

رئيس مجلس الإدارة محمند الجيبلي الشيخ melgaili2003@gmail.com

المدير العام حصادر الصزبسيسر naderali1357@gmail.com

رئيس التحرير ـــيــــم عـــوض Fygu31@gmail.com



صالون بصمة تجديد مظهرك يبـــدأ من هنا! استمتع بحلاقة عصرية فی صالون **بصمة** المملكة العربية السعودية - الرياض حي النس الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

نائب رئيس التحرير: **الخير فاروق el**kheirsalim76@gmail.com

الأحد - الثلاثاء - الخميس

السنة الأولى - العدد 76 الخميس 23 أكتوبر 2025 م الموافق غرة جمادى الأولى 1447 هــ



إقبال جماهيري واسع على التذاكر.. وريجيكامب يضع اللمسات الأخيرة لمواجهة البوليس

# الهلال.. عودة إيرنق ومزمل.. و«كاف» يحدد موعد قرعة الأبطال



رموز الهلال: الحذر مطلوب

أمام البوليس

مورینیو: نتیجة نیروبی

قنبلة موقوتة



بنغازي ـ آکشن سبورت

اعتمد الروماني ريجيكامب، المدير الفني لفريق الهلال، الطريقة التي سيواجه بها البوليس الكيني مساء الجمعة، في إياب الـدور التمهيدي الثاني من دوري أبطال أفريقيا، وذلك عبر الحصة التدريبية التي أُقيمت مساء أمس بمدينة بنغازي الليبية.

وشهدت التدريبات مشاركة المدافع محمد أحمد إيرنق بعد تعافيه من الإصابة، ليصبح مرشحًا بقوة للدخول في التشكيلة الأساسية بديلًا للسنغالي عثماني ديوف، كما شارك ياسر مزمل في المران بعد اكتمال شفائه، ما يمنح الجهاز الفني خيارات إضافية في الخط الأمامي.

ومن المنتظر أن يعتمد ريجيكامب أسلوبًا تكتيكيًا مغايرًا لمباراة الذهاب في نيروبي، حيث سيلعب بمحورين فقط في الوسط بدلاً من ثلاثة، مع الدفع بمهاجمين وصانع ألعاب لزيادة الفاعلية الهجومية، وهـو ما قـد يفرض تـغـييرات في التشكيلة الأساسية.

من جهة أخـرى شهدت مراكز البيع إقبالًا جماهيريًــا كـبيراً على شراء تذاكر المباراة، وسط توقعات بانفادها بالكامل قبل يوم الجمعة،

فى ظل الحماس الكبير الذي تبديه جماهير الـهلال المقيمة في ليبيا والجاليات السودانية. وكانت قنصلية الـسـودان في

بنغازي خاطبت الجهات الرسمية الليبية لتسهيل تنقل الجماهير الراغبة في حضور المباراة وتشجيع الفريق، بما يضمن تنظيمًا جيدًا ووجودًا جماهيريًا يدعم الهلال.

يتوقع ان يصل اليوم وفد من مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس محمد إبراهيم العليقي، نائب الرئيس ورئيس القطاع الرياضي، للوقوف إلى جانب الفريق ودعمر اللاعبين قبل المواجهة المرتقبة.

ويسعى الهلال خلال لقاء الغد إلى تأكيد تفوقه في مجموع المباراتين وخطف بطاقة التأهل إلى دور المجموعات، بعد أن عاد من نيروبي بانتصار ثمين بهدف وضعه في موقع أفضل قبل مباراة الإياب، التي تُعدّ حاسمة لمشواره القاري

على صعيد آخـر حـدد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) يوم 3 نوفمبر المقبل موعدًا لإجراء قرعة دور المجموعات لبطولتي دوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفيدرالية، بمشاركة الأندية المتأهلة من مختلف الدول الأفريقية.



المريخ.. العقم الهجومي مستمر





# المالي المالي

#### رابطة الرياض تجدد وقوفها مع الفريق بدوري الأبطال

# سمير وعبدالباقي يؤكدان ثقتهما في قدرة الهلال على التأهل



حكومة الأمل

تخفض رسوم الجواز

لمدة شهرين

أصدر رئيس مجلس الوزراء الدكتور كامل إدريس

قرارًا بتخفيض رسوم استخراج وتجديد جوازات السفر

للسودانيين المقيمين بالخارج بنسبة %30، وذلك اعتبارًا

ويهدف القرار، وفقًا لمصادر رسمية، إلى تخفيف

الأعباء المالية عن السودانيين في الخارج في ظل الظروف

الاقتصادية الصعبة التي يمر بها المواطنون داخل البلاد

وأكد مراقبون أن الخطوة تمثل مبادرة إنسانية ووطنية

من حكومة الأمل، إذ جاءت في وقت يعاني فيه كثير من

السودانيين من ارتفاع تكاليف المعيشة وصعوبة استخراج

وتبلغ رسوم استخراج الجواز في بعض الدول - مثل

المملكة العربية السعودية - نحو 940 ريالًا سعوديًا،

مقارنة بمبلغ 150 جنيهًا فقط داخل السودان، ما جعل

العملية تشكّل عبنًا ماليًا كبيرًا على الأسر السودانية

ويرى محللون أن القرار يعكس تقدير الحكومة لدور

المغتربين في دعم الاقتصاد الوطني، سواء عبر التحويلات

المالية أو المساهمات الاجتماعية، كما يُعد خطوة عملية

نحو تعزيز الروابط بين الوطن وأبنائه في الخارج.

وخارجها، خاصة الطبقات المتوسطة ومحدودة الدخل.

من الأول من نوفمبر وحتى نهاية ديسمبر 2025.

بورتسودان ـ آکشن سبورت

#### الرياض ـ آكشن سبورت

ثمنت رابطة جماهير الهلال بمدينة الرياض الأداء المميز الـذي قدّمه فريق الهلال في مباراة الذهاب أمام البوليس الكيني ضمن الدور التمهيدي الثانى لدوري أبطال أفريقيا، والتى انتهت بفوز الهلال بهدف دون مقابل أحرزه محترفه المالي كوليبالي، في معقل الفريق الكيني.

وأعربت الرابطة عن ثقتها في قدرة الفريق على مواصلة عروضه القوية وتحقيق التأهل إلى مرحلة المجموعات عندما يلتقى الفريقان غدًا على ملعب شهداء بنينا ببنغازي تحت قيادة المدرب الروماني

ريجيكامب والقطاع الرياضي الذي يقف على راسـه المهندس محمد إبراهيم العليقي نائب رئيس النادي.

نوّه الأستاذ سمير عبدالمطلب، رئيس الرابطة ، بالمستوى المتميز الذي ظهر به الهلال أمام البوليس الكيني، مـؤكـدًا أن الفريق قدّم مباراة كبيرة تعكس تطور مستواه واستعداده الجاد للمنافسة القارية. وأضاف أن الجماهير الزرقاء في الرياض تتابع الفريق بكل فخر

وتترقب مباراة الإياب بثقة كبيرة في قدرة اللاعبين على تحقيق الانتصار الثانى والتأهل لدور المجموعات، مـشيراً إلى أن الـروح التي لعب بها الفريق تبعث على التفاؤل بموسمر

أفريقي ناجح.

من جانبه، عبر الأستاذ عبدالباقي النعمان، نائب رئيس الرابطة ، عن سعادته بالأداء القوي والانتصار المهم الذي حققه الهلال في نيروبي، معتبراً أنه خطوة أولى في طريق النجاح الأفريقي.

خطوة أولى

وأكد أن الفريق يمتلك كل المقومات الفنية والعناصر المميزة القادرة على تحقيق الفوز مجددًا في بنغازي، مبينًا أن جماهير الهلال داخل السودان وخارجه تضع كامل ثقتها في اللاعبين والجهاز الفني لتكرار الأفراح والتأهل المستحق لمرحلة المجموعات.



🖥 في الصميم

حسن أحمد حسن

### الطلاق وعذاب الأولاد

الـطلاق، رغم أنه حل مشروع حين تستحيل العشرة، يظلّ تجربة قاسية تترك آثارًا عميقة لا تمُحى بسهولة. لكنّ الأكثر إيلامًا ليس ما يقع بين الزوجين من خلافات، بل ما يتجرعه الأطفال الذين يجدون أنفسهم فجأة في قلب معركة لا ناقة لهم فيها ولا جمل.

في كثير من حالات الطلاق، يتحول الانفصال إلى ساحة لتصفية الحسابات، يسعى كل طرف لإثبات أنه كان المظلوم، وأن الآخـر هو السبب في خراب البيت. وبينما ينشغل الكبار في تبرير مواقفهم، ينسون أن كلماتهم لا تُـوجَّـه لبعضهم فـقـط، بـل تقع كالسكاكين على قلوب أطفالهمر.

الأب يقول لابنه: «أمك خربت البيت». والأم ترد: «أبوك ما فكر فينا يوم». وفي المنتصف يقف الطفل حائرًا، .. قلبه منقسم إلى نصفين، لا يعرف من

يحب ومن يكره، ولا يدري أين الحق وأين الباطل. يعيش حالة من التيه العاطفي والنفسي، تتكسر فيها صور الأمان والحنان التي كانت تمثل له معنى الحياة. هذا الطفل، الذي كان يحتاج لحضن

آمن، يجد نفسه فجأة أمام صراع لا ينتهي. يسمع عن والده أنه سيئ، وعن أمه أنها أنانية، فتتحطم الصورة التي كوَّنها عنهما، وتتحول ذكرياتهما الجميلة إلى جروح مفتوحة.

بعض الأطفال يرفضون رؤية أحد والديهم، وآخرون يكبرون وهم يكرهون أحدهما دون أن يفهموا السبب. وهناك من يحاول التوفيق بين الطرفين فيتحمل فوق طاقته، ويعيش في دور الوسيط الذي يفقده طفولته وبراءته.

والأخطر من ذلك أن هؤلاء الأطفال يــكبرون وهــم يحملون وجـعًـا غير مفهوم. يصبحون أشخاصًا يخافون الارتباط، يشكّون في الناس، أو يعيدون إنتاج التجربة نفسها حين يتزوجون، لأنهم تعلّموا منذ الصغر أن الحب

مصحوب دائمًا بالصراع والفقد. أذكر أن طفلًا قال ذات مرة لأبيه: "بابا، ماما قالت إنك ما بتحبنا."

فرد الأب بعصبية: "أمـك بتكدب

عليك، هي سبب كل المصايب." ظل الطفل بعدها صامتًا، لكن عيونه كانت تتكلم كثيراً. كانت نظراته مزيجًا الـحيرة والـخـذلان، كـأن إحساس الأمان قد انكسر داخله إلى الأبد.

تلك الكلمة التي تُقال في لحظة غضب تظل محفورة في ذاكرته مدى

فهو قد ينسى تفاصيل كثيرة، لكنه لا ينسى أنه سمع من أحد والديه كلامًا يهدم صورته عن الآخر.

ومهما حاول الزمن إصلاح ما تهدّم،

تبقى الندبة في الروح لا تزول. يا آباء وياً أمهات... انفصالكم لا يعني أن تتحولوا إلى خصمين أمام

الطفل لا يحتاج أن يعرف منِ المخطئ ومـن المظلوم، بل يحتاج أن يسمع منكما معًا أنكما تحبانه، وأنه ليس سبب

احموا أبناءكم من وجعكم، ولا تجعلوهم وقودًا لحرب لا تعنيهم.

افترقوا كزوجين، لكن ابقوا والدين حقيقيين، احفظوا لكل منكما صورته الطيبة في عين الطفل، حتى لو كان

دعوه يكتشف الحقيقة بعقله عندما يكبر، لا بخوفه وهو صغير.

فالطفل الــذي يحتفظ بـصـورة طيبة عن والديه، يعيش سلامًا داخليًا مدى الحياة، أما الذي تـكسّرت أمامه صورتهما، فيقضي عمره يحاول ترميم ما انكسر... وغالبًا لا ينجح.

في النهاية، قد ينتهي الحب بين الـزوجين، لكن يمكن أن يبقى بينهما الرحمة، رحمة تحفظ إنسانًا صغيرًا اسمه الابن...

هـو الضحية الحقيقية إن أنتمر

# مجموعة شركات ومصانع جمال الخندقاوي تستقبل وفد الإذاعة السودانية

دنقلا - آکشن سبورت

أقامت مجموعة شركات ومصانع جمال الخندقاوي (GTC) وشركة الخندقاوي المتطورة حفل استقبال لوفد الإذاعة السودانية الذي يزور حاضرة الولاية الشمالية دنقلا.

وضم الوفد الإعلامي كلًّا من الأساتذة حاتم محمد عثمان ونجوى آدم عوض وعوض الله دبورة والوسيلة قسم الله شقاق وعادل عبد الله عمر.

وكان في استقبال الوفد السيد إدريس محمد على الخندقاوي، رئيس مجلس إدارة الشركة المتطورة، إلى جانب الأستاذ سيف اليزل الخندقاوي، مدير الإعلام والترويج بالمجموعة.

وجاء اللقاء في إطار تعزيز التعاون الإعلامي بين مؤسسات القطاع الخاص ووسائل الإعلام القومية، وتقديرًا للدور الكبير الذي تضطلع به الإذاعة السودانية في إبراز النشاط التنموي والاقتصادي في الولاية الشمالية.









# توأمة بين «الرومان» و«دبروسة» حلفا الجديدة

#### آکشن سبورت - محمد جلال فرح

استقبل مجلس إدارة نادي الاتحاد مدنى (الرومان) بعثة نادى دبروسة حلفا الجديدة التي وصلت إلى مدينة ودمدنى لإقامة فترة إعداد تأهبًا لخوض منافسات الدور التأهيلي المؤهل للدوري الممتاز.

وجاءت الزيارة بدعوة من نادي الاتحاد مدنى في إطار تعزيز العلاقات الرياضية والتواصل بين الأندية السودانية، حيث تناول الوفد وحية الافطار بمقر النادي وسط أجواء مفعمة بالمودة والاحترام

واللاعبين وإدارة نادي دبروسة، مؤكدًا أن ودمدنى ستظل مدينة محبة للرياضة وملتقى للأبطال.

من جانبه، عبر وفد نادي دبروسة عن شكره وتقديره

# ورحب مجلس إدارة الاتحاد مدني بالجهاز الفني

تتقدّم أسرة صحيفة «آكشن

سبورت" بأسمى آيات التهاني

والتبريكات إلى مولانا أزهري وداعة

الله، القيادي بنادي المريخ ورئيس

لجنة الحوكمة، وحرمه الفاضلة

الأستاذة لمياء عثمان سعد، بمناسبة

نجاح كريمتهما النابغة سالي أزهري

وداعة الله في امتحانات الشهادة

السودانية، وحصولها على نسبة

أبوبكر محمد العمدة .. 83.3 %

الدعوات له بمزيد من النجاح والتفوق في مسيرته التعليمية.

إلى الأمام دائمًا يا أبوبكر... ومنها للأعلى بإذن الله.

وحصوله على نسبة 83.3%.



مبروك أواب

وملاذ النجاح

يتقدّم الأستاذ ناصر إسماعيل عبيد، المحامي والمستشار القانوني، بالتهنئة القلبية إلى كلِّ من أواب أسامة محمد عبيد وملاذ منذر إسماعيل عبيد، بمناسبة النجاح والتفوق في امتحانات الشهادة السودانية.

وأعرب المستشار ناصر عن فخره واعتزازه بهذا التميز، متمنياً لهما مزيداً من التقدم والنجاح في مشوارهما الأكاديمي، وأن يكلل الله جهودهما بمستقبل مشرق وبلوغ درجات العلم العليا حتى الدكتوراه.

#### لحفاوة الاستقبال وكرمر الضيافة، مشيدًا بإنسان المدينة وأصالة أهلها. وفي ختام اللقاء، تبادل الناديان كلمات الود التميز يتجدد في بيت مولانا أزهري وداعة الله

مشرّفة بلغت ٪87.3. ويأتى هذا التفوق ثمرة الاجتهاد والمثابرة من سالي، إلى جانب الاهتمام الكبير والدعم الأسري المستمر من والديها، لاسيما والدتها

قيم الالتزام والطموح والاجتهاد.

الأستاذة لمياء التي وفرت لابنتها البيئة المثالية للتحصيل والتفوق، وأسهمت بدورها التربوي في غرس





والتمنيات بالصعود إلى الدوري الممتاز، مؤكدين أن

هذه الزيارة تمثل خطوة إيجابية نحو ترسيخ مفهوم

التوأمة الرياضية وتطوير كرة القدم في السودان.

# جواهر الشريف تهنىء النابغة تنزيل



تتقدّم الزميلة الإعلامية جواهر الشريف بأحرّ التهاني وأطيب التبريكات إلى النابغة تنزيل فيصل محمد أحمد العالم، بمناسبة نجاحها المشرّف وتفوّقها في امتحان الشهادة السودانية، بعد أن حققت نسبة مميزة بلغت 180.4% التهنئة موصولة إلى والدتها الأستاذة نائلة النور عبد النبي، التي كان لدعمها المستمر وتوفيرها البيئة المناسبة في المنزل الأثر الكبير في تحقيق هذا التفوق، إذ كانت سندًا

ومعينًا لابنتها طوال فترة الدراسة حتى لحظة التتويج بالنجاح. ألف مبروك للنابغة تنزيل على هذا الإنجاز المستحق، متمنين لها مزيدًا من النجاح والتوفيق في مسيرتها الأكاديمية، وأن يجعل الله هذا التفوق بداية لطريق ملىء بالإنجازات والتميز والعطاء.



بلا میعاد

والثقافة والسياسة.

عوض أحمد عمر

الأهلى مدنى: العراقة

والتاريخ.. أكبر من أن يتلاعب

به أصحاب المال والسلطة

الأهلى مدنى سيد الأتيام منذ تأسيسه عام 1928م لم يكن مجرد ناد لممارسة كرة القدم، بل كيان رياضي

شامل ومنارة للتميّز في مدينة ود مدني العريقة، صاحبةٌ

الكعب العالى والريادة في مجالات الرياضة والفن

على امتداد تاريخه الطويل، أثبت النادي الأهلى قدرته

تفوق الأهلي مدني على القمة الكروية، فهزم الهلال والمريخ مرارًا، وفاز على فرق خارجية لها اسمها ووزنها

مثل دايو الكورى، ولوكوموتيف البلغارى، وإسلافي

وأوسترافا التشيكيين، والترسانة والإسماعيلي المصريين،

إضافة إلى أكسبريس الأوغندي، كما هزم بطل إفريقيا

الوسطى وتعادل مع منتخب إثيوبيا، وفي مشاركته

السودانية، حيث قدّم منظومة من الأسماء الخالدة في

تاريخ كرة القدم السودانية، من بينهم – على سبيل المثال

لا الحصر - السر بدوي، ماماو، سنطة، بابكر سانتوس،

خضر الكوري، حمد، الديبة، حموري، عصام غانا،

وظلت جماهير الأهلي مدني رمزًا للولاء والالتزام

والدعم الثابت للنادي، وشكلت قوة حقيقية منحته التميز

والتفرد، وجعلته رمزًا للفخر والانتماء داخل المدينة

لكن المؤسف أنه، وفي خطوة صادمة، جاء الحديث

من الرئيس الشرفي الأستاذ حازم مصطفى عندما صرّح

بأن الأهلى قد تنازل عن فرصة المشاركة في الدوري

جاء التصريح بعد أن قدّم الأهلي والهلال طلباتهما

للاتحاد الرواندي مبكرًا وحصلا على الموافقة المبدئية (وفق ما رشح)، ثم جاء المريخ بطلب لاحق، وقيل إن

هنا أخرج الرئيس الشرفي لسانه لجماهير الأهلي،

ووضع ستارًا أسود على تاريخ النادي، معلنًا التنازل لصالح

المريخ، في سابقة خطيرة لمر تراع تاريخ الأهلي العريق

ولا جماهيره الوفية، وكأن الأهلي مجرد فريق تابع أو

بغض النظر عن موافقة اتحاد رواندا أو رفضه للطلبات،

فإن التصريحات تكشف بوضوحٍ أنها جاءت من منطلقات

شخصية للأستاذ حازم، مقدِّمًا مصلحة المريخ على

الأهلى، ومتجاهلًا الالتزام الإداري والشرفي، ومتجاوزًا

قيم الرياضة والتنافس الشريف، وإرث النادي وجماهيره

كان بالإمكان ببساطة أن يطلب حازم من مجلس إدارة الأهلى المحترم تقديم اعتذار لأي سبب، بدلًا من اتخاذ

الراجح أن الأستاذ حازم مصطفى لمر ينظر إلى الأهلى، بل بحث عن رضا جماهير المريخ وتحسين صورته الذهنية بعد فترة رئاسته المثقلة بالأخطاء والإخفاقات. المؤكد أن الأهلي مدني أكبر من أي شخص أو مال، ومكانته التاريخية وجماهيره الوفية تفرض على الجميع الالتزام بذلك، بل ويتعاظم الالتزام على من يتصدرون

أي تجاوز لهذه المبادئ تقصير في حق النادي وتشويه

على أقطاب الأهلي ورموزه وجماهيره أن يدركوا أن

النادي كيان حي له إرْث لا يمكن التفريط فيه لمن يملك

آخر الكلم

لتاريخه، ويجعله مجرد تابع، وهو ما يتنافى مع إرثه

ومكانته العريقة ومساندة جماهيره المحبة.

المال أو السلطة.

التي ترى الأهلي مدني على القمة، لا تابعًا لأحد.

هذه الخطوة التي لا تشبه الأهلي ولا تشرفه.

اتحاد رواندا رأى صعوبة في قبول ثلاثة أندية.

تحت إدارة القطاع الرياضي للمريخ.

الدحيش، ملكية، وغيرهم كثير.

الرواندي لصالح نادي المريخ.

الأخيرة هذا العام فاز على النجم الساحلي التونسي. ظل الأهلي مدني سيد الأتيام علامة فارقة في الرياضة

على صناعة المتميزين وتقديم نجوم كان لهم الحضور

اللافت في المحافل المحلية والقارية والدولية.

قبل موقعة بنغازي الحاسمة في دوري الأبطال .. رموز الأزرق

# الحذر مطلوب أمام البوليس .. والهلال أقرب



معتصم الحاتى



التوم محمد يوسف





عبدالسلام نوبل

الرياض ـ آکشن سبورت

يترقب الشارع الرياضي مساء غد الجمعة المواجهة التي تجمع فريق الهلال بنظيره البوليس الكيني على ملعب شهداء بنينا بمدينة بنغازي الليبية، في إياب الدور التمهيدي الثاني من دوري أبطال أفريقيا.

الهلال يدخل المباراة بأفضلية الفوز ذهابًا في نيروبي بهدف دون مقابل، ويحتاج للتعادل أو الفوّز لتأكيد عبوره إلى مرحلة المجموعات.

آكشن سبورت أجرت استطلاعًا مع عدد من رموز الهلال الذين تحدثوا عن المطلوب من الجهاز الفني واللاعبين في هذه المباراة الحاسمة.

#### تركيز وانضباط

أكد معتصم عباس الحاتي، عضو لجنة شؤون اللاعبين السابق، أن الهلال يمتلك الأفضلية الفنية والذهنية بعد فوزه خارج أرضه، لكن عليه أن يلعب المباراة بمنتهى الجدية.

وقال: "المباريات الحاسمة لا تُحسم بالأسماء أو التاريخ، بل بالتركيز داخل الملعب. المطلوب من اللاعبين الالتزام بتوجيهات المدرب بيرجكامب والانضباط التكتيكي طوال التسعين دقيقة، وعدم التهاون في استثمار الفرص».

وأضاف أن الفوز في نيروبي يجب أن يكون دافعًا لمواصلة العطاء، وليس سببًا للاسترخاء.

#### حسم مبکر

رأى المهندس التوم محمد يوسف، رئيس جهاز الأشبال بنادي الهلال السابق، أن المباراة تحتاج إلى حسم مبكر يريح الأعصاب.

وقال: "الهلال يمتلك عناصر مميزة وخبرة كبيرة، والمطلوب أن يبدأ المباراة بقوة، وأن يضغط على المنافس منذ البداية لتسجيل هدف يربك الحسابات ويجبر البوليس الكيني على التراجع. المباريات الأفريقية لا تحتمل المفاجآت، والخصم سيقاتل حتى اللحظة الأخيرة».

الحذر مطلوب شدد عبدالسلام نوبل، رئيس رابطة الهلال في



جلال الصحافة







الثقة مطلوبة

بالهدوء، واستثمار الفرص منذ

وأضاف: "المطلوب أن

يكون الأداء منضبطًا، وأن

يترجــم الــهلال سيطرته

لأهداف. كما نأمل أن تكون

الروح الجماعية حاضرة، وأن

أشاد الفنان جلال الصحافة بالروح القتالية التي أظهرها اللاعبون في مباراة الذهاب، مؤكدًا أن الهلال أقرب للتأهل.

وقال: "الثقة مطلوبة، لكن من دون غرور. كرة القدم لا تعترف إلا بالعطاء داخل الملعب. نثق في كوليبالي ورفاقه لتكرار الفوز، وندعو الجماهير أن تساند الفريق بالدعاء لأن المرحلة المقبلة أصعب وأقوى».

#### فوارق فنية

عبرٌ فؤاد موسى، الأمين العامر لرابطة الهلال في الدمام، عن تفاؤله بتأهل الهلال، مشيراً إلى أن الفوارق الفنية والخبرة تصب في مصلحة

وقال: "الهلال فريق منظم ويملك مدربًا يعرف كيف يتعامل مع مثل هـذه المباريات. علينا احترام الخصم، لكن ثقتنا كبيرة في أن نجومنا سيقولون









# الجهاز الطبي بالمريخ يكشف تفاصيل جديدة



من مباراة المريخ والنصر الليبي

نائب رئيس مجلس الإدارة

Wafmrwfth@gmail.com

نائب المدير العام

إبراهيه بابكر محمد

مستشار التحرير

إسماعيل محمد علي

مدير التحرير

حناتيم ضبيناء البدين

بنغازي ـ آکشن سبورت

كشف الجهاز الطبي بنادي المريخ عن تفاصيل جديدة تتعلق بالإصابتين اللتين تعرض لهما ثنائي الفريق، الظهير الأيمن السنغالي داودا با والمهاجم عاطف كوكو، خلال التجربة الودية الأخيرة أمامر

وأوضح الطاقم الطبي أن الفحوصات التي خضع لها اللاعب داودا با أكدت إصابته بكدمة في الكتف، وسيخضع لجلسات علاجية مكثفة تحت إشراف الجهاز الطبي، على أن يعود للمشاركة خلال أسبوعين. أما المهاجم عاطف كوكو، فقد أظهرت الفحوصات إصابته بتمزق في العضلة الخلفية، وسيخضع لبرنامج علاجي وتأهيلي خاص، على أن يعود للمشاركة في

وأكد الجهاز الطبي أن الحالتين لا تدعوان للقلق، مشيراً إلى أن اللاعبين يتلقيان الرعاية المطلوبة تمهيدًا لعودتهما التدريجية إلى التدريبات الجماعية في أقرب وقت ممكن.

نعم، الأهلي مدني سيد الأتيام ليس مجرد فريق كرة قدم، بل رمز العراقة والفخر، وأحد حراس وصُنّاع تاريخ المدينة الرياضي.

لن تسمح جماهيره أن تُهان قيمه أو يمُحى إرثه، ولن تُقيد مكانته أي قرارات فردية أو مصالح شخصية.

إن الحفاظ على تاريخه وصون مكانته واجب على كل من ينتمي إليه، ليبقى الأهلى كما كان، سيد الأتيام، شامخًا في القلوب، وعلامة مضيئة في سماء الرياضة

Omeraz1@hotmail.com

مسعساويسة ساتسي

العضو المنتدب عبيد التستلام نوبل

مدير العلاقات العامة والتسويق وفساء مسعسروف طسه

هيئة التحرير العشاي إبراهيم العشاي مسوسسى عشمان

عــبــدالله الــتــمــادي

الإخراج والتصميم معتز عبدالوهاب فييصل ياسين عـبـد الإلـــه بـشير

إيميل: Fygu31@gmail.com

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير



# مشاركة القمة في الدوري الرواندي.. تفاصيل ما حدث

# الهلال يسبق الجميع ويؤمّن مشاركة نوعية استعدادًا للأبطال

# المريخ يحسم قراره متأخرا.. وحازم مصطفى يثير الجدل



أما الأهلى مـدنى، فكان من بين الأندية التي رغبت في المشاركة، إلا أن الاتحاد الرواندي، الـذي بضم دوری بلاده (12 نادیًا فقط)، رفض استضافة ثلاثة أندية سودانية دفعة واحدة، لتستقر الأمور على مشاركة الهلال والمريخ فقط.

وفي هذا السياق، أثار القنصل حازم مصطفى – راعي الأهلي مدني والرئيس السابق للمريخ - جدلاً واسعًا بعد أن صرّح بأن الأهلي تنازل عن فرصته للمريخ. غير أن منصات إعلامية مريخية نفت صحة

ذلك تمامًا، وأكدت أن الحديث عن «تنازل الأهلي للمريخ» لا يستند إلى أي مستند رسمي، متحدية مَن يروج له بتقديم ما يثبت

في المقابل، تأخر مجلس إدارة نادي المريخ كـثيرًا في حسم قـراره، إذ ركز في البداية على الدوري الليبي، غير أن الاتحاد الليبي رفض الطلب، ما اضطر المريخ إلى التحرك في وقت متأخر نحو رواندا.

وبحسب تصريحات القنصل حازم مصطفى، فقد ساهم الأهلى مدنى في تمكين المريخ من المشاركة، لكن مصادر أخرى نفت تلك الرواية.

مهما يكن، فإن المريخ وجد في النهاية فرصة ذهبية للمشاركة في الدوري الرواندي، بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى من فقدانها

فرصة ثمينة تُعد هذه المشاركة فرصة مميزة للمريخ

الممكن فيه تنظيم دوري محلي قوي ومبكر.

فالظروف كانت مواتية لانطلاق نافسة محلية تسهمر في تجو السهلال والمريخ للاستحقاقات الإفريقية، لكن الاتحاد السوداني قرر تأجيل الدوري الممتاز إلى مطلع العام المقبل، مما وضع الأندية في مأزق وأجبرها على طرق أبواب خارجية لتأمين نشاطها التنافسي.

لقد أظهر الاتحاد ضعفًا إداريًا واضحًا وتعاملًا ببرود مع أزمة تمس جوهر كرة القدم السودانية، وهي انتظام المنافسة، ما أدى إلى معاناة كبيرة للأندية التي تكافح للحفاظ على جاهزيتها الفنية في ظل غياب النشاط الداخلي.

# أهلي مدني يصرف النظر عن المشاركة في الدوريات الخارجية

#### عبدالله التمادي ـ آکشن سبورت

اكد أحمد بركات، رئيس نادي الأهلى مدنى، إن إدارة النادي حسمت أمرها خلال الأيام القليلة الماضية وقررت أن يبدأ الفريق معسكره الإعدادي مطلع شهر ديسمبر استعدادًا لانطلاق الدوري الممتاز، وذلك بعد تأخر رد الاتحاد الرواندي على طلب النادي بالمشاركة في الدوري، إلى جانب عدم تلقى رد من الاتحاد الليبي الذي سبق أن طلب النادي المشاركة في بطولته.

وأوضح بركات أن قرار الإدارة جاء بعد دراسة جدوى المشاركة الخارجية، خاصة أن الدوري الرواندي مضى منه ستة أسابيع، في وقت كانت

فيه الإدارة قد سرّحت اللاعبين عقب مباراة النجمر الساحلي في إياب الـدور التمهيدي من بطولة الكونفدرالية.

وأشار رئيس النادي إلى أن إعادة تجميع الفريق تتطلب فترة إعداد كافية، موضحًا أنه «لا يُعقل استدعاء اللاعبين والسفر مباشرة إلى رواندا في حال وصول رد بالموافقة على المشاركة، لأن ذلك لن يعود على الفريق بأي فائدة فنية، بل ستكون أضراره أكبر، وربما يفقد الفريق بعض اللاعبين بسبب الإصابات".

كما أوضح بركات أن اشتراط الاتحاد السوداني عودة الأندية في يناير المقبل لخوض الدوري الممتاز لا يتوافق مع المشاركة في دوري خارجي،

إذ إن أغلب الدوريات تنتهي بعد هذا الموعد

وأضاف أن وضع سيد الأتيام يختلف عن الهلال والمريخ، فالهلال يواصل مشاركته في دوري أبطال إفريقيا، بينما قرر المريخ الاستمرار في الإعداد الداخلي حتى انطلاق الدوري الممتاز.

وأكد بركات في ختام حديثه أن القرار الأنسب هو ما اتخذته إدارة الأهلى بتجميع اللاعبين قبل شهر ونصف من انطلاق المنافسة، لخوض فترة إعـداد متكاملة، مـشيرًا إلى أن اللاعـبين الذين مُنحوا برامج تدريبية خاصة من الجهاز الفني يلتزمون بها خلال هذه الفترة للحفاظ على لياقتهم البدنية.





# مـوريـنـو: نـتيجـة نـيروبـي «قنبلة موقوتة»

وصف المحرب المعروف محمد الطيب مورينـو مواجهـة الـهلال وضيفـه البوليـس الكينـي غـدا الجمعـة، ضمـن إيـاب الـدور التمهيـدى الثانـى مـن دورى أبطـال أفريقيـا، بأنهـا واحـدة مـن أهــم المباريـات فـى مشـوار الفريـق نحــو مرحلـة المجموعـات، مشيرًا إلـــى أن "الـهلال يمتلـك الأفضليـة بعـد فــوزه ذهابًـا بهــدف دون مقابـل فـــى نيروبي، لكن النتيجية محفوفة بالمخاطر وتحتاج إلى تعامل فني ونفسي خاص". وقـال مورينــو المتواجــد حاليــا فـــى الريــاض لـــآكشن ســبورت إن "مثــل هـــذه المباريــات لا تحتمــل التهـاون أو الارتبـاك، لأن الفريــق المنافــس سـيقاتل لتعويــض خسـارته علــــى أرضــه، كمــا أن كــرة القـدم لا تعتـرف إلا بالعطـاء داخـل المسـتطيل الأخضـر".

#### إبراهيم عوض ـ آكشن سبورت

#### النفسية مفتاح الحسم

أوضح مورينو أن العامل النفسي سيكون مؤثرًا في لقاء الإياب، قائلًا: "يجب ألَّا يغفل الهلال الجانب النفسي، لأن البوليس الكيني قد يدخل اللقاء بروح انتقامية بعد أن خسر أمامر فريق كان يراه أقل منه، وبالتالي يجب على الجهاز الفني واللاعبين التعامل بذكاء مع هذه الحالة وعدمر الاستهانة بالمنافس».

وأضاف: "الهلال فاز خارج الأرض فوزًا مهمًا، لكنه في الوقت ذاته فوز محفوف بالمخاطر، فلو انتصر الفريق الكيني بهدف ستعيد المباراة إلى نقطة الصفر وتُحسم بركلات الترجيح، لذلك من الضروري تجهيز اللاعبين بدنيًا وذهنيًا لأي سيناريو

#### ممارسات غير منضبطة

تحدث مورينو عن الجوانب التنظيمية قـائلاً: "في مثل هذه المباريات قد تظهر بعض الممارسات غير المنضبطة داخل الملعب، سواء من الحكامر أو اللاعبين، لذا يجب على مجلس إدارة الهلال أن يكون حاضرًا في الاجتماع التقليدي للمباراة، ويشدد على أهمية نزاهة التحكيم وتوثيق المباراة بشكل

#### خطة هجومية متوازنة

وحول الجانب الفني، قال مورينو: "الفريق الكيني سيعتمد على ثلاث محاور أساسية: الهجمات المرتدة السريعة، والكرات الثابتة، واستغلال الأخطاء الدفاعية. والهلال عليه أن يتعامل مع هذه المحاور بحذر شديد، خصوصًا أن هناك إشكالية واضحة في التنظيم الدفاعي للفريق».

وأشار إلى أن "الهلال سيلعب أمام جماهيره، ولذلك يجب أن يفرض أسلوبه الهجومي، لكن دون إغفال الواجبات الدفاعية والعودة السريعة عند فقدان الكرة، لأن أي خطأ بسيط قد يُكلف الفريق هدفًا غير متوقع».

#### المبكر مفتاح التأهل

قال مورينو إن الهلال إذا نجح في تسجيل هدف مبكر "سيدخل البوليس الكيني في ارتباك

كبير، لأنه سيكون مضطرًا للهجوم وترك المساحات، وهذا ما يمنح الهلال أفضلية مريحة". وأضاف: "في المقابل يجب على لاعبى الهلال ألا يسمحوا بتلقي هدف مبكر، لأن ذلك سيضعهم تحت ضغط نفسى كبير ويعيد المباراة إلى نقطة الصفر».

#### فلوران والمدرب الجديد

تحدث مورينو بصراحة عن الأداء الفني للفريق في الفترة الماضية قائلاً: "خلال فترة فلوران، كانت إدارة المنطقة الفنية للهلال تُعانى من أخطاء مؤثرة، سواء في التبديلات أو في قراءة المباريات، وهذه الأخطاء كلفت الفريق كثيراً في النسخ السابقة من البطولة». ودعا المدرب الجديد إلى التركيز في اختيار العناصر الأساسية وعدم التسرع في التبديلات، مضيفًا: "في المباراة السابقة كانت هناك تغييرات غير منطقية، مثل إشراك عبد الرؤوف في مركز لا يجيده، وهذا النوع من القرارات الفنية يجب أن تتم

مراجعته بعناية من خلال اجتماعات فنية دقيقة قبل المباراة».

#### توازن وانضباط

وختم مورينو تصريحه قائلاً: "المباراة تحتاج إلى تــوازن بين الدفاع والهجوم، مع تفوق عددي في لحظات الارتداد

والضغط، فالهلال يجب أن يلعب بتركيز عال جدًا، تجنب الأخطاء الفردية والتكتيكية التي وقع سابقًا».

وتابع: "إذا تعامل الهلال بواقعية، ولعب بعقلية الفريق الكبير الذي يبحث عن التأهل لا عن الفوز فقط، فسيعبر إلى مرحلة المجموعات بثقة ويبدأ صفحة جديدة نحو المنافسة على اللقب».

روح الانتقام سلاح البوليس.. والحذر مطلوب منذ البداية وحتى النهاية

"

التركيز والهدوء طريق الهلال نحو العبور الآمن

الأزرق مطالب بهدف مبكر يربك حسابات المنافس

الخصم يعتمد على المرتدات والكرات الثابتة واستغلال الأخطاء الدفاعية











### أبو العائلة يُعقِّب على العضوية بالمريخ

أُفسِح المساحة اليوم للمريخي طارق حسن أبو العائلة، وهو يسطر حروفه تعقيبًا على ما كتبته عبر هذه المساحة حول العضوية الانتخابية

الأخ الفاضل حافظ خوجلي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

كالعادة دائمًا تثير مواضيع مهمة، ولها أثر مباشر في مسيرة المريخ. والآن ملف العضوية - وما أدراك ما العضوية - يفتح من جديد، وأتوقع أن تبدأ عمليات الاستجلاب والاستقطاب بغرض التجهيز للجمعية العمومية والصراع التقليدي.

لكن لا بد من مراجعة شاملة ووضع معايير واضحة للعضوية والترشح لمجلس الإدارة، وإلا فسوف نعود إلى المربع الأول. وأتوقع عودة أسماء قديمة سبق لها العمل وفشلت في تقديم ما يفيد في تطوير العمل الإداري

ويمكن القول إن الموقف من العضوية لا جديد فيه يُذكر ولا قديم يُعاد... لا بد من تحليل وتقييم كل التجارب السابقة في هذا الملف حتى نتمكن من وضع أسس ومعايير جديدة لاكتساب العضوية، لأن العضوية هي الأساس في تطور العمل الإداري.

أَوْكد الأَّن أَن عَمليات التجهيز «للحفر» قد بدأت، لأن «الحفر» هو الشغل الشاغل لهم ، ولا يعرفون غيره!

في الأندية الأخرى تتطور عمليات اكتساب وتجديد العضوية، ويكثر الحديث عن العضوية الإلكترونية وكيفية اكتسابها، بينما نحن في نفس المحطة – لا تطور ولا نية في التطور – فقط إجراءات شكلية لإيهام الناس بأن الإنجاز قد تمر بنجاح!

المشكلة أنهم لا يعلمون... ولا يعلمون أنهم لا يعلمون، ودي هي المشكلة الحقيقية.

> الأخ الفاضل، معلومة مهمة جدًا:

هل تعلم أن والدي - عليه الرحمة والمغفرة - ورغم كل ما قدّمه للمريخ لاعبًا وإداريًا، تم إسقاط عضويته من النادي؟ (الحفر شغّال من بدري!)، وكان الهدف منع ترشحه للمجلس، وإلى أن رحل عن الدنيا لم تكن له

عضوية، سوى كونه من ضمن قدامي اللاعبين فقط.



حافظ خوجلى

تقدّم ما يفيد خلال كل مسيرة النادي. والمضحك والمثير للسخرية أن من كان لهم دور في إسقاط عضويته، كانوا في مقدمة الصفوف أثناء تشييع الوالد إلى مثواه الأخير!

ولم يكتفوا بذلك، بل عارضوا بشدة تسمية المقصورة أو المسطبة باسمه (حسن أبو العائلة)، واقترحوا بدلًا عن ذلك إنشاء مكتبة للمريخ باسمه! ما ذكرته أعلاه الغرض منه توضيح كيف كان يُدار المريخ في السابق.

ونسأل الله أن يُصلح الحال، وأن يوفق في تطوير العمل الإداري بدءًا من العضوية والنظام الأساسي للمريخ.

وأُختُم بالقول: إن المشكلة المتلازمة للمريخ ليست في مَن يدير النادي، بل في كيف يُدار النادي.

#### شهادة أخيرة

طارق أبو العائلة

كل الشكر للأخ طارق أبو العائلة على تعقيبه، ونسأل الله أن يُصلح حال

بصراحة أقول: هنالك حفر «قريدر" أمام لجنة العضوية؛ فمجلس النمير تماطل في إجازة اللائحة، والآن لجنة التسيير لم تُجز البطاقة الإلكترونية، وتنقل الأمر من اجتماع لآخر!

لجنة العضوية - مشكورة - قامت بالتبشير بالبطاقة الإلكترونية، لكنها اصطدمت بـ حفر ومطبات، وسنعود لاحقًا لكشف ما يدور خلف كواليس

اللجنة أكملت برامجها لبدء التنفيذ، ولكن يبدو أن هناك رأيًا آخر يعمل على زرع العقبات وتعطيل بداية عملها.

علمت أن للجنة العضوية تطبيقًا خاصًا تم إنجازه، ويحتاج فقط إلى مبلغ (3 آلاف دولار) حتى يتمكن الجميع داخل وخارج السودان من الاستفادة من

لكن - للْأسف - يبدو أن ثلاثة آلاف دولار أصبحت صعبة، لتخضع لمزيد من التشاور داخل لجنة التسيير!

أربعون يومًا على رحيل الهرم الإداري، زعيم أمة المريخ ود الياس، سائلين الله له الرحمة والمغفرة، وأن يجعل الجنة مثواه. آمين يا رب العالمين.



ما ذكرته الآن هو الواقع المعاش، ولن يتغير ما لم يرحل أولئك الذين ينصّبون أنفسهم أوصياء على المريخ.

إنها أشبه بـ عصابات المافيا تتحكم من بعيد في الشأن المريخي، ولمر





### الطريق إلى المجموعات يمر عبر بنغازي

ـ تتجه أنظار جماهير الهلال مساء غدٍ الجمعة إلى مدينة بنغازي الليبية، حيث الموعد المرتقب بين الهلال وفريق البوليس الكيني في إياب الدور التمهيدي الثاني من دوري أبطال إفريقيا.

ـ يدخل الهلال اللقاء بأفضلية معنوية ثمينة بعد الفوز في مباراة الذهاب بالعاصمة الكينية نيروبي بهدفٍ دون مقابل، وهي نتيجة تمنح الأزرق الأسبقية لكنها لا تعني الأمان الكامل، فمباريات كرة القدم لا تُحسم بالأرقام وحدها، بل بالعطاء داخل المستطيل الأخضر.

ـ الهلال لمر يضمن التأهل بعد، فالمعركة ما زالت مفتوحة، وفريق البوليس الكيني ما يزال حاضرًا بقوة في مضمار السباق، يسعى جاهدًا لقلب الموازين وكسب الجولة وخطف بطاقة التأهل في اللحظات الحاسمة.

\_ يخوض الهلال المباراة وهو يدرك تمامًا أنه على بُعد خطوة واحدة من بلوغ دور المجموعات، المرحلة التي تمثل البوابة الكبرى نحو طموحه القاري.

ـ الفريق الكيني، رغم خسارته على أرضه، أظهر في مباراة الذهاب انضباطًا تكتيكيًا كبيرًا، وقوة بدنية لافتة، ورغبة واضحة في مقارعة الكبار.

ـ الهلال في مباراة نيروبي خرج بالنتيجة التي أرادهـا، لكن الجهاز الفني بقيادة المدرب الروماني بيريجكامب يدرك أن مباراة بنغازي تختلف في طبيعتها وضغوطها، فهي مباراة مصير وتاريخ لا مجال فيها للخطأ أو التهاون.

ـ يدخل الهلال اللقاء بشعارِ واحد: العبور الآمن والتأهل إلى مكانه المعتاد في المجموعات.

ـ مدرب الهلال بيريجكامب يدرك أهمية المباراة، والتي ربما تحدد نتيجتها مسيرته مع الهلال.

ـ الجماهير الهلالية تعيش هذه الأيام حالة من القلق المشوب بالأمل، ولا ترضى بغير النصر وخطف بطاقة التأهل.

ـ تقع على عاتق المدرب بيريجكامب مسؤولية كبيرة في هذه المباراة، فهو مطالب بإثبات بصمته الفنية وإظهار شخصيته التكتيكية في إدارة اللقاء.

ـ التبديلات في التوقيت المناسب والقراءة الصحيحة لمجريات المباراة ستكونان مفتاح النجاح.

ـ اللاعبون مطالبون بأن يلعبوا بروح الهلال، وأن يتذكروا أن الشعار الذي يحملونه على صدورهم ليس مجرد لون، بل تاريخ وكيان وهوية.

ـ كل دقيقة في هذه المباراة هي اختبار للرجولة والالتزام، وكل تمريرة يمكن أن تصنع الفارق بين الفرح والحسرة.

ـ الهلال يدخل هذه المرحلة بمشروع كروي طموح يسعى إلى

استعادة مكانته بين كبار القارة. ـ الترقي إلى دور المجموعات ليس هدفًا بحد ذاته، بل خطوة نحو الهدف الأكبر، وهو المنافسة على اللقب الإفريقي، الحلم

الذي طالما راود الأجيال الزرقاء المتعاقبة. ـ نجاح الفريق في تجاوز محطة البوليس الكيني يعني استمرار البناء والاستقرار الفني والمعنوي، بينما أي تعثر - لا قدر الله -

سيكون صدمة كبيرة لأنصار النادي. \_ إن مباراة بنغازي ليست مجرد مباراة كرة قدم، بل رمز للتحدي والإصرار وتجسيد لروح الهلال التي لا تنكسر مهما كانت

ـ الهلال يدخلها محمّلًا بآمال الملايين، ومدفوعًا بدعوات جماهيره في كل مكان، عازمًا على أن يكتب فصلاً جديدًا في تاريخه القاري.

فمن يلبس الشعار الأزرق لا يعرف المستحيل، ومن يلعب باسم الهلال لا يرضى بغير النصر.

\_ كل القلوب مع الهلال، وكل الأنظار نحو بنغازي...

فلْتكن ليلة زرقاء تُسعد السودان وتنشر الفرح بين عشّاق الهلال في كل مكان.



جواهر الشريف

والتخلص من التوترات النفسية والجسدية

كما أن اللعب ينمّي قدرة الطفل على الإبداع

تعد الألعاب الشعبية وسيلة ممتازة للنمو

من الناحية الجسمانية، فهي تنطوي على مجموعة

واسعة من الحركات مثل الجري والقفز والرمي، مما

يقوّي الجهازين العضلي والعصبي، ويعزز صحة

القلب والجهاز التنفسي، ويطور التنسيق الحركي

أما فكريًا، فتنمّي هذه الألعاب مهارات التفكير

والتوقع وحسن التصرف، وتعزز الذكاء والقدرة على

حل المشكلات واتخاذ القرارات السريعة في ظل

والتخيل، وهو بمثابة غذاء للعقل والروح.

تنمية المهارات التربوية والجسمانية

وخفة الحركة.

ظروف متغيرة.

تعيش حالة ركود تام. فقد فقدت البلاد ملايين فرص العمل، وتفشت البطالة، وارتفعت الأسعار إلى مستويات غير مسبوقة، بينما تآكلت القوة الشرائية للمواطنين تحت وطأة التضخم والانهيار الاقتصادي.

إن السودان اليومر يعيش حالة من الانهاك الشامل؛ اقتصادياً واجتماعياً وإنسانياً. ولم تعد الأزمات محصورة في رقم أو إحصائية، بل أصبحت واقعاً يومياً يعيشه الناس في تفاصيل معيشتهم. ولهذا فإن كل خطوة تخفف من معاناتهم ـ مهما بدت صغيرة ـ تُعدّ ذات أثر بالغ في ترميم النفس المرهقة وبعث الأمل في إمكانية الخروج من النفق

إن خفض رسوم الجواز خطوة إيجابية، لكنها ينبغي أن تكون بداية الأول، وتستعيد للدولة وجهها الاجتماعي ودورها في حماية الفئات الضعيفة. فالمواطن السوداني يستحق أن يشعر بأن تضحياته ومعاناته لم تذهب سدى، وأن هناك من يصغي لصوته ويفكر في واقعه بجدية

ويبقى الأمل أن يتحول هذا القرار من مجرد إجراء مرحلي إلى نهج مستدام في إدارة شؤون الناس، وأن تُترجم نوايا الإصلاح إلى سياسات ملموسة تداوي جراح السودان وتعيد إليه عافيته الاقتصادية والإنسانية.



لم يكن قرار رئيس الـوزراء الدكتور كامل إدريس بخفض رسوم استخراج الجواز السوداني مجرد خطوة إدارية أو مالية عابرة، بل مثل ـ في جوهره ـ بارقة أمل وسط ظلام المعاناة التي يعيشها المواطن السوداني في الداخل والخارج. فبينما تتفاقم الأزمات ويضيق الأفق أمام الناس، جاء القرار كرسالة طمأنينة مفادها أن الحكومة ما زالت قادرة على لمس هموم المواطنين، واتخاذ قرارات تمس حياتهم اليومية وتخفف من أعبائهم الثقيلة.

لقد أنهكت الرسوم الباهظة الخاصة باستخراج الجواز آلاف السودانيين، خاصة أولئك الذين اضطروا لمغادرة البلاد بحثًا عن ملاذ آمن أو فرصة عمل تحفظ كرامتهم. ومع استمرار الحرب وما صاحبها من تدهور اقتصادي وانهيار في الخدمات، أصبحت مسألة استخراج الجواز حلماً بعيد المنال لكثيرين. لذلك، استُقبل القرار بتقدير واسع، لأنه يردّ شيئًا من الحقوق البسيطة التي حُرم منها المواطن في خضم أزمات متلاحقة لمر تترك له سوى الصبر والانتظار.

أهمية هذا القرار لا تكمن فقط في تخفيف الأعباء المالية، بل في رمزيته الإنسانية والسياسية. إذ يعكس - ولو جزئياً - إدراك الحكومةُ عاناة الناس ومحاولتها إعادة بناء الثقة التي تآكلت بين المواطن ومؤسسات الدولة. إنها لفتة تشير إلى أن الإصلاح لا يبدأ من المشاريع الكبرى فقط، بل من القرارات الصغيرة التي تمس حياة الناس مباشرة، وتعيد لهم شيئًا من الإحساس بالانتماء والاهتمام.

ومع ذلك، فإن هذا القرار، رغم أهميته، يبقى نقطة في بحر الأزمة السودانية الممتدة. فالحرب الدائرة منذ شهور طويلة لم تترك قطاعاً إلا وأصابته بالشلل. تدهورت البنية التحتية، وتوقفت عجلة الإنتاج، وأُغلقت آلاف المصانع والأسواق، حتى أصبحت مدنّ كاملة كالعاصمة الخرطوم



### الألعاب الشعبية السودانية وأثرها في تعزيز القيم والتنمية النفسية

تُشكّل الألعاب الشعبية في السودان، كما في العديد من الثقافات، تراثًا ثقافيًا حيًّا ينتقل من جيل

هذه الألعاب ليست مجرد وسائل للترفيه، بل هي أدوات تربوية ونفسية بالغة الأهمية تسهم في تعزيز القيم الاجتماعية والتربوية وتحقيق التوازن النفسي للأطفال، وهي تمثل رديفًا طبيعيًا مقابل الألعاب الإلكترونية الحديثة.

تمتلك الألعاب الشعبية قدرة فريدة على غرس القيم الحميدة وتعزيز الهوية الاجتماعية لدى الطفل من خلال ممارسات تفاعلية مباشرة.

#### تعزيز القيم الاجتماعية:

الألعاب الشعبية بطبيعتها الجماعية تعلّم الأطفال روح التعاون والترابط الاجتماعي واحترامر الحقوق والواجبات.

التي تعينه على التكيف مع عناصر البيئة والتوافق

كما أن هذه الألعاب تمثل مرآة تعكس ملامح

تشكل هذه الألعاب منفذًا طبيعيًا وصحيًا للطفل،

في بيئة اللعب الآمنة، يختبر الأطفال ويتعاملون مع مشاعر نفسية متنوعة مثل الخوف والعدوانية والإحباط، مما يساعد على تحرير المشاعر المكبوتة

يكتسب الطفل من خلالها العادات الاجتماعية مع جميع من يتصل بهم من الناس، مما يبني طفلًا اجتماعيًا قوي الشخصية، جريئًا ومغامرًا.

الحياة الاجتماعية والتراث الثقافي، حاملةً بين طياتها القيم الحضارية والمعارف الإنسانية.

#### تحقيق التوازن النفسي

فهي - وفقًا للدراسات - تساعد على التخلص من الضغوط النفسية، وتعمل على تحسين الحالة المزاجية والصحة النفسية بشكل عامر.



د. أحمد الصديق أحمد البشير

#### خلاصة وعي

تمثل الألعاب الشعبية السودانية كنزًا تربويًا واجتماعيًا ونفسيًا لا يفني.

فهي ليست مجرد ذكريات من الماضي، بل أدوات فعالة لبناء شخصية متوازنة للطفل، قادرة على التفاعل الاجتماعي الإيجابي، ومتمتعة بصحة نفسية

ومن الأهمية بمكان العمل على الحفاظ على هذا الموروث وتوثيقه وتشجيع الأجيال الجديدة على ممارسته، لضمان استمراريته والإفادة من منافعه التي لا تُحصى ولا تُعد. 🖥 طق خااااص



# كل أسبوع

#### وين الملايين؟!

لم نقل نحن، ولكن بـ(عضمة) لسانه، وبتاريخ 5 أبريل 2022 ذكر الدكتور معتصم جعفر في مؤتمر صحفي بمقر الاتحاد أن المشاركة في الجمعية العمومية للفيفا قد ضمنت حصولهم على تأكيد بدعم السودان بـ 4 ملايين و500 ألف دولار.

وقال إنهم موعودون بـ 10 ملايين دولار بعد نهاية الربع الأول من عامي 2022 و2023، وهذا يمنحهم مساحة للتفكير في الاستفادة من هذه المبالغ في تأهيل البنيات التحتية الموجودة. وأضاف: اجتمعنا على هامش الجمعية العمومية مع رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة ونائبه والأمين العامر، وتمخض عن ذلك تفاهمات حول التعاون في المجالات التقنية

والفنية والبنية الأساسية، والاهتمام بالناشئين ورعايتهم. وفي أوائل يونيو 2024، أكد معتصم جعفر في تصريح خاص لموقع "العربية" أن السعودية لعبت دورًا كبيرًا ومهمًا في دعم الكرة السودانية، مما أسهم في صدارة المنتخب لمجموعته في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى كأس العالم 2026.

وقال إن كل هذا النجاح تحقق بفضل استضافتها للمنتخبات الوطنية السودانية قرابة العامر، وتوفير احتياجاتها كافة في ظل الظروف التي يشهدها السودان، وهو أمر غير مستغرب عليهم؛ فهمر أشقاء حقيقيون يستحقون الشكر والثناء، ولا يمكن أن ننسى وقفة الاتحاد السعودي، فهي سبب رئيسي في استمرار المشاركات الخارجية وتصدر السودان.

وفي أوائل يناير الماضي، أشاد معتصم جعفر في تصريحات صحفية باهتمام الدولة - في أعلى مستوياتها - بالرياضة، وقال إن الاهتمام الشخصي والمتابعة اللصيقة لرئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان للمنتخب أسهما في التأهل، من خلال استئجار الطائرات الخاصة وتقديم الحوافز والدعم اللوجستي والمعنوي، وامتدح دعمر الدولة لكافة الخطوات وحرصها على تحقيق النجاح

وبعد كل هذه "الوقفات" المادية واللوجستية والمعنوية، يطل علينا – قبل يومين – مساعد وابن عمر رئيس الاتحاد الشهير بـ الجاكومي ليقول لنا بالحرف الواحد:

"الاتحاد لا يتحمل مسؤولية الإخفاقات، والأكاديميات التي تعنى باللاعبين وتؤهلهم غائبة.



عادل هلال

الاتحاد لا يملك موارد، في مقابل إحجام الدولة عن الصرف

لا توجد رؤية للدولة تجاه القطاع الرياضي." بالمناسبة: لدى الاتحاد منصة إعلامية مسؤول عنها الرئيس،

وتضم صحفيين ومصورين يعملون برواتب شهرية. ولديه أيضًا لجنة إعلام المنتخبات الوطنية مسؤول عنها نائب كل البطولات!

ورغم ذلك، (ينطّ) علينا الجاكومي ليقول ما يريد، في الوقت الذي يريد، دون أن يتكرم أي مسؤول بتوضيح السبب الذي يجعل الأمين العام صامتًا هكذا!!

دعكم من الجاكومي جانبًا:

عقب خروج المنتخب من تصفيات كأس العالم، قال كواسي أبياه وهو يكاد ينفجر وجعًا:

"هناك الكثير من المشكلات المالية منذ قرابة عام، ولا أريد الخوض في تفاصيلها حاليًا."

ورغم كل ما سبق ذكره، لن نلقي بالاتهامات جزافًا، لكن لابد لأجهزة الرقابة والمراجعة المالية والإدارية في السودان والفيفا أن تعمل ما بوسعها لمعرفة مصير ملايين الدولارات التي أعلن عنها معتصم جعفر في أبريل 2022.

هل تم استلامها على دفعات كما هو معلن عنها أمر لا؟ وما هي أوجه صرفها بالضبط؟

المهمر:

نريد من الفيفا إرسال فريق مراجعة من عنده، كما فعل في أبريل 2021 إبّان فترة الدكتور كمال شداد!!

الله في!



#### (خانة) الناطق الرسمى فى الهلال

خالد ماسا

على أيام المجالس السابقة التي حكمت الهلال، كان هناك تقليدٌ وعادة سيئة تلازمر الأداء الإداري، متمثلة في وجود طوَّق صحفي "أمنِي" يتكوَّن من بعض الأقلام التي يُنصِّبها المجلس أو تُنصِّب نفسها سادنةً للمجلس وعرَّافةً لعلاقته بالجمهور الهلالي؛ تأمر وتنهى وتصدر القرارات وصكوك الغفران الزرقاء بحسب الموقف من تأييد المجلس أو معارضته. كانت تتحدث بلسان المجلس، وفي أحيانٍ أخرى تسرقه ولا يطرف لها جفن، وكانت هي الساعة التي تضبط علاقة الجمهور بالمجالس، فخلقت لهم الأعداء أكثر من الأصدقاء،

وخصمت من الإنجازات أكثر مما روَّجت لها بين أهل الهلال. ومع هذا المجلس، ولأسباب كثيرة — لا ننكر أن من بينها طبيعة الأشخاص المؤثرين فيه اختفى هذا التقليد، أو فلنقل قلّ تأثيره تمامًا.

فما عاد المشجع الهلالي يرى أقلامًا تتحرش به وبمواقفه، ولا أثرًا لأي عمل إعلامي

بل في العديد من المواقف عبرَّت بعض الأقلام المحسوبة كمؤيدة للمجلس — وبكل شجاعة ـ عن مواقفها ضد المجلس دون أن ترى في ذلك حرجًا، ونعتبر أن هذا يُعد تطورًا إيجابيًا على مستوى المجلس وعلى مستوى الأداء الإعلامي.

ورغم ذلك، فإننا نرى أن للمجلس الحالي فجوة إعلَّامية ظلَّت تخصم من أدائه كثيراً وتُؤخذ عليه كمجلس، لا كإعلام، ألا وهي حالة التواصل المؤسسي بين المجلس والرأي

وفي المرات القليلة التي حدث فيها هذا التواصل عبر "الأمين العامر" — والمفترض أنه الناطق الرسمي باسم المجلس — كان التواصل عبارة عن أهداف عكسية في شباك المجلس! فعلى سبيل المثال، فإن الشغل الشاغل للرأى العام الهلالي الآن، بخلاف تخطى الفريق للدور التمهيدي، هو مصير الموسم الحالي ومشاركة الفريق في منافسة بديلة أو الموقف

من البطولة المحلية، سواء بالمشاركة أو بالمقاطعة. و"الآذان الزرقاء" سمعت "برا برا" بطلب الهلال المشاركة في الدوري الجزائري، وكذلك في الدوري الليبي، وكان بالإمكان نشر هذه المخاطبات في حينها عبر القنوات الرسمية للنَّادي حتى يكونَّ جمهور الهلال على بيِّنة وهو يناهض "طَّناش" الاتحاد العام لمصلحة

وللاستدلال أكثر على "سبهللية" هذا التواصل، فإننا لن نجد أوضح من تصريح السيد الأمين العام بالأمس لصحيفة "الزرقاء" بخصوص مشاركة الهلال في الدوري الرواندي.

فالأمين العام لم يفعل شيئًا سوى نقل "الونسة" بينه ورئيس الاتحاد الرواندي على هامش اجتماعات رابطة الأندية المحترفة — (وأصرَّ على التذكير بعضويته فيها كممثل لأندية شرق ووسط القارة) — وقال، بحسب الصحيفة:

"تباحثنا في أمر مشاركة الهلال في الدوري الرواندي"،

وأردف قائلاً إن رئيس الاتحاد الرواندي "رحُّب وأبدى موافقته". والأشياء عند الدكتور حسن علي عيسى كلها بهذا المستوى، ولا نؤاخذه على ذلك أكثر من مؤاخذة المجلس كمنظومة لا تعرف قيمة الخطاب الإعلامي وأثره.

كان من المحترم بحق الهلال لو أن التصريح جاء كالآتى:

ِ"وعلى هامش اجتماع رابطة الأندية المحترفة، أجرينا تواصلاً مع رئيس الاتحاد الرواندي مذكِّرين بخطابنا المعنون بطلب المشاركة في الدوري الرواندي هذا العام بتاريخ (...)،

والمرفق معه خطاب الموافقة من الاتحاد العامر." إلا أن هذا لم يحدث، وكأن رئيس الاتحاد الرواندي يحمل الموافقة في جيبه، وليس لديه مؤسسة يرجع إليها أو يتشاور معها!

وهذه المؤسسة تتطلب لمثل هذا الإجراء مخاطبات رسمية، لا أحاديث في علم الغيب، ويمكن أن ينسفها أي "لكلكة" من أي طرف.

ولا يوجد قلم أو مشجع هلالي لم تمر عليه – في أماكن متفرقة من الفضاء التفاعلى قصص اللاعب خاديم دياو، الغائب حتى كتابة هذه السطور عن الهلال، وأنه قد توجه لمسارات أخرى غير التفاوض مع النادي لحسم الخلاف.

ومع ذلك، لم يخرج توضيح رسمي لموقف النادي بخصوص رواتب اللاعب واستحقاق تسجيله وترتيبات الموقف القانوني، ولا نستبعد أن يخرج الأمين العام ليقول إنه يحترم السلوك الاحترافي لخاديم دياو!

.. أيضًا، لم يعد من الأسرار أن هناك مشكلة تتعلق باللاعب عماد الصيني، وهذه المشكلة يتضرر منها الهلال بسبب تصرفات وسلوك أطراف أخرى، ومع ذلك فإن التواصل الإدارى للمجلس مع الرأي العام "تعبان" في هذه القضية، ولا نعلم حتى الآن مسارات الهلال للحل بما يحفظ الحقوق الهلالية.

ونتساءل هنا: عن أي رابطة أندية محترفة نتهافت، والمجلس نفسه يفتقد إلى السلوك الاحترافي في إدارة قضاياه؟ تعم، سيتخطى الهلال غدًا البوليس الكيني، ليس فقط للفوارق الفنية بيننا وبينه، ولكن

أيضًا لأنه في تصنيف الإدارة المحترفة يُصنَّف "نديدَنا". فالأندية التي تقطع علينا طريق البطولة كل عام، حتى وإن كنا نتفوق عليها بنوعية

وجودة اللاعبين، فإنها تتفوق علينا بالمنظومة الإدارية المحترفة. ومعروف أن تكامل النظم الفنية والإدارية بمنهج محترف هو السبيل الوحيد لمنصات التتويج، أما منهج "القوالة" الإدارية والنظم الشفاهيَّة في المخاطبات، فلا تُدير الأندية.

أن تُعطوا الهلال وجماهيره القليل من الاحترام.



عبدالمنعم محمد سيدأحمد

ثم يهدى الانتصار لكل السودان. يحرز الغنائم والجوائز، فتجغمها خزانة الاتحاد العام (حوض

يرفع أقواس النصر فيستظل تحتها الجميع، ويعزف ألحان الفرح فيرقص البادي والحاضر والمقيم والمغترب والنازح مثلى.

يهدينا الهلال كل ما نحتاجه من راحة ومتعة ونومر على وسائد الفرح والسعادة، ثمر لا يجد منا سوى الجفاء ونكران الجميل، خاصة من هذا الاتحاد العامر الفاشل الذي لا يجيد سوى اكتناز المال والأسفار والترحال.

وها هو الهلال يضع اليوم الاتحاد العام أمام امتحان أخلاق جديد، فقد وجد الهلال فرصة - بل موافقة وترحابًا - من الاتحاد الرواندي للعب في دوريهم، وخاطب الاتحاد يطلب الإذن بالاستفادة من هذه السانحة الذهبية.

فكيف ومتى سيكون رد الاتحاد، وسابقة الطلب المريخي وموافقة الاتحاد الفورية عليها ما زال مدادها لم يجف؟

وهنا، لا أستبق الأحداث، ولا أتمنى الأسوأ، ولكني أطالب إدارة نادينا باليقظة والاستعداد لكل الاحتمالات، وأتمنى أن يعمل مجلسنا الموقّر على تمليك قواعده الحقائق أولًا بأول، وأن يُفسح المجال لجحافله الإعلامية في الصف الأول إذا ما احتاج الأمر إلى

### الهلال غفاري زمانه

🧻 أهداف ملعوبة

كُتب عليه هذا الترحال وهذا العناء، جمعت سفارات بلادنا في إفريقيا على كفّيه، وكُلِّف الهلال بتمثيلها، فعرفته كل الموانئ والمطارات والقطارات، وفي مقدمتها قطار الشوق الذي ظللنا لعامين ننتظره على أرصفة حضوره حتى نبل الشوق.

فأطلُّ علينا أيام النخبة، فما نلنا من رياه إلا بمقدار ما ترتشفه النوارس والعصافير بمناقيرها الصغيرة، ثم مضى مسرعًا نحو جزر القرنفل والبهار.

وما إن ألقى عصا الترحال حتى ناداه منادي الكفاح والنصال، فأسرج المطايا يطلب مهر الحسناء الإفريقية في بلاد البن والشاي،

وهناك أنزل الهزيمة بشرطتها في الجولة الأولى، ثم امتطت كتيبة فرسانه ظهر طائرٍ ميمونٍ حط بها في الجماهيرية العظمى ليبيا، على ساحل البحر ألأبيض،ً فحيَّته نوارْسِ البحر، وبللت رؤوس فتيانه الشّبورة، وباركت خطاه أمواج البحر مدًّا وجزرًا.

وهو هناك يُعِدُ العدة ويجهّز الخيل والرماح والنبال لنزال جديد، بينما ندّه المفترض وغريمه - الذي كان المريخ - في سياحة وراحة، يلاعب فرق الأحياء والروابط بعد أن ضلَّ سعيه عن طريق

وصديقى الأستاذ عبد الخالق ود الشريف يرفل بين ظلال نخيل الشمال القصي، لا يملّ السماع لـ(وردينا الهلالي)، وإجترار الذكريات القديمة وحكايات الأمجاد التي لمر يسمع بها ابناء هذا الجيل، ولا أبناء حيلي أنا - جيل البطولات الهلالية المستجيش ضراوةً ومصادمةً و(نخبوية أمر أربعة).

لا علينا، فلندع المريخ لحاله، والتحية لابن الحي الأستاذ ود الشريف، ولنعد لهلالنا الذي يتربّص بالبوليس أو يتربُّص به. نعم، يظل في الساحة وحده، يقاتل كعنترة العبسي وحيدًا،



#### فروع البنوك السودانية في الخارج شرايين الاقتصاد الوطني

رسالة عاجلة إلى مدير بنك السودان تمثل الجاليات السودانية في الخارج ثروة قومية وطنية لا تُقدّر بثمن؛ فهي جسور للتواصل الثقافي والعلمي، وعناصر فاعلة في اقتصادات دول الإقامة. إلا أن هذه الجاليات، على الرغم من كثرتها وتنوع

خبراتها، تفتقر إلى تمثيل مالي وطني يوازي تمثيلها فكما أن للسودان سفارات وممثليات في مختلف

أنحاء العالم لخدمة مواطنيه وحماية مصالحه، فإنه من المنطقي والضروري أن يكون له وجود مالي قوي يتمثل في إنشاء فروع للبنوك السودانية الوطنية في مراكز تجمع السودانيين.

إن إنشاء فروع خارجية للبنوك الوطنية، تحت إشراف وتوجيه بنك السودان المركزي، ليس مجرد خدمة للجاليات، بل هو استراتيجية اقتصادية ذكية تساهم في دعم الاقتصاد الكلي للبلاد.

يكمن جوهر هذه الاستراتيجية في تمكين أي مواطن سوداني في الخارج من فتح حساب بنكي في

هذا الأمر يبدو بسيطًا في شكله، لكنه عظيمر في

فمعظم السودانيين في الخارج يضطرون حاليًا

وجـود بنك وطني في محيطهم سيشجعهم بشكل كبير على تحويل مدخراتهم عبر هذه القنوات الرسمية الآمنة، مما يؤدي إلى تدفق عملة صعبة

هذه التحويلات تشكل شريان حياة للاقتصاد، حيث تدعم ميزان المدفوعات، وتزيد من احتياطي البلاد من العملات الأجنبية، وتوفر سيولة للتمويل

بنك وطني سوداني، بإيداعات وسحوبات بعملة بلد إقامته (كالدولار أو اليورو أو الجنيه الإسترليني أو الريال السعودي وغيرها).

أولى ثمار هذا المشروع تتمثل في استقطاب التحويلات المالية للجاليات.

لاستخدام قنوات تحويل تقليدية أو بنوك أجنبية لإرسال أموالهم لأهلهم في السودان.

مباشرة إلى الخزينة العامة، بدلًا من تسرب جزء منها عبر القنوات غير الرسمية.

علاوة على ذلك، سيخلق هذا المشروع قناة تمويلية جديدة للدولة.

.. المركزي استخدامها كضمانات لتعزيز القوة الائتمانية للدولة. هذا الأمر سيرفع من التصنيف الائتماني للسودان في أعين المؤسسات المالية الدولية مثل البنك

فعندما تتراكم الودائع بالعملات الأجنبية

في الفروع الخارجية، يمكن لبنك السودان

والاستثمار المحلي.

ونتيجة لذلك، ستكون هذه المؤسسات أكثر استعدادًا لـ"فتح سقف التمويل" للدولة، أي منحها قروضًا بمبالغ أكبر وشروط ميسرة لدعم مشاريع البنية التحتية والتنمية الصحية والتعليمية.

الدولي وصندوق النقد الدولي.

كما سيمكن ذلك البنوك الوطنية من تمويل الأفراد والمشروعات الصغيرة والمتوسطة بضمانات أفضل، مما ينشّط القطاع الخاص ويخلق فرص عمل جديدة. باختصار، إن تمثيل البنوك السودانية في الخارج



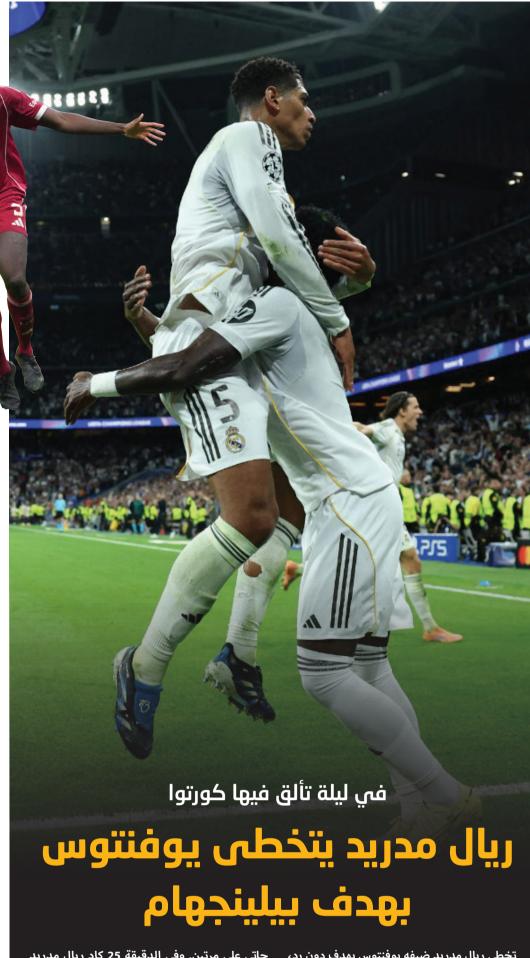
محمد مأمون يوسف بدر

هو أكثر من مجرد خدمة مالية، إنه إعلان عن ثقة الدولة بمواطنيها في الخارج واستثمار حقيقي في

إنه تحول استراتيجي من النظر إلى تحويلات المغتريين كمجرد مساعدات فردية إلى اعتبارها رافــدًا أساسيًا للاقتصاد القومي يمكن تنظيمه وتوجيهه وتحفيز المغتربين عبر الإعفاءات الجمركية والتسهيلات الاستثمارية لخدمة أهداف التنمية

لذلك، فإن الدعوة إلى تسريع إنشاء هذه الفروع هي دعوة لفتح أبواب جديدة للنمو، ورفع درجة أداء الاقتصاد الوطني، وبناء جسر متين من الثقة والمنفعة المتبادلة بين الوطن وأبنائه المغتربين.





تخطى ريال مدرِيد ضيفه يوفنتوس بهدف دون رد، في المباراة التي أُقيمت على ملعب سانتياجو برنابيو ضمن الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال

وبهذا الفوز رفع ريال مدريد رصيده إلى 9 نقاط في صدارة مجموعته، فيما تجمّد رصيد يوفنتوس عند نقطتين في المركز الأخير.

شهد الشوط الأول أداءً متوسطًا من الفريقين مـع أفضلية نسبية لـريـال مـدريـد في السيطرة على مجريات اللعب، فيما جاءت أولى الفرص الخطيرة ليوفنتوس من هجمة مرتدة أنهاها كالولو بعرضية خطيرة أبعدها أسينسيو بصعوبة. وسدد ماكيني كرة قوية من خارج المنطقة تصدى لها كورتوا ببراعة، قبل أن يُبعد أيضًا تسديدة قوية من

جاتي على مرتين. وفي الدقيقة 25 كاد ريال مدريد أن يتقدم بتسديدة من براهيم دياز أبعدها الحارس

في الشوط الثاني واصل كورتوا تألقه بعدما أنقذ مرماه من هدف محقق إثر انفراد من فلاهوفيتش، كما كاّد يوفنتوس أن يخطف التقدم بعرضية من يلدز مرت دون متابع.

وفي الدقيقة 58، نجح ريال مدريد في تسجيل هدف الفوز بعد كرة من فينيسيوس جونيور الذي راوغ دفاع يوفنتوس وسدد كرة ارتطمت بالقائم، ليُكملها جود بيلينجهام داخل الشباك.

وفي اللحظات الأخيرة، واصل كورتوا تألقه بتصديه لتسديدة قوية في الدقيقة 94، ليقود فريقه إلى فوز ثمين وتعزيز موقعه في صدارة المجموعة الأوروبية.

النصر يُحكم قبضته

على الصدارة الآسيوية

أحكم النصر السعودي قبضته على صدارة المجموعة الرابعة في دوري أبطال آسيا 2، بعد فوزه الثمين على مضيفه غوا الهندي بنتيجة 2-1، في

المباراة التي أقيمت مساء اليومر ضمن الجولة الثالثة

افتتح النصر التسجيل عبر أنجيل غابرييل أنجيلو،

وأضاف هارون كمارا الهدف الثاني، قبل أن يقلُّص

ورفع النصر رصيده إلى 9 نقاط من ثلاث مباريات

بريسون فرنانديز النتيجة لغوا في نهاية الشوط الأول.

محافظًا على صدارته، بينما ظل غوا في المركز الأخير دون

وفي المباراة الأخرى ضمن المجموعة، فاز استقلال دوشنبه

الطاجيكي على الزوراء العراقي بهدفين لهدف، ليرفع رصيده إلى 6 نقاط في المركز الثاني، مقابل 3 نقاط للزوراء ثالثًا.

من دور المجموعات.

ليفربول يوقف سلسلة الهزائم

بخماسية فرانكفورت أوقف ليفربول الإنجليزي سلسلة من أربع هزائم متتالية بفوز عريض على مضيفه أينتراخت فرانكفورت الألماني بنتيجة 5-1، في الجولة

الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا لكرة الّقدم. تقدّم فرانكفورت أولًا عبر الدنماركي راسموس كريستنسن في الدقيقة 26، قبل أن يقلب ليفربول الطاولة بخماسية تناوب على تسجيلها كل من الفرنسي أوغو إيكيتيكيه (35)، والهولندي فيرجيل فان دايك (39)،

والفرنسي إبراهيم كوناتيه (44)، والهولندي كودي خاكبو (66)، والمجري دومينيك سوبوسلاي (70).

ودخل ليفربول اللقاء مثقلًا بأربع خسائر أمام كريستال بالاس وتشلسي ومانشستر يونايتد في الدوري الإنجليزي، وغلطة سراي في البطولة القارية، وهي أسوأ سلسلة نتائج له منذ عام 2014.

واختار المدرب الهولندي أرنه سلوت إراحة النجم المصري محمد صلاح على مقاعد البدلاء، مفضّلًا الدفع بإيكيتيكيه، مهاجم فرانكفورت السابق، إلى جانب السويدي ألكسندر أيزاك، بينما شارك الألماني فلوريان فيرتس أساسيًا بعد غيابه عن التشكيلة في المباريات الأخيرة، في حين غاب راين غرافنبرخ للإصابة.

قدّم ليفربول أداءً هجوميًا قويًا، واستعاد توازنه بعد فترة من التراجع، بينما انهار فرانكفورت أمام الفعالية العالية لنجوم الفريق الإنجليزي، لتنتهي المواجهة بخماسية ستحقة أعادت الثقة إلى كتيبة «الريدز» وأحيت آمالهم في المنافسة على صدارة المجموعة.

### ألفاريز يدخل اهتمامات برشلونة

دخل الأرجنتيني جوليان ألفاريز دائرة اهتمامات برشلونة بعد أدائه اللافت في مباراة فريقه أتلتيكو مدريد أمام آرسنال رغم الخسارة القاسية (٥-4) في دوري أبطال أوروباً. وبرز ألفاريز كأفضل لاعبى فريقه بصناعته عدة فرص محققة واقترابه من التسجيل في مناسبتين، قبل أن يغادر الملعب محبطًا من تراجع نتائج أتلتيكو هذا الموسم.

وكان المهاجم الأرجنتيني قد انضم إلى أتلتيكو الصيف الماضي قادمًا من مانشستر سيتي مقابل نحو 80 مليون يورو، بعد وعود من المدرب دييجو سيميوني بمنحه دورًا أساسيًا في مشروع تنافسي جديد. ورغم إنفاق النادي أكثر من 175 مليون يورو في سوق الانتقالات، فشلّ في إيجاد شريك هجومي ينسجم مع ألفاريز، ما انعكس على الأداء والنتّائج.

وأكدت تِقارير إسبانية أن أتلتيكو لا يرغب في بيع اللاعب، مع عرض لتحسين عقده الذي يتضمن شرطًا جزائيًا يبلغ 500 مليون يورو.

# نيوكاسل يؤمّن مستقبل تونالى

كشفت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن نادي نيوكاسل يونايتد مدد عقد لاعبه الإيطالي ساندرو تونالي بشكل سري خلال فترة إيقافه بسبب المراهنات، ليبقى مرتبطاً بالنادي حتى عامر 2030 مع خيار التمديد لعامر إضافي.

وكان عقد تونالي السابق يمتد حتى 2028، لكن الإدارة السابقة برئاسة دان آشورث بادرت بالتجديد المبكر في خطوة تعكس الثقة الكبيرة بين الطرفين، قبل تسلّم

المدير الرياضي الحالي روس

ويهدف العقد الجديد إلى تحصين اللاعب من العروض الخارجية وضمان استمراره مع الفريق، مع إمكانية تحسين شروطه لاحقاً تقديراً لتطوره اللافت بعد عودته من الإيقاف، إذ أصبح أحد أبرز لاعبى الوسط في الدوري الإنجليزي الممتاز تحت قيادة المدرب إيدي هاو.

وكان تونالي قد أوقف لمدة 10 أُشهر من قبل السلطات الإيطالية في أكْتوبر 2023 بسبب المراهنات غير القانونِية، قبل أن يعود في أغسطس 2024 ويقود نيوكاسل لتحقيق كأس كاراباو لأول مرة منذ 70 عاماً والتأهل إلى دوري أُبطال أوروبا.

# (كاف) يعلن قوائم المرشحين لجوائز الأفضل لعام 2025

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) القائمة النهائية للمرشحين لجائزة أفضل لاعب في إفريقيا لعام 2025، وضُمت أبرز نجوم القارة الذين تألقوا في الدوريات المحلية والعالمية. تقدُّم القائمة محمد صلاح نجم ليفربول، وأشرف حكيمي مدافع باريس سان جيرمان، إلى جانب الكونغولي فيستون ماييلي، والكاميروني أنغويسا، والنيجيري فيكتور أوسيمين، والسنغالي بابي سار، وغيرهم من الأسماء البارزة.

وغاب الدولي المصري عمر مرموش عن القائمة رغم تألقه اللافت الموسم الماضي. كما أعلن «كاف» عن قائمة المرشحين لجائزة أفضل حارس مرمى في القارة، والتي ضمت أربعة حراس عرب: المغربي ياسين بونو (الهلال السعودي)، ومنير المحمدي (نهضة بركان)، والمصري أحمد الشناوي (بيراميدز)، والتونسي أيمن دحمان (الصفاقسي).

وشهدت القائمة أيضاً تواجد إدوارد ميندي، وأندريه أونَّانا، ورونين ويليامز، في منافسة تعكس تنوع المواهب الإفريقية وقوة الصراع على الجوائز القارية لعام 2025.



# أكد أن النجاح يبدأ بخطوة... والالتزام هو أول أسرار التميز

# عبدالرزاق .. من «خياط أرض السمر» إلى «فخامة التفصيل العالمية»

أكد رجل الأعمال أبو بكر عبدالرزاق، مؤسس شركة فخامـة التفصيل العالميـة، أن رحلتـه مـن شـندى فـى أرض السـمر إلـى تأسـيس واحــدة مـن أبرز علامــات التفصيـل والـزي السـوداني فـي المملكـة العربيـة السـعودية، لـم تكـن سـهلة، لكنهـا كانـت مليئـة بـالإصرار والطمـوح والإيمـان بـالله، مشـيراً إلــى أن الالــتزام والصحق هما أساس النجاح الحقيقـــى لأى مــشروع.



نهر النيل – مدينة شندي، مسقط رأسي. كنت أحمل طموحاً يعانق عنان السماء، ومع توفيقي من الله سرت بخطى ثابتة في طريقي نحو تحقيق الحلمر.

ويضيف: في العامر 2017 بدأتُ العمل متوكلاً على الله، مؤمناً بـأن من يحسن الظن بربه لن يضيع، فكان السراب أمامي مــاءً، والإصرار هو زادي، والصدق والأمانة هما عنواني في التعامل.

اسم من ذهب

ويؤكد عبدالرزاق أن اسمر «فخامة التفصيل العالمية» أصبح الـيـوم عــلماً بـــارزاً في مجال الأزياء السودانية بالمملكة العربية السعودية، بعد أن تمكن من تقديم منتج يجمع بين الأصالة السودانية واللمسة العصرية الحديثة. ويقول: نفتخر بأننا نمثل السودان في أرض المملكة، فنحن وإن كنا نعمل

الشركة انطلقت من شندي وتُزيّن هوية الرجل السوداني في

شركة فخاما

ارض الا



والعمَم والشالات والمراكيب والعصي، ونضيف إليها لمسات عصرية تجعلها قادرة على المنافسة في كل ويشير إلى أن مشاركته الأخيرة في إيفينت «فيلور»

الذي نظمته الإعلامية فاطمة كباشي، كانت محطة مميزة أظهرت مستوى الحرفية العالية التى وصلت إليها الشركة، وعرّفت الجمهور السعودي والخليجي

الجودة أولاً..

يقول أبو بكر عبدالرزاق إن أحد أسرار نجاح الشركة هو التركيز على الجودة العالية في اختيار الأقمشة،

"نستخدم خامات فاخرة من أجود الأقمشة اليابانية مثل (التيوبو الياباني)، و(صافى النور)، و(التتركس الياباني)، و(الترف الياباني)، و(اللكزس). جميعها خامات تمنح الزي لمعة وأناقة حتى بعد الغسيل المتكرر، لاحتوائها على نسبة عالية من القطن، وهو ما يجعلها محببة لدى الزبائن».

#### لمسة الموضة

«ويواصل عبدالرازق حديثه قائلا: حرصت على أن تواكب الشركة التطور في عالم الموضة، لذلك قمنا بتوظيف مصممة أزياء ذات خبرة طويلة في مجال التصميم لتطوير خطوط جديدة من الأزياء السودانية الحديثة، تواكب ذوق الشباب وتناسب مختلف

ويضيف: نجاحنا يكمن في التفاصيل الدقيقة وفي إرضاء الزبون، فكل عميل لدينا يشعر بأنه يحصل على قطعة تفصيل تحمل بصمته الخاصة.

#### سفراء في المملكة والخليج

اختتم عبدالرزاق حديثه قائلاً: نحن اليوم متواجدون بفروعنا في الدمام، والأحساء، والقصيم، وقريباً - بإذن الله - في الرياض. رؤيتنا أن تصبح فخامة التفصيل العالمية سفيراً للأناقة السودانية في



الصعوبات اليوم تعمّ الفرحة كل الأسر

السودانية بنجاح أبنائها في امتحان الشهادة الثانوية، ومن وحي هذا الفرح جاشت في خاطري فكرة النجاح رغم الصعوبات، وكيف يكون سبيله المثابرة والتكيّف مع التحديات، من خلال وضع أهداف واضحة، والتعلّم من الفشل، والاستمرار في المحاولة، وبناء عقلية إيجابية، وتنظيم الوقت والموارد، والاعتماد على شبكة دعم محفزة وإيجابية.

إن تحقيق النجاح في وجه العقبات يتطلّب قـوة الإرادة والعزيمة والتعلم المستمر، وعدم الاستسلام أمام العثرات، بل تحويلها إلى فـرص جديدة للنمو والتقدّم.

عوامل النجاح رغمر الصعوبات الإصرار والمثابرة: الأشخاص الناجحون ليسوا من لا يسقطون أبـدًا، بل من ينهضون بعد كل سقوط ويواصلون الطريق بثقة لتحقيق أهدافهم.

المرونة والتكيّف: القدرة على التعامل مع المتغيرّات وتعديل الخطط عند الضرورة، مع تقبّل أن الأمور قد لا تسير دائمًا كما هو متوقّع.

وضع الأهداف الواضحة: وجود هدف محدّد يعمل كبوصلة وسـط الـفـوضى، ويـساعـد في اتخاذ قرارات مدروسة ومواجهة العوائق بطريقة منظمة.

التعلّم من الفشل: النظر إلى الفشل كفرصة للتعلّم والنموء وليس كنهاية للطريق، بل كدرس لتحسين الأداء في المستقبل.

التفكير الإيـجـابى: مواجهة التحديات بعقلية متفائلة وإصرار على بناء الـذات وفتح أبـواب جديدة للفرص.

إدارة الوقت والموارد: تنظيم الأولويات وتقسيم المهامر واستثمار الطاقة في الأمور الأكثر أهمية لدفع عجلة التقدّم.

البيئة الداعمة: وجود أشخاص يؤمنون بك ويقدّمون التشجيع اللازم قد يكون الفارق بين الاستسلام والاستمرار.

ومع كل ذلك، يجب أن نعمل بجدّ لبناء الثقة بالنفس، لأن الجدية والصبر هما مفتاحا النجاح الحقيقي.

#### تهنئة مستحقة

من هنا، أبارك لابنة أختى براءة نميري على نجاحها الباهر وإحرازها %93.6، وكانت من ضمن المائـة الأوائـل، رغـم الظروف الصعبة التي مرّت بها بعد وفاة والدتها ورعايتها لإخوتها الصغار. إنها مثال حيّ على أن الاجتهاد والمثابرة يصنعان النجاح مهما كانت التحديات.

فلنواصل جميعًا طريق الاجتهاد، فالنجاح حليف كل







أحمد نصر

لم يكن ما قاله (فرفور) مؤخرًا عن الوسط الفني يحتاج إلى كل ما كتبه البعض، والذين خرجوا بما كتبوه بعيدًا عمّا قاله، وعن دائرة ما أفرزه حديثه من

لم تكن هناك حاجة أبدًا لأن يحدثنا هـؤلاء عن فنه وجمهوره، لأن لا علاقة

بل إن بعضهم أعطى نفسه الحق في أن يقول إن اتحاد المهن الموسيقية لا يملك الحق في فصله من الاتحاد! إن ما قاله (فرفور) - وكما قلت من قبل حديث غير مسؤول، وكان من الطبيعي

أن يخلق في نفوس أهل الوسط الفني مرارات قاسية يصعب تحمّلها.

لذلك كان قرار مجلس الاتحاد، قبل أن

يكون عملاً بنص القانون واللوائح، تأكيدًا

لصورة هذا الوسط الطيبة وحمايتها من

إن اتحاد المهن الموسيقية - كما

يعرف حتى راعي الضأن في الخلاء – يملك

حق منح العضوية وحق فصل أي عضو

وفقًا لقانونه ولوائحه، التي تمنح العضو

وأقــول إن التعامل مـع مثل هذه

وحكاية «معليش وباركوها» هي التي

من يخطئ يجب أن يتحمّل تبعات

كما أن معالجة الخطأ لا تتم بـ

ظلت - على الدوام وفي كل المجالات -

تشجّع على تكرار الأخطاء واستمرارها.

خطئه، ردود أفعالِ وقراراتِ.

«الأجاويد» والوساطات.

الأحداث بعواطف غير منضبطة أمر غير

المفصول أيضًا حق الاستئناف.

مقبول ومرفوض.

أي محاولة تشويه، واحترامًا لعضويته.

لذلك بما قاله.

أقول لكم

# النظر إلى نصف الكوب الفارغ.. لماذا؟

# الوسط الفنى.. جمال الاحترام والعطاء



كثيرون من خارج الوسط الفني لديهم وجهات نظر

سالبة، يتحدثون بها ويرددونها وكأنها حقائق يجب أن

وهي آراء لم تتكوّن نتيجة معايشة أو تجربة

مباشرة، بل وصلتهم عبر قصص وحكايات يتناقلها

الناس، أكثرها لا يمت للحقيقة بصلة، وما حدث

منها بالفعل لمر يسلم من الإضافات والمبالغات التي

الوسط الفني شأنه شأن سائر الأوساط الأخرى:

السياسية والثقافية والرياضية والاجتماعية، لا يخلو

من سلبيات على مستوى الأفراد والسلوك والممارسات.

أو تُوجّه حراكه، لأن ذلك - لو كان صحيحاً - لتحوّل

الوسط الفني إلى بيئة مشوّهة لا رسالة لها، تنتج

لقد عايشت هذا الوسط سنوات طويلة، وأقولها عن

تجربة: الوسط الفني ليس كما يُروّج له البعض. فهو

وسط - والحمد لله - يزخر على كل المستويات بفنانين

وملحنين وعازفين وشعراء، يتمتعون بقدر كبير من

الاحترام في سلوكهم وعلاقاتهم الجميلة فيما بينهم،

لكن هذه السلبيات ليست هي التي تتحكم فيه

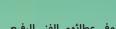
شوّهت تفاصيله.

نتعامل معها بالاقتناع والتسليم.

وتقدّم كل ما هو قبيح وكريه.





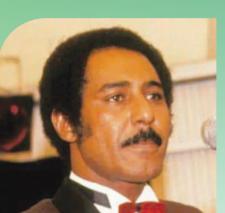


وفي عطائهم الفني الرفيع.

إلى جانب ذلك، كانوا مثالاً للأخلاق الرفيعة والسلوك الحميد.

يكفى هذا الوسط فخراً أنه قدّم لنا - على سبيل

كما قـدّم محمدية، والخواص، وبرعي، وبدر التهامي، وود الحاوي، وعبيد عبد الرحمن، وسيد عبد العزيز، وأبو صلاح، وعبد الرحمن الريح، وعوض أحمد خليفة، والطاهر إبراهيم، والحلنقي، وهلاوي، وسيف



عبدالعزيز المبارك

لذلك، من الخطأ أن ينظر البعض إلى نصف الكوب الفارغ متجاهلين الممتلئ منه. وللأسـف، يتعمّد بعضهم هذه النظرة، ظنّاً منهم - خطاً - أن ذلك قد ينال من هذا الوسط أو يشوّهه، رغم ما يتميّز به من احترام وجمال في ما يقدّمه من فن ورسالة.

منذ عهد الحقيبة مروراً بكل المراحل، قدّم لنا هذا الوسط مبدعين منحونا فناً راقياً ومحترماً، بعيداً عن الابتذال، لأنهم كانوا يدركون أن الفن غير المحترم ينتقص من قدرهم ومكانتهم، ويسيء إلى الفن

المثال - كرومة، وسرور، والكاشف، ومحمد أحمد عوض، وعوض الكريم عبد الله، وأحمد المصطفى، وإبراهيم عوض، ووردي، وعثمان حسين، ومحمد میرغنی، وعثمان مصطفی، وخوجلی عثمان، وعبد العزيز المبارك، وعلي السقيد، وزيدان، وعركي، والعاقب، ومصطفى سيد أحمد... وغيرهمر.





عشان خاطرنا 금 . كلمات :مصطفى سند لحن:حسن بابكر



عشان فاطرنا فلى عيونك الحلوات تخاطرنا ولاا تهرى ابقي اقيفي واسألى عن مشاعرنا

زمان غنينا لي عينيك اغاني كنن القاسين هدينالك معزتنا مشينا وراك سنين و سنين بنينالك قصور بالشوق فرشنا دروبا بالياسهين

> وقلنا عساك تزورينا ترشى البهجه في ساهتا بى عينيك تضويها ملاتك وانتي ماشه براك شايله الدنيابي ازهارا وبالفيها

زمان بارینا ضحکاتك لقينا صداها جاى معاك وجايينا وماتك تاني لم تفوتي ابقى اقيفي سالى الناس وهيينا كفايه علينا لا نشوف بسيهاتك تصالحنا وتهاسينا

> عشان نتهلى من عينيك عشان نلقى الصباح مسحور يعاين لي صباح خديك جهرتي الدنيا يا هلوتنا ياروعتنا ما ههاك جهرتينا

من أحزاني الخاصة في كارثة الحرب، هذه مسودة كتاب عن «سفير الحزن في الأغنية» الفنان الطيب عبد الله، كتبها أيام كنا معًا في جدة أواخر التسعينات، وبدأتُ مؤخرًا في تحريرها. ومسودة كتاب عن فقيد الوطن والفن مصطفى سيد

ومسودة كتاب عن بعض من التقيت بهمر في مشواري الصحفي: الطيب صالح، وغادة السمان، ومحمود درويـش، ونـزار قباني وزوجته بلقيس، ومارسيل خليفة... إلخ.

هذا غير الأرشيف الكبير من الصور النادرة، والمكتبة الضخمة التي جمعتُ كتبها من العراق وبيروت

أعتقد أن كل ذلك سيكون ضمن المفقودات... أحيانًا أتفاءل بأنني سأجدها، ولكن...!؟

لست مندهشًا من عدم وجود د. حمزة عوض الله وعبد الله محمد أحمد الحسن، رغم كم القنوات الفضائية المنتشرة. لست مندهشًا لأن معظم هذه القنوات لا تهتم

بأن يكون ضمن طاقم برامجها من يتمتعون بقوة الشخصية والثقافة والفهم واللباقة والتمكن، ويخاصمون الاستسهال وتقديم برامج "الاستهلاك اللحظي" والسلامر.

لم أُجّد فيما قالته إحدى المعلّقات على ما قاله



الطيب عبدالله

(فرفور) بأنه "شجاع وقال رأيه"، إلا أن أسـأل: هل الشجاعة تـم تغيير مضمون

ولم يصلنا منشور هذا التغيير حتى الآن؟ الفنان الهادي الجبل يغيب لسنوات، ثمر يطلّ بأغنية جديدة جميلة، ثمر يغيب مرة أخرى، ويطلّ فجأة أيضًا... وهكذا يستمر مسلسله.



مع أن ذلك يخصم من رصيده، وهو القادر على أن يملأ سنوات الغياب هذه بالغناء الجميل. منذ أن اتخذت ذلك الموقف الجميل في التلفزيون

قبل سنوات، وكسبت به التقدير، لمر تحاول الإعلامية غفران معتصم أن تجدّد إطلالتها، وكأنها لم تجد لنفسها موقعًا ومكانًا بين هذه القنوات



# أسرع حالة طلاق في العالم

من الحكايات الطريفة التي رواها لي صديقي الراحل، عازف الفلوت الشهير فيصل نصر الله - ينور الله قبره -قصة حدثت له في أحد بيوت الأعراس، أيام كانت الأعراس «عرس عرس" والفنانين ليهم شنّة ورنّة.

قال لي فيصل: كنا قاعدين في المكان المخصص لينا كعازفين، والعريس - الظاهر كان مبسوط شوية - دخل علينا فجأة، ومن غير أي معرفة مسبقة أصرّ عليّ أشارك معاه في كأس «للمجاملة".

طبعاً فيصل رفض، وهو بطبعه ما جرب الحاجات دي في حياته كلها... لا خمر ولا حتى سيجارة ساي! لكن العريس أصرّ، وفيصل مصرّ على الرفض. العريس - في نشوة الفرح - راح حلف طلاق بالتلاتة إنو فيصل يشرب معاه!

فيصل قال ليه: "والله لو طلَّقت مية مرة، أنا ما بمد يدي للزفت بتاعك ده (مع إنو كان مستورد)، وبعدين إنت ذاتك ما عندك حق تحلف عليّ في حاجة زي دي!" وهنا القصة جاطت!

الكلام وصل لأهل العروس والمعازيم ، وطبعاً كان في الشامت والمنتظر «الفرصة". منهم من قال: ده طلاق عديل مكتمل الأركان! بيت العرس اتوتّر، والفرح باظ، وصاحبي فيصل قال:

العريس المبسوط لقى نفسو فجأة - من حيث لا يدري - في حالة ما حالها.

«رأسي وألف سيف ما بشرب!"

وفي النهاية، اتكوّن وفد مصغّر ومشى لشيخ المنطقة، وطبعاً العريس في مقدمتهم ، وحكوا ليه الحكاية.



الشيخ سمع الكلام وقال ليهم: "ما في طلاق، لكن الجابر عريسكم ده على كده شنو؟ امشوا، وإن شاء الله تكون درس ليك يا المطير عينيك!" رجع الوفد، وزغردت النسوان، واتعمل الحفل، لكن کان مسیخ مسیخ.

أظن الفنانين عملوا فاصل واحد وبس... الله أعلم، يمكن العريس ذاته ما كملو. غايتو أنا بحلف ليكم، دي كانت آخر مرة ينبسط فيها

العريس ده في حياته... طيرة «أب ريش» من الدويش! وعشان يعرف درب الله واحد، وأكيد أكيد دي العروس

الوحيدة الما سمعت بعد كده حليفة طلاق في حياتها... على بي الطلاق!



الخميس 23 أكتوبر 2025 م الموافق غرة جمادى الأولى 1447 هــ



### رئيس أهلي مدني يكشف الحقيقة.. وحديثه يُكذِّب حازم مصطفى!

نقلت الصفحة الرسمية لنادي أهلى مدنى تصريحاتٍ لرئيس النادي أحمد بركات، أكد فيها أن إدارة النادي قررت رسميًا التخلي عن فكرة المشاركة في الدوري الرواندي، مبررًا القرار بتأخر الاتحاد الرواندي في الرد على طلب النادي، إلى جانب مضي ست جولات من البطولة، وتسريح اللاعبين بعد مواجهة النجم الساحلي في إياب الكونفدرالية.

هذا الحديث الصادر من رئيس "سيد الأتيام " ينسف تمامًا ما قاله حازم مصطفى - الراعى الرسمى للنادي - الذي صرّح بأن الأهلي تنازل عن فكرة المشاركة في الدوري الرواندي لمصلحة المريخ!

حديث حازم أثار دهشة وتساؤلات وسط المتابعين: كيف يتنازل الأهلى عن فرصة لمر يحصل عليها

الرواندي حتى يتحدث أحد عن "تنازل"، بل ظل الطلب معلقًا دون رد، وهو ما دفع إدارة الأهلي لإغلاق الملف نهائيًا والتركيز على المشاركة في الـدوري الممتاز السوداني المنتظر انطلاقه في فبراير القادم.

فالنادي لمر يتلقُّ أي موافقة رسمية من الاتحاد

وفى المقابل، أكد مجلس تسيير المريخ في وقت سابق، على لسان الناطق الرسمي سامر العمرابي، أن المريخ لم يتقدم مطلقًا بطلب للمشاركة في الدوري الرواندي، ما يجعل تصريحات حازم مصطفى بعيدة عن الحقيقة تمامًا، ويفندها ما ورد في الصفحة الرسمية للأهلى على لسان رئيسه أحمد بركات.

ومع تجاوز هذه الجزئية، تبقى القضية الأهم: المريخ بعد الخروج من دوري الأبطال لا يحتمل الانتظار أو السكون.

الوقت لا ينتظر أحدًا.

فكل يوم يمر دون اتفاق واضح للمشاركة في دوري منتظم يعني خسارة جديدة في الإعداد، وموسمًا آخر

لكن الانتظار إلى ما لا نهاية ليس خيارًا، ولا يخدم مصالح المريخ في هذه المرحلة الحساسة.

علم الدين هاشم

فالتحركات يجب أن تكون سريعة وجادة لإيجاد دوري بديل يضمن للفريق الاستعداد والتنافس، لأن

محفوفًا بالمخاطر.

نعم، قد لا يكون القرار بيد مجلس التسيير وحده،

### العقم الهجومي مستمر .. والحظ يعاند كوليبالي

على كورينا ـ آكشن سبورت

واصل فريق المريخ غيابه عن التسجيل في مباراته التحضيرية الثالثة، بعد أن انتهت تجربته الودية التي خاضها مساء أمس (الأربعاء) أمام الاتحاد العسكري الليبي بالتعادل السلبي، في لقاء اتسمر بالأداء المتوازن من الجانبين، مع تفوق نسبى للمريخ في بعض الفترات، رغم تراجع مستواه مقارنة بمواجهته السابقة أمام النصر الليبي.

واستهل المريخ المباراة بتشكيلة ضمت: لادجى سانو في حراسة المرمى، وأمامه جانارد ميمبا، أمير كمال، موسى الطيب، عوض زايد في خط الدفاع، بينما لعب في الوسط كل من فادي كوليبالي، وجدي عوض، أوبينو تشيسالا، عمار علي، واعتمد الجهاز الفني على الثنائي مبارك عبد الله ومجتبى فيصل في خط المقدمة.

وخلال شوطى اللقاء، أجرى المدرب الصربي داركو نوفيتش عددًا من التبديلات بهدف توسيع قاعدة المشاركة

وتقييم الجاهزية، حيث دفع بكلِ من عاطف كوكو، الجزولي نوح، صلاح نمر، عماد الصيني، نادر محمد، الماحي عبد الله، والسنغالي داودا با، إلى جانب الحارس وجدي في الشوط الثاني.

وأهـدر المريخ عـدة فـرص سانحة، أبرزها تسديدة المهاجم المالي كوليبالي التي ارتدت من القائم، لتؤكد استمرار العقم الهجومي الذي لازم الفريق في مبارياته الأخيرة رغم السيطرة الميدانية.

### دموع الدعم تتحول إلى خيبة أمل

# الامبراطور يصدم جمهوره ويضع حدًا لتكهنات عودته

القاهرة ـ آكشن سبورت

خيّب الفنان الــجماهيري أحمد الــصـادق آمـال جمهوره العريض الــذي كـان ينتظر بفارغ الصبر إعلان عودته إلى الساحة الفنية بعد غياب دام أكثر من أربع

وكانت مؤشرات كـــثيرة قــد أوحــت بـــقـــرب عــــودة

سنوات.

"الإمبراطــور" إلى المسرح، خصوصًا بعد المشهد المؤثر الذي جمعه بشقيقه الفنان حسين الصادق على خشبة المسرح مؤخرًا، حيث تبادلا العناق وسط دموع الفرح والدعم، ما جعل الجمهور يعتقد أن أحمد يستعد فعليًا لاستئناف نشاطه الفني قريبًا.

لكن تلك التوقعات سرعان ما تلاشت بعد أن خرج أحمد الصادق عن صمته، موضحًا عبر منشور مطوّل في صفحته الرسمية على "فيسبوك" أنه لا يعتزم

، سلامات ان شاء الله طيبين وعدنا الناس بالعوده وان شاء الله بس الناس ما تروح لي حاجات لسه في علم الغيب وما تصدق عات والكلامات البنتقال في الميديا دي لو في اي حاجه بتنزل مباشر صفحات الرسميه ابقو عاقبة

العودة إلى الغناء احمد الصادق - الامبراطور - ي في الوقت الراهن، مطالبًا جمهوره بعدم الانسياق وراء "الشائعات والأكساذيسب التي

حفل مرتقب أو جولة غنائية وشيكة.

وبهذا التوضيح، يبدو أن عودة أحمد



تــروجــهــا بعض المنصات الإعلامية". وأكـد الفنان أن أي جـديـد يتعلق بعودته الفنية سيتم الإعلان عـنـه عبر صفحته الرسمية فقط، في إشارة إلى رفضه ما يتم تداوله حول

وجاء تصريح "الإمبراطـور" بمثابة صدمة لجمهوره، الذي كان قد بدأ بالفعل التحضير للاحتفاء بعودته الفنية، بعد أن سرت أخبار عن تنظيم حفل جماهيري

الصادق إلى الغناء لن تكون قريبة كما توقع كثيرون، رغم الشوق الكبير الذي أبداه عشاقه في انتظار صوته وطلّته على المسرح من جديد.

### آکشن سبورت» تهنئ بساطی بنيله درجة الدكتوراه

تتقدّم أسرة صحيفة آكشن سبورت بأجمل التهاني والتبريكات إلى الدكتور حاتم عثمان الحسن بساطي بمناسبة نيله درجة الدكتوراه في الفلسفة في التكنولوجيا الشاملة من جامعة وادي النيل، عن أطروحته الموسومة بـ «تطبيق نمـوذج الشبكات العصبية الاصطناعية للتحكم التكيفي بنظام PID في المحرك المستمر (DC Motor)»، وذلك تحت إشراف البروفيسور محمد إبراهيم شكري. وقد نالت الأطروحة إشـادة لجنة المناقشة لما تضمنته من ابتكار علمي



وتطبيقات عملية حديثة في مجال التحكم الذكي والأنظمة الميكانيكية، مما يعكس الجهد العلمي المتميز للدكتور حاتم عثمان ومساهمته في تطوير البحث التقني. الف مبروك للدكتور حاتم مع الامنيات بمزيد من التوفيق والنجاح في مسيرته العلمية والبحثية.

# نسرين هندي تعلن تضامنها مع النابغة عائشة حماد

الخرطوم ـ آكشن سبورت

أثسارت قنضية الطالبة عائشة حماد، التي تعرضت لعقوبة الغش في مادة الأحياء بامتحانات الشهادة السودانية التي أُعلنت نتائجها مؤخرًا، حالة من التعاطف الواسع <sub>نسرين هندي</sub> في الأوســـاط الاجـتماعـيـة

والإعلامية، وسط مطالبات متصاعدة لوزارة التربية والتعليم بإعادة النظر في القرار الذي وصفه كثيرون بـ»الجائر".

ً وشهدت القضية تفاعلًا كـبيرًا بعد أن أكد عدد من أساتذة وزميلات الطالبة نبوغها وتفوقها الأكاديمي، مشيرين إلى أنها بعيدة تمامًا عن أي ممارسات تتعلق بالغش أو الأساليب غير المشروعة في تحقيق النجاح. وبحسب متابعين، فإن اتهام عائشة



عائشة حماد

بالغش استند إلى بينة غير دقيقة، ما جعل القرار محل انتقاد واسع وضغوط متزايدة على وزارة التربية والتعليم للتراجع عنه وإنصاف

وانضمت الفنانة نسرين هندي إلى قائمة المتضامنين مع النابغة عائشة حماد، معبرة عن استغرابها لصمت وزارة التربية والتعليم وعدم توضيح الحقائق للرأي العام أو تقديم مبررات مقنعة للقرار.

بوضوح، إذ قال إن ارتباط جماهير الهلال ظل محصوراً في فريق كرة القدم فقط،

فهي تتدافع بـالآلاف إلى الملاعـب عند كل مباراة للفريق، وتحقق تلك اللقاءات أرقاماً قياسية في الحضور، لكنها لا تبادر بخطوة الانتماء الرسمي عبر العضوية. كان السماني يرى أن الحل يكمن في تحفيز الجماهير عملياً، عبر توفير مزايا حقيقية لحاملي العضوية، كتوقيع شراكات مع مؤسسات ومتاجر تمنحهم امتيازات خاصة، أو إنشاء نادٍ اجتماعي

رأي رياضي

إبراهيم عوض

عضوية الهلال

الإلكترونية.. خطوة

طال انتظارها

أطلق مجلس إدارة نادي الهلال قبل

أيام مبادرة العضوية الإلكترونية،

فشهدت إقبالاً جماهيرياً غير مسبوق،

وحققت أرقاماً قياسية تجاوزت عائداتها

المئة مليون جنيه سـوداني، في خطوة

وُصفت بالمهمة، وإن جاءت متأخَّرة بعض

الشيء، إلا أن المثل يقول: أن تأتي متأخراً

ظلت مسألة إحجام جماهير الهلال

عن نيل عضوية النادي - رغم ضخامتها

وارتباطِها الوجِداني العميق بالفريق -

هاجساً متكرراً لدى مجالس الإدارات

المتعاقبة منذ تأسيس النادي قبل نحو

ففي مطلع التسعينيات، وتحديداً

السكرتير الأسبق لنادي الهلال،

المهندس عبد الله السماني - أطال الله

عمره - كان من أوائل من شخصوا المشكلة

خلال فترة مجلس عبدالمجيد منصور (1991 - 1994)، بُذلت محاولات جادة لتحفيز الجماهير على نيل العضوية، حيث تم افتتاح مكاتب في أحياء الخرطوم لهذا الغرض، إلا أن تلك الجهود لم

خير من ألا تأتى أبداً.

قرن من الزمان.

تحقق النتائج المرجوة.

عالمي الـطـراز، يـقضي فيه الأعضاء أمسياتهم مع أسرهـم كما يحدث في الأندية الكبرى، وعلى رأسها النادي الأهلى المصري. اليوم، تعيد إدارة السيد هشام

السوباط إحياء هـذا الملف بصورة حديثة من خلال العضوية الإلكترونية، وهي خطوة تتسق مع روح العصر وتسهّل الإجـراءات أمـام المشجعين داخـل الـسـودان وخـارجـه. كما أنها تفتح مــورداً مالياً مـهماً يسهم في دعم خزينة النادي وتخفيف العبء عن مجلس الإدارة، الذي ظل يتحمل النفقات الكبيرة لتطوير الفريق وتجهيزه للمنافسة على البطولات الإفريقية.

المرحلة التالية التي ينبغي أن تضعها الإدارة في خطتها المستقبلية هى الاهتمام بالبنية التحتية للنادي. فبعد أن تضع الحرب أوزارها وتستعيد البلاد استقرارها، يجب ان تتجه الجهود لتأهيل مقر النادي أو شراء قطعة أرضٍ في موقع مناسب، ليكون مقراً لائقاً بالأعضاء، ومكاناً جاذباً للعائلات ومحبي الهلال، يجسد روح الانتماء ويعزز تقافة المشاركة.

# الهلال يزيّن قائمة المرشحين لجائزة أفضل نادٍ إفريقي لعام 2025

# فخر الكرة السودانية في سباق كبار القارة

القاهرة ـ آكشن سبورت

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) Hls عن قائمة الأندية العشرة المرشحة لجائزة أفضل ناد في القارة الإفريقية لعامر 2025، والتي ضمّت اسمر نادي الهلال السوداني ضمن نخبة من كبار أندية القارة، في إنجاز يُعدّ مصدر فخر للكرة السودانية.

وضمّت القائمة كلّا من: بيراميدز (مصر)، ماميلودي صن داونز (جنوب إفريقيا)، نهضة بركان (المغرب)، الهلال (السودان)، سيمبا (تنزانيا)، آسيك ميموزا (كوت ديفوار)، شباب بلوزداد والنادي الرياضي القسنطيني (الجزائر)، إلى جانب أورلاندو بايرتس وستيلينبوش (جنوب إفريقيا).

غير أن وجود الهلال في هذه القائمة الرفيعة يمثل اعترافًا رسميًا بمكانته التاريخية وتألقه القاري في المواسم الأخيرة، بعد العروض المتميزة التي قدّمها في دوري أبطال إفريقيا. و يشكّل هذا الترشح دفعة معنوية كبيرة للهلال وللرياضة السودانية عمومًا، ويعكس التطور الذي شهده النادي على المستويين الإداري والفني. ويتطلع أنصار الأزرق إلى أن يواصل فريقهم التألق في الموسم الحالي ويتأهل لمرحلة المجموعات بدوري ابطال افريقيا عندما يواجه البوليس الكيني غدا في بنغازي،

لتعزيز حظوظه في المنافسة على اللقب القاري ورفع راية السودان

عاليًا في المحافل الإفريقية.

ويُعدّ نادي بيراميدز المصري من أبرز المرشحين لنيل الجائزة،

# أحزان المهندس أبو سن

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، ينعى المهندس التجاني أبو سن، عضو مجلس إدارة نادي الهلال السابق، ابن خاله المرحوم وليد عبدالوهاب النور، الذي انتقل إلى ِرحمة مولاه بمدينة كوستي، إثر علةٍ لم تمهله طويلاً.

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع





