطبية والدعم النفسي لهم، وتكثيف العمل الإعلامي، خاصة الإعلام المرئي الرسمي، ليتعرّف عليهم أهلهم، وليتعرفوا على أهلهم ويعودوا إليهم.

ومما يحمل على الاطمئنان على أن مثل هذه الأفكار والمقترحات يمكن تنفيذها أن الحديث عن المفقودين وتخصيص مواقع لذلك ـ كله تقريبا ـ صادر من أفراد وجهات مدنية وليست «رسمية»، مما يؤكد أن السودان ما زال بخيره، وأن الذين أقاموا «التكايا» المجانية لإخوانهم النازحين قادرون على احتواء المشردين، وطمأنة نفوسهم، والوصول بهم إلى ذويهم.

إن ترميم ما دمرته الحرب ماديا ومعنويا ـ قبل إعمار المدن ـ يبدأ من تقديم الدعم النفسى للذين حطمتهم ويلاتها معنويا، فهم لم يعتادوا على الحروب وأهوالها وبشاعتها، ولم يعتادوا على قسوة فاقت مدى إدراكهم البريء، ولم يتخيلوا يوما أن يحتل غريب معتد بيوتهم بقوة السلاح، ويحملهم على النزوح ليصبحوا نازحين مشردين في مدن بعيدة، غريبة، لم يسمعوا عنها من قبل إلا في نشرات

فلنكن كلنا أهلا داعمين لمشردي الحرب، نردُّ من كان منهم خارج الوطن إليه بكرامته، ونصون حقوق من هم بالداخل من خلال دور الإيواء التي تجمع هؤلاء وأولئك، ولا نترك فرصة لمخيمات اللجوء الأجنبية لتطل برأسها علينا، لأننا إن فعلنا ذلك فسيكون عارا عظيما علينا!



محمد مأمون يوسف بدر

إحياء المؤسسة التعاونية العسكرية لخدمة المواطنين

في إطار المساعي الوطنية لإعادة البناء والتنمية، تبرز — كحلقة وصل حيوية ووعدٍ مجتمعي عادل — دعوةً إعادة تفعيل المؤسسة التعاونية العسكرية بثوب جديدٍ لخدمة أفراد القوات المسلحة والمواطنين على حدِّ سواء.

ليست هذه الدعوة مجرد استعادةٍ لكيانِ اقتصادي، بل هي إحياءٌ لنهجِ أثبت جدارته، يقوم على ركائز متينة من الخبرة المتراكمة والإنجازات الملموسة والعدالة

من ناحية الخبرة والكفاءة، تمتلك المؤسسة رصيدًا هائلًا من المعرفة الإدارية واللوجستية تشكّل عبر عقودٍ من العمل الدؤوب، كما ذكرتُ في المقالات السابقة. فهي ليست غريبة عن السوق، بل تمتلك بنيةً تحتيةً وذاكرةً تنظيمية يمكن البناء عليهما، مما يختصر الوقت والجهد ويجنب الأخطاء التي قد تقع فيها المؤسسات

هذه الخبرة المتخصصة في إدارة سلاسل التوريد والتوزيع تضمن تقديم سلعٍ وخدماتِ عالية الجودة وبكفاءةِ لا تُضاهى.

أما عن سجل الإنجازات، فهو خيرُ شاهد على قدرة المؤسسة. فقد قدمت عبر تاريخها نموذجًا ناجحًا في توفير الاحتياجات الأساسية والمعيشية بأسعار مستقرةٍ ومنطقية، محققةً أمناً غذائيًا واستقرارًا معيشيًا لمنتسبي القوات المسلحة

وإنجازاتها السابقة في مجالات الإسكان والتجزئة والخدمات المالية تشكل دليلًا عمليًا على قدرتها على الإدارة الرشيدة وتحقيق الاكتفاء الذاتي، مما يسهم في استقرار المجتمع ككل.

ولعل الأهم في هذا النموذج هو مبدأ العدالة؛ فالمؤسسة التعاونية تقوم على أساس خدمة الفرد العسكري والمواطن دون استغلال. هدفها ليس تعظيم الأرباح على حساب الجودة أو السعر، بل تحقيق التوازن والمنفعة للجميع.

هذا النهج يضمن وصول الخدمات والسلع بأسعارٍ عادلة إلى الفئات التي دافعت عن أمن الوطنِ، مما يعزز الشعور بالانتماء والعدالة الاجتماعية، ويحقق استقرارًا مجتمعيًا شاملًا.

إن إعادة تفعيل المؤسسة التعاونية العسكرية ليست خيارًا اقتصاديًا فحسب، بل هي استثمار في الاستقرار الاجتماعي والعدالة. إنها عودة إلى نموذجٍ مجتمعي متكاملٍ يحترم تضحيات أبنائه ويوفر لهم حياةً كريمة، مستِندًا إلى خبرةٍ رصينةً وإنجازاتٍ مشهودة ومبدأ العدالة الذي يجعل من الخدمة شرفًا وواجبًا وطنيًا.

خالد ماسا

قائمة مطلوبات هلالية قبل لقاء البوليس..

تحت لافتة «الإعداد» للاستحقاق الإفريقي القادم، أدّى هلال الأمة وديّتين

أمام سيمبا التنزاني، نعتقد أنَّهما أتاحتا للروماني ريجيكامب فرصة تصفّح

أوراق خطته الفنية وقراءة ما لديه من إمكانيات قبل امتحان البوليس الكيني في

الأسبوع القادم، وهي مواجهة كان من الطبيعي ألَّا تكون ذات قيمة فنية تُذكر،

لاعتبارات تتعلَّق بقيمة الهلال ووزنه وتاريخه في البطولة، في مقابل بوليس

كينيا، لولا الظروف التي عاشها الهلال في أولى خطوات موسمه بخسارة لقب

ذلك الخروج صدّر للجمهور طاقةً سلبية، من المؤكد أنّها أثّرت في تفاعله

فنيًّا، ودون الاستناد إلى الفوز العريض برباعية على سيمبا في اللقاء الودي

الثاني، فإنّ ريجيكامب الآن ليس ريجيكامب ما قبل «سيكافا». فهو عمليًّا شاهد

ووقف على مستوى كل لاعبي الهلال في ظروف متباينة، سواء في أجواء اللعب

وإذا استبعدنا المصابين، فإن مشاركة لاعبي الهلال مع المنتخب الوطني

وزاد على ذلك أنّ مدرب الهلال أتيحت له فرصة مشاهدة فريق البوليس الكيني قبل لقاء الذهاب، وهو أمر في السابق كان من النوافل بحساب مستوى

ومع استعادة جزء من العناصر التي كانت مع المنتخب الوطني، يمكن القول إنّه لا توجد حجج فنية لريجيكامب هذه المرة، وعليه أن يعلم أنّه مطالب

بالحسم من نيروبي، لأنَّ أي نتيجة غير الحسم المبكر ستجعله يذهب إلى ليبيا

فنيًّا أيضًا، يلزم أن نتوقّف عند تفاصيل الحوار المتداول مع مدرب

فهو يعلم أنّ الهلال تجسّس على فريقه في نيروبي، ولا يبدو مكترثًا لذلك،

بل ردّ بأنّه بدوره استكشف الهلال، وقال صراحةً إنّ عينه على حافز الصعود

الكبير، وإنّه يدرك أنّه يواجه فريقًا كبيرًا في البطولة، ولم يبرّر خسارته أمام

مقديشو سيتي بالأعذار، ما يعكس شخصية مدرب واقعي يعرف أهدافه

إعلاميًّا وجماهيريًّا، يحتاج الهلال فعليًّا إلى إعادة ترتيب أوراقه التي تبعثرت

بعد الأداء المتواضع أمام جاموس جوبا، وسط حالة انقسام بين جمهورٍ

احتفى بالصعود بغضَ النظر عن الأداء، وآخرين غلب عليهم التشاؤم دون

نتيجة المباراة الثانية أمام سيمبا يجب أن تُوضع في موضعها الصحيح:

كرة القدم اليوم تُلعب على التفاصيل، ومباراة سيغيندا التنزاني في

نهائي «سيكافا» مثال واضح؛ إذ كانت العموميات تقول إنّ اللقب محسوم،

لكن التفاصيل هي من بدّدت الحلم، كما فعلت لقطة الفدائي بيتروس أمام

إعلاميًّا وجماهيريًّا أيضًا، لا أجد مبرّرًا لهدر الوقت والحبر في الاهتمام

بنتائج مباريات المريخ الودية، فالمريخ عمليًّا خارج دائرة المنافسة الإفريقية،

ولن يلتقي الهلال حتى محليًّا قبل فبراير المقبل – إن انطلقت المنافسة المحلية.

أما الكيد الصحفي و»المكاواة» الجماهيرية، فهي لا تصنع وعيًا رياضيًا، بل

جماهيريًّا، وحتى لا يضيع جهد القرار الإداري بنقل لقاء الإياب من زنجبار

فالمريخ في لقائه الأخير لم يستفد من السند الجماهيري الذي توقَّعه حين

الحشد الجماهيري المنتظر من أبناء الجالية السودانية في ليبيا، وامتلاء

ذلك أولى من الانشغال بالمناكفات الإعلامية مع فريق خارج حساباتنا إفريقيًّا

ومحليًّا، وأجدر بجمهور الهلال أن يركّز على التفاصيل ألتي تصنع الفارق، لأنّ

مدرجات شهداء بنينا بسعتها الكاملة في لقاء الإياب، هو فرض عين هلالي لا

مؤشّر عام للأداء لا معيار نهائي. فهي تمنح انطباعًا إيجابيًا، لكنها لا تكفي

للحكم على الجاهزية الكاملة قبل مواجهة البوليس الكيني.

تُلهينا عن تصحيح عوج رقبتنا الفني والإداري لا أكثر ولا أقل.

إلى ملعب شهداء بنينا بليبيا سديٍّ، علينا أن نتَّعظ بتجارب غيرنا.

البوليس الكيني، البوروندي، والذي يبدو مُحصّنًا بالاحترافية وغير متفلّت في

والمردود الذي قدّموه تضعهم في قمّة الجاهزية للدخول إلى تشكيلة

مع نتائج الفريق لاحقًا في الدور التمهيدي للبطولة الإفريقية، رغم تحقيق

سيكافا الذي كان في متناول يده الفنية.

الأندية الكينية ونتائجها أمام الهلال.

تحت ضغط نتيجة اللقاء الأول.

التنافسي أو الودي.

الروماني بارتياح.

ويسعى لتحقيقها.

مراعاة للظروف المحيطة بالفريق حينها.

جاموس، حينما مالت التفاصيل لصالح الهلال.

اختار الملعب نفسه، بسبب إهمال «التفاصيل".

🕇 طق خااااص

وهج الحروف

صداع المدربين !!

باتت فترة التوقف الدولي هاجساً للمدربين تشكل صداعاً للأجهزة الفنية بسبب تداخل مباريات المنتخبات وإرباكها لخطط مدربي الأندية... وقد جأرت كل أوروبا بالشكوى بعد ذهاب عدد من مشاهير اللعبة في إجازة طويلة بفعل الإصابات، وبعد أن شهدت المواجهات الأخيرة خسارة جهود عدد من اللاعبين المميزين ، وارتفعت أصوات الأجهزة الفنية للأندية ورفضها سياسة و إصرار مدربي المنتخبات على إشراك اللاعبين رغم التقارير الطبية التي تؤكد إرهاق تلك العناصر. اللعب للمنتخبات واجب وضرورة ، ومقدم على الأندية لأنه يرتبط بشرف رفيع هو الدفاع عن ألوان علم البلاد.

لكن المتابع لرزنامة الفيفا في السنوات الأخيرة يُلاحظ زيادة عدد المباريات في الموسم الواحد والتوسع رأسياً وهو ما يضاعف الحمولة على اللاعبين، ويلاحظ زيادة عدد أندية دوري أبطال أوروبا لإستعياب عدد أكبر من الأندية وهو ما يرفع تلقائياً عدد المباريات...كما ينسحب كذلك على زيادة عدد منتخبات المونديال القادم... فضلا عن إستحداث بطولة العالم للأندية في شكلها الجديد وزيادة

عدد مبارياتها. داخلياً وفي ظل توقف النشاط الرياضي بالكامل و منافسات الممتاز إعتمد المنتخب الوطني على لاعبي الهلال والمريخ مع عدد قليل من المحترفين وأقل من أهلي مدني.



ياسر عائس

بفعل الإجهاد ، وربما أرادت بالخطوة مساعدة اللاعبين والنادي معاً لزيادة البدائل والخيارات أمام ريجيكامب الذي تنتظره مباراة أهم تستحق التضحية على حساب المنتخب الذي فقد فرصة الترشح.

منذ عامر تقريبا والغربال بعيد عن الملاعب بفعل

الاستعانة بالمهاجم ياسر مزمل بالمنتخب سيفيد اللاعب والهلال معاؤ بتوفير إعداد وإحتكاك جيد إذا شارك ضد الكنغولي قبل العودة للدفاع عن الأزرق أمام البوليس.

عموما يحتاج الفيفا لإعادة النظر في الوضع وإصدار تشريع جديد يتيح مساحة أفضل الدوليين لأداء الواجب الوطني على قدم المساواة مع انديتهم التي تدفع مرتباتهم



اعادت بعثة المنتخب إرنق للهلال بسبب الملاريا وكرشوم

الإصابة... وكذلك الحارس محمد المصطفى.

ويعملون لديها ويراعي آدميتهم.

المحافظة على سلامة اللاعبين وحماية المواهب يضمن إستمرار متعة كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى.



التصحيح يسبق التمديد

حملة التأييد التي دعمت لجنة التسيير كانت أشبه بالغريق الذي يبحث عن قشّة لإنقاذه من الغرق، هكذا كان حال المريخ يومها، وإن لم يُوفِّق من سبقها فقد سعى، وإن لم يُدرك تحقيق رغبة المريخاب فلهُم حق الاجتهاد في ذلك، لتتولى لجنة التسيير المهمة ولا تزال بطموح غدٍ أفضل، ولكن عليها الاستفادة من سلبيات ما سبق دون أن تجعل من المريخ حقل

لا نفرض رأينا على اللجنة حتى تعمل به فرضًا كسرَ رقبة، ولكن من حق المريخ عليهم أن يسمعوا للرأي الآخر، ويأخذوا ما يفيد المريخ منه، دون تجاهل لما يُطرح في الشأن المريخي، ما دام الهدف مصلحة الكيان، وإن اختلفت الآراء فيه، فهي ظاهرة تدعم ولا تخصم.

طلبنا من اللجنة تدعيم رئاسة البعثة في ليبيا والاستعانة بأهل الخبرات لحماية المريخ من فساد ساحة التنافس الأفريقي، ولم تستجب اللجنة لأمرٍ تعلمه وربما خافٍ علينا، وحدث ما حدث وودع البطولة، وأصبح الآن يستجدي مباريات ودّية مع أندية مجهولة الهوية، تأكيدًا على أن اللجنة لمر تتحسب لما هو وارد، وتركت الأمر للظروف ليحدث ما حدث، ولا نعرف إلى أين الاتجاه القادم من المجهول.

على لجنة التسيير أن تمنحنا سببًا واحدًا يبرر الترهل المحيط بالفريق الآن، وهو في معسكر لأداء مباريات إعدادية هي من صميمر عمل الجهاز الفني، ويكفي معه إداري واحد. فما تبرير اللجنة لهذا الترهل، حتى لو كانت تملك المال للصرف؟ كل ما نرجوه أن لا يُسجَّل مديونية، والأمثلة في ذلك كثيرة.



حافظ خوجلى

لا نزال نستبشر خيراً بلجنة التسيير ونثمّن كل عمل قامت به، ولكن عليها الاستفادة من أهل الخبرات كلُّ في مجاله، دون إغلاق الباب، لأن المريخ لم يبدأ معكم ولن تُغلق أبوابه

أبوجريشة جعل من فريق الكرة خطًّا أحمر دون الاقتراب منه لأي إداري أو مرافق لا صفة له.

المريخ الآن في حالة بناء، يحتاج لمن يصحّح حتى يعرف

البعض بأنها لجنة «حصالة مالية".

بعد وداعه لتصفيات كأس العالمر أمامر نظيره الكنغولي

التصحيح يسبق التمديد.



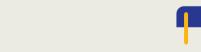
شهادة أخيرة

أبوجريشة لوحده كان يتولى المسؤولية الكاملة في كل ما

كان يتعامل مع اللاعبين بما لهم وما عليهم وسط انضباطٍ

الآخرون قيمة الانتماء إليه.

على اللجنة تثبيت أركان العمل الإداري حتى لا ينظر لها



جاشت في خاطري ولايتي الحبيبة التي لي فيها ذكريات، وتطرقتُ للسياحة في شرق السودان، وأبدأها بولايتي الجميلة كسلا (بفتح الكاف والسين).

كسلا.. ولاية تسكنها الأساطير

هي إحدى ولايات السودان، وعاصمتها مدينة كسلا، وتقع في الجزء الشرقي من البلاد. تحدها من الشمال ولاية البحر الأحمر وولاية نهر النيل، ومن الغرب والجنوب ولاية القضارف، ومن الشرق والجنوب الحدود الإريترية.

تتميز الولاية بطبيعتها الخلابة وحدائقها الغنّاء، التي تجعل منها واحدة من أهمر المناطق السياحية في السودان. يوجد بها مشروع خشم القربة الـزراعـي، والعديد من المشاريع الزراعية الأخرى لإنتاج قصب السكر والقمح والذرة. تتنوع تضاريس الولاية من سهول رملية إلى وديان موسمية وكتل جبلية، أبرزها جبال كسلا وتوتيل والتاكا، وتظهر على شكل أنفٍ صخرية ضخمة.

كسلا.. ولاية تسكنها الأساطير، وتغمرها الخُضرة، وتحفّها السواقي، وتطوّقها جبال التاكا، ويقف جبل توتيل فيها شامخًا يتحدث عن تاريخ عريق.

كسلا مدينة تجمع بين سحر الطبيعة وروح الأصالة. حبي لكسلا لأنها تحمل في طياتها قصصًا وحكاياتٍ لا تُنسى، وأصبحت معشوقتي.

ومن أعرق أحيائها حي الكارة، والختمية، والميرغنية، والحلنقة، والسواقي الجنوبية والشمالية.

تُعدُّ مدينة كسلا مركزًا للإبداع في السودان، ويُعد الشاعر إسحاق الحلنقي من أبرز شعراء القصيدة الغنائية الذين ارتبط اسمهم بالمدينة، وهناك أيضًا شعراء آخرون مثل



داليا الأسد

محمد عثمان كجراي، وعثمان حاج على، وأحمد حاج على، بالإضافة إلى فنانين أثلجوا القلوب بأغانيهم مثل التاج مكي وصلاح بن البادية وغيرهم.

كما تمتاز كسلا بقيادات رشيدة وقوية من النظار والعمد، وعلى رأسهم ناظر الهدندوة الناظر ترك، وهو رجل وطنى غيور على وطنه، يُعد رمزًا من رموز الوطن وركيزة أساسية في الإدارة الأهلية.

يُعرف بتواضعه وقربه من الناس، حيث يقف على حماية أهله وعشيرته بكل شجاعة ووطنية.

وأذكر أيضًا الناظر دقلل، الرجل المقدام الأصيل، والناظر مراد شيكيلاي، رجل الخير والأصالة - رحمه الله -والآن يترأس النظارة الناظر علي شيكيلاي.

ولدينا منصة تقوم بالسرد الجميل عن هذه الولاية المعطاءة، وهي منصة الشرق الإعلامية.

فالسرد عن كسلا طويل، لكن لمحبتي لها أتمنى أن تكون محطة أنظار للجميع في مجال السياحة.

كسلا أشرقت بها شمس وجــدي... فهي في الحق جنة

كان صبحًا طلقَ المحيّا نديًّا... إذ حللنا حديقة العشاق.



عبد المنعم هلال يكتب

من يملك قناة الهلال.. النادى أم الكاردينال؟



أشرف الكاردينال

قناة الهلال ملف في غاية الحساسية.. فمن يملك قناة الهلال؟ وليه توقفت بعد رحيل الكاردينال؟ وليه مجلس السوباط ساكت وما فتح الملف دا؟ أسئلة كتيرة بتدور في أذهان جمهور الهلال، لكن الإجابات لسه غايبة.. وملف القناة بقى زي الطلسم المحتاج زول يفك شفرته.

قناة الهلال ظهرت في زمن الكاردينال، وكانت بالنسبة لجماهير الهلال نقلة كبيرة جـداً.. قناة باسم الـهلال تنقل المباريات والتمارين وتبث البرامج المختلفة واللقاءات الشيقة، وتفتح الباب لـجماهير الأزرق في كل مكان تشوف فريقها وتعيش معاهو لحظة بلحظة. وقد كان لنا الشرف بالإطلالة عبر شاشتها في أكثر من مناسبة من خلال المشاركة في برنامجي «بالبونط العريض» و«في حضرة المساء»، وهما من البرامج الثرية التي تجمع بين المتعة والفائدة وتحليل الصحف الرياضية، وتفتح نوافذ للحوار الراقى والمحتوى

القناة كانت صوت الهلال وصورتو من داخل النادى لحدى أبعد مدينة بتشجع الهلال في المهجر.

لكن بعد رحيل الكاردينال من رئاسة النادي، القناة اختفت فجأة من الساحة.. لا بث ولا برامج ولا مباريات! الهلال بقى غريب في إعلامو، والجمهور محتار يسأل: الحصل شنو؟ وليه قناة الهلال

ما هى الصفة القانونية لقناة الهلال، ومن الذي يمتلكها؟ سؤال يحتاج لإجابة!!

القصة حسب ما ظهر في الأخبار والتقارير إنو القناة كانت في البداية



فكرة لنادى الـهلال، لكن في مرحلة التنفيذ دخل الكاردينال بتمويل ضخمر وأخد أغلبية الأسهم بنسبة تتراوح بين 70% و80% حسب الكلامر المنتشر في الوسط الإعلامي.

يعني القناة كانت شراكة يين نادي الهلال والكاردينال، لكن مع الزمن بقت السيطرة كاملة تقريباً في يد الكاردينال

القانونيون بقولوا إنو اسمر الهلال

ملف قناة الهلال محتاج تدقيق

خطوة لإعادة القناة، رغم إنو الجمهور يومياً بيطالب برجوعها.

محمد العليقي

لازم يتراجع ويُراجع بالقانون.

ملك للهلال وجماهيرو، وأي اتفاق سابق

الحل في يد المجلس الحالي،

والموضوع ما مستحيل

بخطوات واضحة، بفتح تحقيق رسمى،

ويجيبوا كل الأوراق والعقود المتعلقة

بالقناة، ويشوفوا الصفة القانونية

الحقيقية، مع الاستعانة بلجنة قانونية

مستقلة فيها محامين وإعلاميين هلالاب

أصحاب كفاءة. وإذا الكاردينال فعلاً

يملك أغلبية الأسهم، النادي يفاوضو

عشان يرجعها أو يشتريها، أو حتى

يرفع قضية لاسترداد الحق، مع إشراك

البجماهير عبر حملة دعم جماهيري

(مادي ومعنوي) لاستعادة القناة، لأنو

يجب إطلاق قناة رقمية مؤقتة على

«يوتيوب» أو المنصات الحديثة، تكون

باسم الهلال، وتنقل المباريات غير

المحمية، وتغطى تدريبات الفريق

قناة الهلال ما بس قناة فضائية، دي

ذاكرة نادي ورمز جماهيري وواجهة

إعلامية، وما ممكن اسمر (الهلال) يُباع

أو يُشترى، لأنو دا اسم محاط بتاريخ

أي زول ساهم في إنو القناة تتوقف

المطلوب من المجلس الحالي يتحرك

أو تختفي بيكون ظلم الهلال وجماهيرو.

فوراً، ويفتح الملفات، ويواجه الحقيقة،

ويعيد قناة الهلال إلى حضن النادي

الهلال ما محتاج قناة جديدة.. الهلال

محتاج يرجع قناتو القديمة بصورتها

وتاريخها واسمها الكبير.

وجماهيرو.

وعمالقة وأبطال وملايين العشاق.

الهلال ما بعيش بدون جمهورو.

وتواكب الأحداث أول بأول.

مجلس الهلال ممكن يرجع القناة

في وقت كانت قناة الهلال بتنقل المباريات الحصرية والتمارين، أصبح جمهور الهلال اليوم يفتش على قنوات أجنبية عشان يشوف فريقو!

حتى مباريات الهلال الودية والداخلية بقت ما معروفة إلا عبر مقطع فيديو قصير في فيسبوك أو تغريدة عابرة في تويتر، وبقينا نتابع قناة عزام عشان نشوف الهلال!

إعلام الهلال بدون القناة.. زى جسد بلا روح

القناة كانت أكتر من مجرد تلفزيون، كانت مؤسسة إعلامية ضخمة بتجمع كل أهل الهلال، وبدونها الإعلام الهلالي بقى مشتت.. ما في صوت رسمي، وما في تغطية محترمة، ما في توثيق لمباريات الهلال ولا لتاريخه ولا لنجومه، وصفحة الهلال الرسمية لا تفي بالغرض المطلوب.

زمان کنا نشوف تمارین الهلال مباشر، ونتابع تفاصيل المعسكرات، ونسمع تصريحات المدرب والإدارة أول بأول، والآن الجمهور بيسمع الأخبار بالتخمين وأخبار وشمارات وسائط التواصل المضروبة، ولا يعرف الحاصل في فريقو إلا بعد أيامر.

مجلس السوباط.. ليه ساكت؟ دا السؤال المحوري! ما فتح الملف دا ليه؟ هل لأنو الملف قانونياً معقد؟ ولا لأنو في مصالح شخصية بين الأطراف؟ ولا خوف من الدخول في مواجهة مع الكاردينال؟

مهما كانت الأسباب، السكوت دا ما مبرر، لأنو القناة ما ملك لشخص.. دي

🕇 هلال وظلال



عبد المنعم هلال

سکینة عربی.. الصوت الهادئ والوجه المضىء

ودّعت الساحة الإعلامية يومر الإثنين 6 أكتوبر 2025، واحدة من أنضر وأجمل الأصوات النسائية في تاريخ الإذاعة السودانية، إذ رحلت بهدوء في القاهرة الإذاعية الكبيرة سكينة عربي، بعد عمرٍ طويل حافلٍ بالعطاء والتألق والابتسامةً

الـخبر وقع كالصاعقة على أسرة الإذاعــة وزملائـها الـقـدامـي، وعلى المستمعين الذين ارتبطوا بصوتها منذ الطفولة. كان صوتها الهادئ والمرتب يدخل البيوت السودانية بطمأنينة وسلام، يحمل مزيجًا نادرًا من الأدب والهيبة والثقافة والأنوثة الراقية في زمن المايكروفون الصاخب.

وُلـدت سكينة عربي في ود مدني، المدينة المحبة للفن والثقافة والعلم، ونـشـأت في أسرة تهتم بالتعليم والقراءة. تنقَّل والدها بحكم العمل بين المدن، ما أتاح لها التعرف على بيئات متعددة، الأمر الذي صقل شخصيتها ووسّع أفقها. كانت منذ صغرها شغوفة بالقراءة والاستماع للأغاني القديمة، تقلُّد المـذيـعـات ببراءة الطفولة، حتى ساقها القدر إلى عوالم الإذاعة السودانية.

دخلت الإذاعة في الستينيات، وبدأت متعاونة في برنامج المرأة، ثمر عُيّنت رسميًا لتصبح من الأصــوات الثابتة في نشرات الأخبار. كانت من أوائل المذيعات اللواتي قلن: "هنا أمر درمان" بصوتِ ثابت وواثق. تميزت بالانضباط والدقة والتهذيب، وكانت تكتب نصوصها بخطِ أنيق وتحضر قبل البث بساعة. تعاملت مع زملائها الصغار بودٍّ واحترام، فبادلوها المحبة والتقدير.

تدرجت في المناصب حتى أصبحت مساعد المدير العام للشؤون الثقافية بالإذاعة السودانية، وهو منصب كبير ومؤثر في زمن لم تكن فيه المرأة تحظى بمساحة واسعة في مواقع القيادة. أشرفت على البرامج الثقافية والأدبية والفنية، وساهمت في تطوير الأداء الإذاعي.

سافرت إلى القاهرة في أواخر الثمانينيات في مهمة تدريبية، وشاركت في تقديم برامج عبر إذاعـة وادي النيل بين مصر والسودان، فازدادت خبرةً وتألقًا، وأصبح صوتها السوداني مسموعًا خارج الحدود.

لم تكن سكينة عربي مذيعة ناجحة فحسب، بل كانت أمًّا حنونة ومربية فاضلة، ربّت أبناءها على الأدب والتعليم والاحترام. كانت تقول: "الإذاعة بيتي الثاني.. فيها ضحك وبكاء

بعد سنوات من العطاء، ابتعدت عن الأضواء، وأقامت فترة في ماليزيا قبل أن تستقر في القاهرة، حيث فارقت الحياة في مدينة نصر.

قال عنها زملاؤها القدامى: "سكينة لم تكن مذيعة عادية، بل مدرسة في الأداء الصوتى.. كنا نتعلم منها الوقار والابتسامة والتواضع."

رحلت سكينة عربي جسدًا، لكن بقي صوتها محفورًا في ذاكرة المستمعين، وبقيت سيرتها العطرة وضحكتها الهادئة وكلماتها الرصينة شاهدة على زمن الإذاعة الجميل، حين كانت الكلمة رسالة والمايكروفون أداة تهذيب لا

سلام عليك يا صوت أمر درمان.. وسلام على زمنك النبيل الجميل. وسلام على كل من عبر المايك بكلمة طيبة وختمها بابتسامة. (هنا أمر درمان)



وشعاره ما ممكن يكون ملكاً خاصاً، لأنو دا رمز لنادٍ جماهيري وتاريخي. لكن المشكلة إنو العقود ما نُشرت، وما معروف هل تمت بصورة قانونية معتمدة من وزارة الإعلام واتحاد الإذاعات ولا لا.

لكن الغريبة إنو مجلس السوباط ما حاول حتى يفتح الملف أو يعلن عن أي



قانوني شفاف

بعد رحيل الكاردينال اختفى الصوت والصورة، ولما انتهت فترته وغادر كرسي رئاسة النادي توقفت القناة تماماً. السبب الأساسي، حسب المتداول، هو غياب التمويل وغياب الرعاية من المالك





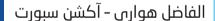
من ملاعب اليمامة إلى صالون الهلال.. أربعون عامًا من الوهج الرياضي في المهجر

رموز الرباضة السودانية

يستعيـــدون ذكــريات التأسيس في الريـــاض



قدمت رابطة جماهير الـهلال
بالعاصمة السعودية الريـاض
واحــــدة مــن أبرز أمسياتها
الثقافية والرياضية ضمن برنامج
ليالي الدار الذي تنظمه وحدة
الثقافة والفنون بقطاع الثقافة
والـشــؤون الاجتماعية، وسط
حضور جماهيري كبير من رموز
الرياضة والفن والمجتمع.



شارك في الفعالية السفير الدكتور كرار التهامي الأمين العام الأسبق لجهاز شــؤون الســودانيين العامــلين بالخــارج، وسمير عبد المطلب رئيس رابطة جماهير السهلال، ومحمد عشمان أسه رئيس الرابطة الرياضية للسودانيين في الخــارج، وعبــد العزيــز شــمت رئيــس الرابطــة الرياضيـة (الصالحيـة)، إلى جانــب الفنـان جلال الصحافـة، ومكي إبراهيــم مديــر صالــون المــرأة الســودانية، ويــس الملـك رئيـس مجموعـة «أنـا سـوداني أنــا»، ومبــارك عــثمان رئيــس جمعيـــة الأسر السودانية، وعدد من قيادات العمل الرياضي والثقافي والاجتماعي، في مقدمتهم الدكتور أبو عبيدة محمد وعماد مقلد من الأكاديمية الرياضية، وكمال محمـد الحسـن رئيـس جمعيـة الصفـوة.

وجاءت الأمسية بعنوان «سياحة في تاريخ الحركة الرياضية السودانية في الرياضية السودانية في الرياضة السودانية الأوائل، أبرزهم: الشيخ والكابتن حمودة أحمد الحاج صلاح بوكو لاعب الهلال السابق، والكابتن موسى عبد القادر لاعب الزهرة، والكابتن والمدرب المعروف محمد الطيب علي والمدرب المعروف محمد الطيب علي (مورينو) أحد مؤسسي الرابطة الرياضية للسودانيين في الخارج.

كلمات وذكريات

استهل رئيس الرابطة سمير عبد المطلب الأمسية مرحبًا بالضيوف، مشيدًا بدور رئيس قطاع الشؤون الثقافية والاجتماعية زهير سلطان وفريــق عملــه في إشراء النشــاط الثقــافي والريــاضي. كما بشر بمشــاركة روابــط الــهلال في المعــرض الريــاضي العالمــي المقــرر إقامتــه في نوفـمبر القـادم بمشـاركة أنديـة سـعودية وعربيــة وعالميــة.

فـيما أعـرب السـفير كـرار التهامـي عـن سـعادته بالمشـاركة، مثمنًـا مبـادرات



عبد المطلب يرحب بالضيوف.. كرار و»الجيو» يدعوان إلى أن الأه الوحدة.. ومورينو يذكّر بأفضال المملكة

الرابطـة في توثيـق تاريـخ الرياضـة السـودانية بالمملكـة، ودعـا إلى توحيـد روابـط الجاليـة الرياضيـة لاسـتثمار الطاقـات الشـابة ورفـد الأنديـة السـودانية بالمواهـب.

البدايات قبل 4ٍ0 عاما

تحدث الكابتن حمودة أحمد الحاج (كشولة) عن البدايات الأولى للحركة الرياضية وسط الجالية السودانية في الرياض، موضحًا أن الانطلاقة كانت في أكتوبر ١٩٨٢ من خلال أول دورة رياضية أقيمت على ملاعب مصنع أسمنت اليمامة بطريق الخرج بمشاركة أربعة فرق: أسمنت اليمامة، شباب السودان، الأمل الأييض، والجزيرة.

وانتهت البطولة بفوز فريق شباب السودان على الأمل الأبيض بهدف دون مقابل، وشهد الختام حضور الأمير محمد بن سعود وسفير السودان آنذاك عبد اللطيف دهب، وأقيم حفل فني أحياه الفنانان عبد العزيز محمد داؤود وسيد خليفة.

ر من سن سن المرابطة والمرابطة والمرابطة المرابطة المرابط

كشولة: الأمير عبد الرحمن بن سعود أعاد إحياء دوري الجاليات

وأشار إلى أن النشاط توقف حتى عام الم المجمد المدن بن الممد عبد الرحمين بين المعود إحياء دوري الجاليات بمشاركة منتخبات السودان واليمن ومصر وإريتريا على ملاعب نادي النصر القديم، مؤكدًا أن الأمير الراحيل كان الداعم الأول لأنشطة الجاليات الرياضية.

دعوة للوحدة

من جانبه، تناول الكابتن موسى عبد القادر أهمية الروابط الرياضية في تعزيز العلاقات الاجتماعية، مشيدًا بدور الجيل الأول في وضع اللبنات الأولى للحركة الرياضية، وداعيًا إلى توحيد الكيانات الرياضية السودانية في الرياض والعمل على اكتشاف المواهب من الناشئين والشباب لخدمة الستخبات الوطنية.

المملكة قدّمت الكُثيْر للسودان

أما الكابن محمد الطيب (مورينو)، فأشاد بالمواقف النبيلة للمملكة تجاه السودان، مؤكدًا أن الدعم السعودي للرياضة السودانية لم يتوقف منذ عقود. وخص بالذكر الأمير عبد الرحمن بن سعود والأمير عبد الله بن سعد رئيس نادي السابق، والأمير خالد بن سعد رئيس تعدر رئيس قدموه من دعم ورعاية لأنشطة الجالية. كما حيّا الشيخ عثمان إدريس رئيس الجالية الأسبق، واصفًا إياه بالسفير الشعبي للسودان» في فترة كانت فيها السفارة بمدينة جدد.

حوار مفتوح

اختتمت الأمسية بحوار مفتوح أدار دفته بإتقان الأستاذان منير السماني والطيب قصب، حيث تنقل النقاش بين الذكريات والمواقف والهموم الرياضية الراهنة، وسط تفاعل كبير من الحضور الذين أثنوا على مبادرة رابطة جماهير الهلال في توثيق تاريخ الرياضة السودانية في المهجر وربط الأجيال الجديدة برواد الدايات.







أكدت أن دخولها المجال الإعلامي لم يكن صدفة.. نجلاء الطاهر:

كانوا يضكون من تقديمي في «طابور الصباح»

قالت المذيعة نجلاء الطاهر إن شخصيتها الإعلامية بدأت منذ الصغر، ووصفت نفسها بأنها كانت شجاعة وتحب القيادة في كل شيء، مؤكدة أن الموهبة كانت وراء دخولها المجال الإعلامي، مشيرة إلى أنها تجاوزت الصعاب للوصول إلى أهدافها.

وتابعت خلال حديثها لـ «آكشن سبورت»: «الإعلام عشقى، والإعلامي عمر الجزولي قدوتي التي أريد السير على نهجها»، وقطعت بأن الأسرة سبب نجاحها في مسيرتها، مشددة على مساندة زوجها لها في ذات

وعن مواصفات المذيع الناجح، قالت نجلاء الطاهر: «سرعة البديهة واللباقة وإدارة الحوار بشكل متوازن وفمّال إلى جانب الاحترافية». وأوضحت أن من طموحاتها توظيف الرسالة الإعلامية بطريقة صحيحة حتى يُستفاد منها.

حوار _ شذی الشیخ

66 بــدءًا.. نتوقف عند ملامح شكلت شخصية الإعلامية نجلاء الطاهر؟

الشخصية الإعلامية لأى شخص تُبنى منذ الصغر. ومنذ الطفولة يستطيع الشخص تحديد ميوله، سواء كان طبيبًا أو مهندسًا أو إعلاميًا. شخصيتي الإعلامية بدأت منذ الصغر، وكنت شجاعة، أحب قيادة الأشياء بدءًا من الطابور الصباحي حتى على نطاق المجموعات

التي كنت أترأسها سواء في الدراسة أو الصحافة

كنت دائمًا شجاعة، ويغض النظر عـن أن لدي أحب الأطفال لجنة، كان الحضور لأنهم يمنحونى يضحك من طريقة

حديثي، ومع ذلك طاقة.. و«شوفوا تتم مناداتي لتقديم البرامج. الحلوين» الأقرب لم يكن لذلك أي تأثير سلبي بل زادني إلى قلبى قـــوة. ومــع مــرور

الزمن، تدرجت في المراحل الدراسية وتحسنت طريقة حديثي، وكانت الهواية

منذ الصغر، والحمد لله تطورت في مجال الإعلام اعتبارًا من المدرسة والدورات المدرسية والطابور الصباحي، ومن هناك بدأت شخصية نجلاء الطاهر.

66 كيف كانت بوابة الدخول إلى الإعلام؟

بدايتي منذ الصغر كانت بالموهبة، ومع ذلك التحقت بكلية الإعلام بجامعة أم درمان الإسلامية وتخصصت في إذاعة وتلفزيون. بدأت بالإذاعة القومية في العامر 2014-2015م، ولمر أكن قد تخرجت من الجامعة وقتها.

ذهبت إلى الإذاعــة القومية رغم عدم وجود وساطة، لأن الدخول إليها كان صعبًا للغاية، وكانت واسطتي رب العالمين وإصراري وعزيمتي.

فى البداية قوبلت بالرفض بحجة عدم وجود تدريب، وكنت على علم بأن هناك طالبات تدربن لكن بالواسطة. ومع إصراري سعيت للحصول على فرصة التدريب، وكنت أذهب يوميًا للإذاعة لمدة أسبوع تقريبًا.

> وذات یـوم، قال لی موظف الاستقبال أن أحضر عند فتح بـاب التدريب بــدلاً من الحضور اليومي، فقلت له إنهم لا يملكون رقم هاتفي للتواصل، وطلبت منه إيصال مستنداتي، وعند فتح التدريب يتم الاتصال بي، فوافق وطلب منى الذهاب إلى غرفة التدريب وتسليم أوراقي، وهذا ما حدث، ومن هنا بدأت البوابة الحقيقية للإعلام.

😘 الإعلام.. هــل هو

صدفة أم رغبة؟

الإعلام ليس صدفة، بل رغبة منذ الصغر. وضعت هدفي أمامي وتوصلت إلى ما أرجـو، ووصلت إلى جـزء من هدفی، رغم أنني لمر أصل بعد إلى كل ما أطمح إليه، لكن (طلعنا السلم).

😘 القنوات التي عملتِ بها وكانت إضافة للإعلامية نجلاء الطاهر؟

لم أعمل بقنوات كشيرة، بدأت بالإذاعة القومية - إذاعة الشباب والرياضة، وكانت نقطة انطلاقي

أول برنامج قدمته كان (شباب وواتـساب)، وبعدها عملت بقناة الخرطوم الفضائية، ولم تكن فترتى طويلة هناك،

ثم انتقلت إلى قناة البلد الفضائية التي أعمل بها حتى الآن، وهى أكثر قناة وجدت فيها راحتي، واستمررت فيها لوجود انسجام

جميل بين فريق العمل

66 بمن تأثرت من الإعلاميين؟

والإعلاميين.

أحب الإعلام، وكنت دائمًا عند رؤيتي لمذيع أو مذيعة بالتلفزيون منذ الصغر، أنظر إلى نفسى وليس إليهمر، وأشعر أننى أنا من أقدم ذلك البرنامج.

المذيعتان اللتان كنت أتأثر بهما هما الأستاذة إيمان أحمد دفع الله ونسرين محمد، فهما

الأقرب إلى إحساسي 66 دور الأسرة تجاهك.. هل قوبلت برفض عند دخول المجال.؟ للأسرة دور كـــبير في



الطاهر نفسها فيها؟ بــرنــامــج (شــوفــوا الحلوين)، وهـو برنامج للأطفال، من أحب البرامج إلى نــفسى لأنــه يمنح الأطفال الثقة والقدرة على التعبير. أجد راحتي فيه لأنه يـذكـرني بنفسي في الصغر، وأشعر

والوالدة وزوج*ي،* فقد كانوا جميعًا داعـمين لي ووقفوا معي في مسيرتي الإعلامية. 😘 عـقـب الزواج.. هل

واجلهات علقبات في الاســـــــــمرار فـــي المجال الإعلامى؟

أسباب النجاح. أي نجاح لي كان

بفضل دعم أسرتي، ربنا

يحفظهم ويمنحهم

الصحة والعافية،

بــدءًا مـن الـوالـد

عبركم أشكر زوجي علم الدين حامد على وقفته معي ومساندته لي في مجال الإعلام.

تزوجت قبل دخولي الجامعة أو أن أكون إعلامية، ووقف بجانبي حتى أكملت دراستي الجامعية وبدأت عملي، وهو معي في مسيرتي الإعلامية. له التحية عبركم ، وكان سندًا حقيقيًا لي في هذا المجال.

🚜 كيف وفّـقـت بين المنزل والعمل الإعلامى؟

التوفيق بين المنزل والعمل ليس صعبًا إذا وُجـد التنظيم. دائمًا أقول إن المرأة العاملة منظمة أكثر من التي تمكث في المنزل، لأنها تدرك قيمة الوقت وتعرف كيف تديره.

لم أواجه صعوبة لأنني أقسم وقتى جيدًا، كما أن وجود والـدتي وأخواتي ساعدني كثيراً في رعاية أبنائي. التوفيق بعد الله سبحانه وتعالى يعود لأسرتي، خاصة الوالدة وأخواتي.

بأننا نـزرع في

الأطــفــال

الشجاعة

الأدبية

وعدم الخوف. حبي للأطفال جعلني أنجح في هذا البرنامج وأواصل فيه، بغض النظر عن أي برامج أخرى أقدمها، فهذا البرنامج ثابت ولن أفرط فيه لأي سبب.

😘 حدثينا عن المبادرات التي تقومین بها؟

مبادرة منتدى «دنيتنا الجميلة» لدعم أسر الشهداء هي من أهم الأعمال التي أقومر بها.

المنتدى بدأ كقروب واتساب نطرح

فيه قضايا ثقافية واجتماعية. بعد حرب الكرامة صادفنا أسر شهداء يحتاجون للدعمء فطرحت القضية داخل القروب لمساعدتهم.

وجدت تنفاعلاً الإعلام كـــبيرًا، وتـحـولـت الفكرة إلى مبادرة حقيقية لزيارة أسر الشهداء والتعرف عليهم وتوثيق قـصـصـهـم، ويتم عرض هذه الأنشطة

على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى قناة البلد الفضائية.

«المسسا» يفقد مصداقيته.. وأومن بالتوازن

الجزولي.

علم الدين حامد سندي وسر

قرية قدو، وهي مسقط رأسي، وما زلت

طموحاتي أن أوظف الرسالة الإعلامية

بطريقة صحيحة ليستفيد منها الناس،

وأن تكون أسرتي فخورة بعملي، وأن

😘 هل تعتقدين بوجود تنافس

التنافس موجود، وأي مجال

بلا منافسة لا يتطور، المنافسة

تُخرج أفضل ما في الناس

التنافس الشريــف

شيء جميل، ويُسهم

في تـحـسين جـودة

البرامسج واستخراج

66 مـــن هـو

قــدوتــك مـن

المذيعين الكبار؟

الإعلامــــي عمر

المحتوى الجيد.

وتدفع لتقديم محتوى أجمل.

أتمكن من توفير احتياجاتي لأبنائي.

بين القنوات الفضائية؟

متواجدة فيها منذ بداية الحرب.

66 طموحك؟

نجاحي.. والجزلي قدوتي

66 ما هي مواصفات المذيع

المذيع الناجح يجب أن تكون لديه القدرة على التواصل والتفاعل مع المجتمع والجمهور، وأن يكون واثقًا في حديثه، لبقًا ومثقفًا، قادرًا على نقل الحدث بطريقة واضحة ومفهومة.

من صفاته أيضًا المعرفة الواسعة، سرعة التفكير والبديهة، والقدرة على إدارة الحوار بشكل فعّال ومتوازن. يجب أن يكون محترفًا في الأداء، ملتزمًا بأخلاقيات المهنة، قادرًا على جذب الجمهور، ومرنًا في التعامل مع المواقف

🚜 أين نجلاء خلال فترة الحرب؟ اتجهت إلى ولاية نهر النيل، محلية شندي، وحدة كبوشية الإدارية، وتحديدًا

غير المتوقعة أثناء البث المباشر.

66 تجربتك في قناة البلد؟

في البداية، أوجه التحية لمديرة قناة البلد الفضائية الأستاذة فاطمة الصادق، وللمصور المبدع الحادو، وللمونتير القدير شعراني، ولكل الزملاء والزميلات

قناة البلد من القنوات التي وجدت فيها نفسي منذ أول يوم، واستقبلتني الزميلة عبير علي بحفاوة كأنها تعرفني منذ زمن طويل، وهذا هو التعامل الراقي الذي يجب أن يسود بين الجميع.

66 الـحريــات.. هــل تتقيدين بالسياسة البرامجية للقناة التى تعملين بها؟

مثل أي إعلامية، ألتزم بالسياسة البرامجية للقناة التي أعمل بها، مع الحفاظ على مهنيتي.



قطر والإمارات في مواجهة الحسم في آخر جولة في التصفيات

الأخضر وأسود الرافدين..

صراع حول بطاقة المونديال

سيكون المنتخب السعودي لكرة القدم أمام مهمة مصيرية عندما يستضيف العراق اليوم على ستاد مدينة الملك عبدالله الرياضية، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية في ملحق

كأس العــالم 2026. وتتصــدر السـعودية ترتيــب المجموعــة برصيــد 3 نقــاط مـِـن مبــاراة واحــدة،

التصفيات الآسيوية - الطريـق إلى

بفارق الأهداف أمام العراق، في حين بقي رصيد إندونيسيا خالياً من النقاط بعد خوض

وكانـت الجولـة الأولى من منافسـات المجموعـة شـهدت يـوم الأربعـاء فـوز السـعودية على إندونيسـيا 3-2، في حين شهدت الجولـة الثانيـة يـوم السـبت فـوز العـراق على إندونيسـيا 1-0.

وستكون هذه المواجهة بمثابة "كل شيء"، بمثابة "كل شيء أو لا شيء"، إذ سيحجز الفائز بطاقة كأس العالم 2026، فيما مواجهة فاصلة أمام وصيف المجموعة الأولى، منها للمشاركة في الملحق العالمي.

الفوز على إندونيسيا في الجولتين السابقتين، حيث فازت السعودية 3-2، بينما تغلّب العراق 1-0، ليمنح ذلك الأفضلية الطفيفة للأخضر الذي يحتاج فقط إلى التعادل لضمان التأهل المباشر بفارق عدد الأهداف المسحلة.

قـطـر والإمـــــارات.. مواحمة الحسم

يخوض منتخب قطر المضيف مواجهة الحسم عندما يتقابل مع الإمارات على ستاد جاسم بن حمد، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من المجموعة الأولى. وتتصدر الإمارات ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط من مباراة واحدة، مقابل نقطة لكل من قطر التي لعبت مباراة واحدة، وعُمان التي لعبت

وكانت الجولة الأولى من منافسات المجموعة شهدت يـوم الأربعـاء تعـادل عُمان مـع قطـر ٥-٥، في حين شـهدت الثانيـة يــوم السـبت فــوز الإمـارات على عُمان 2-1.

النائية يــوم السـبك قــور الإمــارات على عمان 2-١٠. وكان مــدرب الإمــارات الرومــاني كــوزمين أولاريــو أجــرى تغــييرات مؤثــرة في الشــوط الثــاني مــن مواجهــة عمان، حيـث لعــب البــدلاء كايــو كانيــدو ويحيــى نــادر وحــارب عبداللـه دوراً حــاسماً في تحقيـق العــودة والانتصـار، مــا يجعــل مـن المتوقـع أن يُجـري أولاريــو بعــض التعــديلات على تشــكيلته الأساسـية أمـام قطــر.

J

رينارد: مواجهة العراق.. الأهـــم في تاريخـــي

وصف نفسه بالمحظوظ بتدريب الأخضر



د الفرنسي هيرفي رينارد، رب المنتخب السعودي، وقال نا محظوظ جداً بتدريب الأخضر، وبوجودي مع لاعبي الخبرة مثل صالح الشهري وحسان الموسري وحسان تمبكتي، نحن نركز بهدوء ونبحث عن الفوز والتأهل «الفوت والتأهل «المؤتمر الصحافي؛ وأضاف خلال المؤتمر الصحافي؛ وأضاف تاريخي كمدرب أهيم مباراة في وسأشرحها للاعين،

نحن على موعد قبل

24 ساعة من مواجهة مهمة ولابد أن يكون تركيزنا على الهدف وهو تحقيق التأهل.

وتابع: «لقـد عـدت إلى تدريـب المنتخـب السـعودي بسـبب ثقتي باللاعـيين، وثقتي أيضـا برئيـس الاتحـاد السـعودي للكـرة، أحـب التحـدي والصعوبـات، ولدينـا دافع وزاد: «نحـن نعلـم جـودة المنتخب العراقـي، والمبـاراة بالنسـبة لنـا العراقـي، والمبـاراة بالنسـبة لنـا مهمـة، وفي هـذا الملعـب تأهلنـا 2018 مـن أمـام اليابـان، وفي تصفيـات 2022 تأهلنـا عبر بوابـة أستراليـا، وغـداً مـا يهمنـا هـو وجـود الجمهـور في الملعـب».

لو خسر العراق سيلعب في الملحق العالمي

جراهام أرنولد: الأخضر سيكون تحت الضفط

يين الأسترالي جراهام أرنولد، المدير الفني للمنتخب العراقي، حظوظ أسود الرافدين في التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026 قبل ساعات من اللقاء المرتقب، وقال «إن منتخب العراق يؤمن تماماً بحظوظه في التأهل إلى كأس العالم موضحاً أن المباراة ستكون قوية وحافلة بالندية»... وكرر أرنولد تصريحاته بشأن وقوع المنتخب السعودي تحت ضغط أكبر خلال مواجهة العراق قائلاً:» لا شك خلال مواجهة العراق قائلاً:» لا شك في ذلك، الضغوط ستكون أكبر على السعودية التي تلعب على أرضها

ووسط جمهورها». وأضاف:» الضغط سيكون على منتخب السعودية من كل مكان من الإعلام والجمهور والاتحاد الدولي «فيفا».. هذا هو الأمر الواقع».

ر وتابع:» الفرنسي هيرفي رينارد كان في مهمة دريب منتخب فرنسا للسيدات وإذا قال إن لقاء م العراق هو المباراة الأهم في تاريخه فمعنى ذلك أن الضغط عليه سيكون كبيرا». وأكد أنه لا يقصد الإساءة للمدرب وكل حديثه عن ن تصريح رينارد بأن مباراة العراق الأهم في تاريخه موضعاً أنها مواجهة مهمة بكل تفاصيلها والجميع

سيبذل قصارى جهده لتحقيق الفوز.

وواصل:» نحن لا نلعب تحت ضغط، المنتخب الـعـراق ضمن على الأقـل استمرار مغامرته في تصفيات كأس العالم ولو خسرنا سنلعب ضد وصيف المجموعة الأولى وقد نخوض الملحق العالمي ولكننا نؤمن بحظوظنا في التأهل».

وأشار إلى أنه لا يهتم بالحديث عن الأرقام والإحصائيات قبل مواجهة السعودية موضحاً أن كل تركيزه على أرض الملعب وواقع المباراة كما أن آخر مباراة بينه وبين المنتخب السعودي فاز الأخضر بركلة جزاء غير صحيحة.

الأخضر تفوق 5 مرات مقابل تعادل واحد

السعودية.. العراق في التصفيات لا يفوز

أكدت وسائل إعلام سعودية، أن العراق ، فشل في الفوز على المنتخب السعودي في أي مباراة من قبل بتصفيات كأس العالم، حيث حقق الأخضر الفوز في 5 مباريات، وتعادل بمباراة وحدة. لجولة

وإجمالا، تقابل منتخب السعودية 37 مرة عبر تاريخه مع العراق، فاز الأخضر في 11 مواجهة مقابل 17 للعراق بينما حسم التعادل المواجهة في 9 مرات، سُجل 90 هدفاً في مواجهات السعودية والعراق بواقع 34 للأخضر و55

لأسود الرافدين. ويبقى الانتصار الأكبر في تاريخ لقاءات المنتخيين، للعراق بسبعة أهداف مقابل هدف في نسخة 1976 من كأس الخليج العربي في العاصمة القطرية



تغيبه حتى منتصف نوفمبر المقبل أرسنال.. ‹‹الركبة›› تضع أوديجارد خارج الخدمة

أكد الصحفى سامى مقبل، أن قائد نادي آرسنال، النرويجي مارتن أوديـجـارد، سيغيب عنّ الفريق حتى منتصف شهر نوفمبر المقبل بسبب إصابة في الركبة. وأوضح مقبل أن أوديجارد، البالغ من العمر 26 عاماً، تعرض لإصابة في التربياط الجانبي الداخلي للركبة خلال فوز آرسنال على وست هام 4 أكتوبر، مما أجبره على مغادرة المباراة في الشوط الأول. وأشار التقرير إلى أن آرسنال

أمام فولهام، كريستال بالاس، بيرنلي، وسندرلاند في الدوري

الإنجليزي، إضافة إلى مواجهتي

وتخطط لتقديم عرض يفوق القيمة التى يطلبها نادى روما والمقدرة بنحو

50 مليون يـورو، في محاولة لحسمر

الصفقة سريعاً قبل دخول أندية أخرى

ويعد كونيه، البالغ من العمر 24

عاماً، أحد أبرز الأسماء الصاعدة في كرة

القدم الفرنسية، حيث يقدم مستويات

فترة غيابه حتى ما بعد التوقف الــدولي المقبل في منتصف وبحسب ما ذكـره الصحفي سامى مقبل، فإن أوديـجـارد سيغيب عن مباريات آرسنال

أعلن في بيان رسمي بعد المباراة

غياب اللاعب عن فترة التوقف

الـدولي الحالية دون تحديد موعد لعودته، قبل أن تتأكد كبيرة للمدرب ميكيل أرتيتا، خاصة أن اللاعـب يعانى منذ بداية الموسم من مشاكل بدنية متكررة أجبرته على الخروج من ثلاث مباريات متتالية في الدوري. ويأمل آرسنال في استعادة قائده قبل مواجهة توتنهام

دوري أبطال أوروبا.

الدولي المقبلة.



لحسم صفقة انتقاله سريعا

باريس سان جيرمان.. 60 مليون يورو لضم كونيه

كشفت تقارير صحفية عن استعداد نادي باريس سان جيرمان لتقديم عرض مفاجئ بقيمة 60 مليون يورو من أجل ضمر لاعب الوسط الفرنسي مانو كونيه، نجم روما المتألق هذا الموسم، بحسب ما أفاد موقع «فوتبول إيطاليا». وأوضح المصدر، أن إدارة باريس سان جيرمان تتابع اللاعب عن قرب،

قوية مع منتخب فرنسا وناديه روما، مما جعله محط أنظار كبار الأندية وأشار التقرير إلى أن نادي روما لا يرغب في التفريط بلاعبه في الوقت الحالى، خاصة بعد انطلاقته المميزة في الدوري الإيطالي هذا الموسم ومنافسته على الصدارة مع نابولي، إلا أن العرض المالي الكبير من باريس سان جيرمان قد يدفع النادي لإعادة النظر، خصوصاً في ظل التزامه بقواعد اللعب

المالي النظيف. ويُذكر أن كونيه انضم إلى روما في صيف العامر الماضي مقابل 18 مليون يــورو، مما يعني أن بيعه مقابل 60 مليوناً سيحقق للنادي الإيطالي مكاسب مالية كسرة إذا قـرر الموافقة على الـعـرض الفرنسي.

قبل مواجهة جيرونا برشلونة.. عودة يامال ولوبيز

شهدت تدريبات برشلونة أمس الإثنين أنباء سارة، وذلك ضمن إستعدادات الفريق الكاتالونى لإستئناف النشاط

وبحسب ما أوردته صحيفة « سبورت « الكاتالونية، فإن تدريبات برشلونة شهدت تواجد الثنائي الإسباني لامين يامال وفيرمين لوبيز، اللذان غابا عن معسكر المنتخب بسبب

الرياضي بعد فتره التوقف الدولي الحالية.

الجهاز الطبي راضي عن تطور حالتهما

فالديبيباس: كارفاخال وأرنولد قد يشاركان في الكلاسيكو

أفاد الصحفي ماريو كورتيجانا أن هناك تفاؤلاً كبيراً داخل فالديبيباس بشأن إمكانية لحاق الثنائي داني كارفاخال وترينت ألكسندر-أرنولد بمباراة الكلاسيكو أمامر برشلونة، المقررة يوم 26 أكتوبر ضمن الجولة العاشرة من الدوري الإسباني. ويغيب كارفاخال وترينت عن صفوف ريال مدريد منذ عدة أسابيع بسبب الإصابة، ومن المتوقع أن يستمر غيابهما عن

مواجهة خيتافي الأحد المقبل في الليغا، وكذلك أمام يوفنتوس يوم الأربعاء في دوري أبطال ورغم ذلك، تؤكد التقارير أن الجهاز الطبي في

ريال مدريد راضٍ عن تطور الحالة البدنية للثنائي، ويعتقد أن فرص مشاركتهما في الكلاسيكو مرتفعة جداً إذا استمر التحسن الحالي. يذكر أن ريال مدريد يغيب عنه كلٍ من أنطونيو

روديجر، فيرلاند ميندي، فرانكو ماستانتونو، كيليان مبابي.



ومن المتوقع جاهزية الثنائي لمواجهة جيرونا، السبت

مقبل، صُمن الجوله التاسعة من منافسات الدوري الإسباني.

ويغيب عن برشلونة كل من جافى، مارك أندريه تير

شتيجن، رافينيا، خوان جارسيا، وداني أولمو، وفيران

وضعه على رأس أولوياته

أتلتيكو مدريد.. لويس مييا هدف

يواصل نادي أتلتيكو مدريد مساعيه لتعزيز خط وسطه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، حيث يضع المدير الفني دييجو سيميوني اللاعب الإسباني لويس مييا، نجم خيتافي، على رأس أولوياته، بحسب ما كشف موقع «Fichajes».

وأوضح الموقع أن سيميوني

لأسلوب اللعب الذي يعتمد عليه أتلتيكو مدريد. ولن توافق على رحيله إلا مقابل عرض لا يقل عن 30

يرى في لويس مييا اللاعب المثالي لتقوية منظمة الوسط

بالفعل لتلبية رغبة مدربه الأرجنتيني. ويعد مييا أحد أبرز لاعبي الوسط في الدوري الإسباني هذا الموسم، حيث يقدم أداءً ثابتاً ومميزاً جعله محط أنظار عدة أندية، لكن أتلتيكو مدريد هو الأكثر جدية في التحرك لضمه خلال الميركاتو

مليون يورو، وهو المبلغ الذي يدرسه أتلتيكو مدريد

بفضل قدرته على الربط بين الدفاع والهجوم وتمتعه بالرؤية والصلابة الدفاعية، وهو ما يجعله مناسباً تماماً وأشار التقرير إلى أن إدارة خيتافي تعتبر مييا من أهم ركائز الفريق تحت قيادة خوسيه بوردالاس،

عم (سلمان) الإيراني وخدعة السنين

في الحي الـذي أقطن فيه بالدوحة (كنتين) صغير يديره إيـراني انعقدت بيننا صداقة، أمازحه دوما وأنّاديه بالعمر (سلمان) في إيماءة للصحابي الجليل سلمان الفارسي.. الجأ إليه لابتياع الأشياء الصغيرة التي لا تتطلب الذهاب إلى المجمعات الكبيرة..

كلما دخلت هذا الكنتين كأنى أطأ إرثا حضاريا تالدا ، الأرفف العتيقة تفوح منها رائحة تنسرب في مسامات الروح، خليط من زعفران خراسان وتوابل وبهارات

رفسنجان .. يملأ سلمان يده بحبات الفستق ويدسها في كفي إكراما لي ويكرر سؤاله المعهود عن مالآت الأوضاع بالمنطقة لأنه يعلم اشتغالي في هذا المجال، وسلمان يضمر كرها ومقتا لليانكي ويقول إنه سبب مأساة العالمر بقوته الغاشمة والظالمة..

ومما يدهش له أنك ربما تجد (لبن الطير) في



الزبير نايل

هذا الكنتين، كما يمكنك أخذ ما شئت والسداد في الوقت الـذي تريده دون أن يقيد ذلك في دفتر، عندها تيقنت أن أصحاب الحضارات تتمدد نفوسهم بحجم امبراطورياتهم ولا يطاردها الشح ولا شبح العجلة، وهذا في ظني ما أنتج عندهم عقيدة النساج، فالإيراني يلازم الصبر حتي يحول الصوف إلى سجادة مبهرة ويعكف على لملمة

> وتسخينه حتى يحوله إلى كعكعة صفراء، كما

مسحوق اليورانيومر

يمتد صبره لمطاردة ذبذبات الألسن كما فعل جدهم سيبويه الذي كان يصل لیله بنهاره حتی بسط علم النحو وأصبح إماما

كان يلح على أن أجالسه لأنى أطوف به أحيانا على منجزات الحضارة الفارسية وكيف رفدت البشرية بعلماء أفذاذ كانت لهم بصمة قوية في مسار الإنسانية في كافة مجالات الحياة .. كان يطرب لذلك كثيرا ويعتدل في جلسته متبسما ويضع مزيدا من الفستق أمامي.

ذات مرة ونحن في غمرة الحديث سألني عن عمري ... بكل انشراح أجبته ..طفق ضاحكا حتى استلقى على أريكته قبالة خزانة نقوده وذكر لي في أي الأعوام ولد هو .. جحظت عيناي

وتفلت بقايا فستق ونهضت متعثرا مغموما قلت له: يا سلمان كمر كنت صبورا علي، أنا الذي في مـقـام عمك سامحنى .. فقد قلبت الميزان.. واصل الضحك وانصرفـت أنا في حيرة من استبداد السنين.

ما زلنا نملك الأمل

إبراهيم عوض

رأي رياضي

فى أمسية وطنية مفعمة بالأمل والعطاء، احتضن فندق مارينا بورتسودان أمس تدشين المبادرة الوطنية لدعم الصحة، برعاية كريمة من رئيس الوزراء الدكتور كامل إدريس، وبحضور وزيري الصحة الدكتور هيثمر محمد إبراهيم والثقافة والإعلام والسياحة خالد الأعيسر، إلى جانب عدد من الوزراء والسفراء ورجال وسيدات الأعمال والإعلاميين. في دقائق معدودة، تجاوز حجم التبرعات سبعمائة مليون جنيه سوداني ومئات الآلاف من الـدولارات، إضافة إلى معدات طبية وأدويــة ومستشفيين قدّمتهما مبادرة "أيدينا للبلد" مع 100 مليون جنيه دعمًا مباشرًا.

هـذه الاسـتـجـابـة السريـعـة والمُلهمة لمر تــأتِ مـن فـراغ، فهی تعبیر صادق عن معدن هـذا الشعب الـذي لم تفقده الأزمــات حـسَّـه الإنـسـاني ولا حماسه الوطني. ففي الوقت الذي تعمل فيه وزارة الصحة بأقل من 30% من مواردها، يتسابق أبناء الوطن لسدّ الفجوة، مؤكدين أن السودان لا يزال بخير، وأن التكافل في وجدان شعبه ليس شـعـارًا بـل ممارســة حقيقية

متجذّرة في الوعي الجمعي. لقد أثبت رجال وسيدات الأعمال والشركات والأفراد أن الإرادة أقـوى مـن التحديات، وأن ما تهدم بالأمس يمكن أن يُبنى اليوم طالما بقيت فينا روح العطاء. كما دفعت مبادرة "أيدينا للبلد" المسؤولين إلى التفكير في توسيع قاعدة المشاركة، ليصبح دعـم الصحة مشروعًـا وطنيًا

جامعًا يشارك فيه الجميع.

خرجنا من بورتسودان أكثر إيمانًا بأن السودان قادر على النهوض متى ما توحدت القلوب وتلاقت الأيادي. فهذه المبادرة ليست مـجـرد ببرعــات ماليه، بل رسالة حياة تقول إننا رغمر الصعاب ما زلنا نملك الأمـل، ونستطيع أن نُعيد بناء وطننا بعزيمتنا، وبأيدينا للبلد.

جمال أبوعنجة

صلاح عادل.. رجل المهام الصعبة في المنتخب

کینشاسا ـ آکشن سبورت

يُعد نجم الوسط صلاح عادل أحد أبرز لاعبي خط الوسط في السودان، لما يتمتع به من أداء ثابت وروح قتالية جعلت منه أحـد أعمدة المنتخب الوطني ونادي الهلال. يمتاز بصلابته في الدفاع وحُسن تمركزه، ما جعله الخيار المفضل للمدير الفني الخاني كواسي أبياه، الذي يعتمد عليه أساسياً في

تشكيلته، وهو أيضاً محل اتفاق مع مدرب الهلال فلوران إيبينجي حول تميزه في مركز

يحتل المركز الثاني في قائمة أكثر اللاعبين مشاركة مع المنتخب

شارك عادل في 19 مباراة دولية هذا العام من أصل 25 خاضها المنتخب، بينها 8 من 9 مباریات فی تصفیات کأس العالم و4 مباريات في تصفيات أمم أفريقيا، وأسهم بشكل كبير في تأهل السودان إلى النهائيات بالمغرب. كما تألق في بطولة الشان، إذ خاض 7 مباريات بين التصفيات

ويحتل صلاح المركز الثاني في قائمة أكثر اللاعبين مشاركة مع المنتخب بعد زميله والى الدين خضر "بوغبا"، الذي خاض 22 مباراة. ويُجمع الفنيون على أن عادل يمثل خط الدفاع الأول في وسط الميدان بفضل جديته وقوته وقدرته على تنفيذ الأدوار الدفاعية والهجومية بكفاءة عالية.

إنه لاعب من طينة الكبار، صلبٌ في الأداء، مقاتل في الميدان، ورمز للثبات والانضباط في تشكيلة "صقور الجديان".

والنهائيات قبل أن تبعده الإصابة عن إكمال

زارته في منزله ببورتسودان

«آكشن سبورت» تطمئن على الإعلامي علي الريح



سجلت صحيفة آكشن سبورت ممثلة في رئيس تحريرها الزميل إبراهيم عوض زيارة للإعلامي الكبير والمعلق الرياضي المخضرم الأستاذ على الريح في منزله بمدينة بورتسودان، للاطمئنان على صحته بعد الوعكة الصحية التي ألمّت به

بورتسودان ـ آکشن سبورت

طمأن الأسـتـاذ علي الريح

جميع محبيه على حالته الصحية، مؤكدًا أنه تجاوز مرحلة الخطر وتماثل للشفاء التام، مشيراً إلى أنه يقيم حاليًا مع ابنه الجنرال طلال وكريمته الإذاعية سماح، وسط أجواء أسرية مفعمة بالمحبة والرعاية.



على البحر والأستاذ طاهر أوشى. وصوت الوفاء الذي لا يغيب.



سماح علي الريح

واللحظات النادرة التي شكّلت جزءًا من ذاكرة الرياضة السودانية. أسرة الأستاذ على الربح مقدمته الزميلة سماح وكعادتها بالغت في اكرامر ضيوفهاحيث رافق رئيس التحريرالدكتور مدثر

. سلامـات للأستاذ علي الريح.. رمز المهنية،

المريخ يواصل الصيام .. وأبوعنجة يدق ناقوس الخطر



والمخرج الفاتح مهدي، وعدد من المهتمين بالشأن الفني والإبداعي.

منتدى لمة الأحباب يواصل التألق في القاهرة

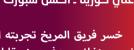
افتتح الفنان خالد نحل الأمسية بعدد من روائع الغناء الشعبي. وبين الفقرات، تحدث البروف يحيى التكيينة في مداخلة ثرية عن أمر درمان كرمز للوجدان الوطني، مؤكداً أن الأغنية السودانية تعبير عن الانتماء للوطن لا للقبيلة، وأن المدينة

الإيقاع عثمان محمد أحمد عوض تألقها بمصاحبة الكورس المتميز، فيما أبدع الزميل عبد الباقي خالد عبيد في تقديم

وفي ختام الأمسية، أعلن المدير العام للمنتدى يوسف قاسم عن استمرار الفعاليات الأسبوع القادم بمشاركة الثنائي المبدع مجدي سوركتي وطارق النحاس، تأكيداً لاستمرار نهج المنتدى في إحياء الغناء الشعبي السوداني الأصيل.

فقرات البرنامج ونال إشادة الجميع.







وفي تعليقه على الوضع، قال لاعب المريخ الأسبق والمدرب جمال أبوعنجة إن غياب الفريق عن التسجيل ثلاث مباريات متتالية دليل على خلل واضح في الخط الأمامي، رغم وجود ثلاثة محترفين أجانب في وظائف هجومية. وأضاف:

"لا بد من البحث عن بدائل هجومية مميزة وعدم انتظار عودة قباني، فالوقت لا يحتمل الانتظار، والمدير الفني داركو نوفيتش أمامه فرصة لاكتشاف قدرات اللاعبين وتحديد العناصر القادرة على صناعة الفارق."

وأوضح أبوعنجة أن تجربة بنغازي أتاحت للمدرب فرصة إشراك عدد كبير من اللاعبين والوقوف على مستوياتهم، مؤكدًا أن الفريق يحتاج إلى تحريك عاجل للملف الهجومي قبل انطلاق الموسم ، لأن الأزمة الحقيقية للمريخ باتت في العجز عن هز الشباك لا في الخسارة نفسها.



القاهرة ـ آكشن سبورت

واصل منتدى لمة الأحباب للغناء الشعبى فعالياته بصالة البرنسيسة في مول آل عباس بالطالبية – القاهرة، وسط حضور جماهيري كبير ضاقت به القاعة، تقدمهم عدد من رموز الفكر والثقافة والفن ورجال الأعمال، من بينهم الدكتور ماجد محمد حسن وحافظ علي السيد رئيس حزب الرفاهية، والإعلامية منى الرشيد نايل،

شكلت وجدان الأمة ومحبتها. واصلت الفرقة الموسيقية بقيادة ضابط